

BARBASTRO

「AGENDA CULTURAL」

OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
2013

Fotografía Pablo Zamora



AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO
ÁREA DE CULTURA



Jueves 10 de octubre 22:30h.

Cine Cortés | Entrada 3,50 €

“LA CAZA” (THE HUNT)

Thomas Vinterberg. 2012. Dinamarca

Ciclo de Cine Independiente
“La mirada de Harry”

Tras un divorcio difícil, Lucas, de cuarenta años, ha encontrado nueva novia, nuevo trabajo y se dispone a reconstruir su relación con su hijo adolescente. Pero algo va mal. El estupor y la desconfianza se propagan en la pequeña comunidad, obligando a Lucas a luchar por salvar su vida y su dignidad.

PREMIOS EN 2012: Cannes: Mejor actor (Mads Mikkelsen). | Premios del Cine Europeo: Mejor guión. | BAFTA: nominada a Mejor película en habla no inglesa.

TEATRO



Viernes 11 de octubre 22:30h.

Centro de Congresos |
Entrada 5 € (3 € estudiantes y/o jubilados)

“FUENTEOVEJUNA”

La Melinguera Teatro

Una de las obras más complejas y fascinantes del teatro del Siglo de Oro, *Fuenteovejuna*, en la que los versos de Lope de Vega recogen el latido tenso y el caminar de un pueblo que se rebela frente a la injusticia y los atropellos, y derroca a sus opresores para volver a instaurar el orden establecido.

TEATRO INFANTIL



Sábado 12 de octubre 12:00h.

Centro de Congresos | Entrada 1,50 €

“GRETEL & HANSEL”

Zum-Zum Teatre (Cataluña)

Circuito de Títeres y Teatro Popular

Dos comediantes evocan los paisajes de los cuentos mediante la palabra, la utilización de objetos cotidianos y de instrumentos musicales, creando un bosque de ensueño, transformando el espacio escénico y transportándonos al corazón mágico y fantástico de los cuentos, junto al encanto de las músicas y los efectos hechos con instrumentos y objetos rudimentarios.

Recomendada para niños y niñas a partir de 4 años.

TEATRO



Viernes 18 de octubre 22:00h.

Centro de Congresos | Entrada gratuita

“NILAJA” de Teatro Indigesto

Campaña “Esenciales para la vida”, de Farmamundi y Médicosmundi

Obra de Stephanie Frassoni –ganadora del premio de escritura teatral “*Esenciales para la vida*”–. Una reflexión entorno a la capacidad del ser humano para enfrentarse a la enfermedad y a las dificultades para acceder a los medicamentos en los países más desfavorecidos. Un debate sobre los contrastes entre dos mundos.

TEATRO



Domingo 20 de octubre 18:30h.

Centro de Congresos | Entrada 10 € (8 € Tarjeta RAEE, Carnet estudiante, Jubilados)

“POR LOS PELOS”

ræe
red de empresas de España

Producciones Marcelo Casas

Una comedia policiaca que se desarrolla en una peluquería. Se investigará quién es el culpable con la participación del único testigo del asesinato: el público. Una obra para todas las edades, en cartel durante 10 meses de éxito en Madrid y con más de 400 representaciones desde su estreno.

Reparto: Jesús Cabrero (*Amar en tiempos revueltos*, *Hospital Central*), Pilar Barrera (*Amar en tiempos revueltos*), Marcelo Casas (*Il Gondoliero di Triana* -teatro-), Arturo Gregorio (*El síndrome de Ulises*), Juanjo Pérez Yuste (actor en el Teatro María Guerrero de Madrid) y Eva García-Vacas (*Ana y los siete*).



Miércoles 23 de octubre 18:00h.

Biblioteca Pública Municipal
(Sala infantil) | Entrada gratuita

“BAT PAT EN LA BIBLIOTECA”

Bat Pat, el divertido murciélago detective protagonista de escalofrantes y divertidas aventuras, vendrá a conocer a los niños y niñas de Barbas-tro para descubrir con ellos las aventuras de piratas, hechizos, momias ¡y hasta extraterrestres!, y resolver misteriosos casos...

Dirigido a niños y niñas a partir de 7 años. (Con la colaboración de la Editorial Montena).

CINE



Jueves 24 de octubre 22:30h.

Cine Cortés | Entrada 3,50 €

“PARAÍSO: AMOR” (V.O.S.E.)

Ulrich Seidl. 2012. Austria

Ciclo de Cine Independiente
“La mirada de Harry”

La trilogía “Paraíso (Paradies)”, narra tres historias sobre tres mujeres, tres vacaciones y tres amores. Esta primera entrega “Paraíso: amor” narra sin tapujos la historia de una mujer que viaja a Kenia en busca de turismo sexual.

PREMIOS EN 2012: Festival de Cannes: Sección oficial de largometrajes. | Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor actriz (Margarete Tiesel).

MÚSICA



Sábado 26 de octubre 20:00h.

Centro de Congresos | Entrada gratuita

UNIÓN MUSICAL DE VILLANUEVA DE GÁLLEGO

Ciclo “Sábados de Banda”

La existencia de una banda de música en Villanueva de Gállego data de 1877. Tras su desaparición en la posguerra, en 1982 regresa a la calle en las Fiestas locales con una formación de 53 músicos bajo la denominación de “Unión Musical de Villanueva de Gállego”. Dirigida desde 2010 por D. Vicente Murillo Puig, es ganadora en dos ocasiones del 1º Premio en el desfile de Marchas Moras en la Fiesta de Moros y Cristianos de Lérida.

ÓPERA



Jueves 31 de octubre 20:00h.

Centro de Congresos |
Entrada platea: 26 € / Anfiteatro: 22 €

“CARMEN (de Bizet)”

Operísima y Gran Teatro de Ópera de Rousse (Bulgaria)

Entradas en Centro de Congresos: anticipadas en Oficina Cultura a partir del 14 de octubre (10 a 14 h.) y en taquilla días 29 y 30 (19 a 20:30 h.) y 2 horas antes del espectáculo.

Basada en la obra de Mérimée “Carmen”, es una ópera tragicómica en cuatro actos, estrenada en París en 1875 con rotundo éxito, pese al falso rumor de su fracaso. Hoy en día es la ópera francesa más representada en el mundo y su éxito se debe al equilibrio entre el libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy y la música de Georges Bizet. Una magnífica orquestación, coros, arias y temas musicales conocidos por el gran público, como la *Habanera de Carmen*, o el tema *Toreador*, de Escamillo.

Versión original en francés con subtítulos en español.

Solistas: Belén Elvira, Javier Agulló, Conchi Moyano, Guillermo Orozco, Stoyan Stoyandzhov, Monchil Milanov, Ruth Terán, Nevena Kancheva, Alexander Baramov y Dillian Ianov. Coro y Orquesta Filarmónica del Gran Teatro de Ópera de Rousse.





Jueves 7 de noviembre 22:30h.

Cine Cortés | Entrada 3,50 €

“PARAÍSO: FE” (V.O.S.E.)

Ulrich Seidl. 2012. Austria

*Ciclo de Cine Independiente
“La mirada de Harry”*

Segunda parte de la trilogía de Seidl. Si “Amor” se centraba en el sexo, este relato gira entorno a la religión y cuenta la historia de Annamaria, una técnica de hospital muy devota que se hace misionera.

PREMIOS EN 2012: Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado. | Festival de Sevilla: Mejor guión; Premio Eurimages (ex aequo).

TEATRO



Viernes 8 de noviembre 22:30h.

Centro de Congresos | Entrada 18 €

“EL COLOQUIO DE LOS PERROS”

Els Joglars

Venta de entradas en la taquilla del Centro de Congresos: anticipada los días 29 y 30 de octubre (de 19 a 20:30 h.) y dos horas antes del espectáculo.

Adaptación libre de la novela de Cervantes. Muestra a dos perros callejeros, Cipión y Berganza, que fueron bendecidos por el don del habla durante una noche, aunque no pudieron gozar de las comodidades de sus congéneres del siglo XXI, muchos empachados de confort, consentidos, mientras que el tan nombrado estado del bienestar humano parece que se desangra.

TEATRO INFANTIL



Sábado 9 de noviembre 12:00h.

Centro de Congresos | Entrada 1,50 €

“NOTICIAS DE LA ISLA”

PAI (Aragón)

Circuito de Títeres y Teatro Popular

Parece una isla perdida pero es una ballena dormida: *Isla Maravilla*. Allí se pierden las protagonistas, descubren historias y juegan a salir volando de allí. Presentarán su sorprendente geografía y conocerán a sus habitantes.

CONFERENCIA



Jueves 14 de noviembre 20:00h.

Centro de Congresos (Sala 1)

“¿QUÉ SABEMOS DEL ALZHEIMER?”

Nuria Campillo

del Instituto de Química Médica (IQM, CSIC)



Se ofrecerá una visión general del Alzheimer, un proceso patológico que afecta al cerebro de los pacientes y al corazón de las familias. Aún hoy no se conoce la causa ni existe un tratamiento eficaz para esta enfermedad cuyo principal factor de riesgo es la edad. Se responderá a interrogantes: a quién afecta, origen, si se hereda, si puede prevenirse y diagnosticarse y cuáles son los esfuerzos científicos que están llevando a cabo.

CUENTACUENTOS



Sábado 16 de noviembre 12:00h.

Biblioteca Pública Municipal (Sala infantil) | Entrada gratuita

“CUENTOS DE RASTRILLO Y REGADERA”

Cultural El Globo

Rastrillo y Regadera cuidan de sus plantas para ganar el concurso a las flores más originales. Miman sus jardines con agua y un abono muy especial: les cuentan cuentos. Los niños se convierten en las flores.

Participativo para público familiar e infantil. Dirigido a niños y niñas de 3 a 12 años.



Jueves 21 de noviembre 22:30h.

Cine Cortés | Entrada 3,50 €

“PARAÍSO: ESPERANZA” (V.O.S.E.)

Ulrich Seidl. 2013. Austria

Ciclo de Cine Independiente
“La mirada de Harry”

La madre de Melanie viajó a Kenya buscando un poco de amor. Su tía vivía entregada a la propagación del Evangelio. Ahora ella viaja con un grupo de jóvenes a un campamento de verano en las montañas de Austria para adelgazar. Tercera parte de la trilogía de Seidl sobre el “Amor”, la “Fe” y la “Esperanza”.

PREMIOS EN 2013: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso.

JOGLARS



MÚSICA



Viernes 22 de noviembre 22:30h.

Centro de Congresos |
Entrada 12 € (anticipada 10 €)

CHRISTINA ROSENVINGE en acústico

Entradas en taquilla del Centro de Congresos: anticipada los días 20 y 21 de noviembre (de 19 a 20:30 h.) y dos horas antes del espectáculo.

La voz femenina por excelencia de la escena independiente española comenzó su carrera en el dúo *Alex y Christina* y más tarde al frente de la banda de rock *Los Subterráneos*, alcanzando una enorme popularidad en los años noventa en España y Sudamérica. En el año 2000 se instala en Nueva York y comienza su carrera en solitario con tres discos en inglés. De vuelta a España, vuelve a componer en castellano y edita “*Verano Fatal*” y su soberbio “*Tu labio superior*” con el que recorre España durante casi dos años seguido de una gira sudamericana. Este periplo lo repetiría con “*La joven Dolores*” y la edición reciente de “*Un caso sin resolver*” recopilatorio con lo mejor de su carrera y algunas versiones.

CUENTACUENTOS



Sábado 23 de noviembre 12:00h.

Biblioteca Pública Municipal
(Sala infantil) | Entrada gratuita

“CUENTOS JUGAOS, CUENTOS CONTAOS” Lú de Lúrdes

«Mi padre es grande y fuerte, pero todas las noches el mismo cuento: “¡No quiero ir a dormir!” Juegos y cuentos para conseguir que se vaya a dormir... y cuando ya casi está... aparece en mi habitación porque le da miedo la oscuridad y que si puede dormir conmigo... y que vuelva a su cama se puede convertir en misión imposible...”

Dirigido a niños y niñas de 3 a 8 años.

MUSICAL



Domingo 24 de noviembre 18:30h.

Centro de Congresos |
Entrada 15 € (anticipada 12 €)

“CAMPANILLA, EL ORIGEN” de los Productores de “Blancanieves, el Musical”

Entradas en taquilla Centro de Congresos. Anticipadas días 20 y 21 noviembre (de 19 a 20:30 h.) y mismo día 2 horas antes del espectáculo (10 € para niños disfrazados de personajes de cuento).

Los creadores de *Blancanieves el Musical*, presentan una nueva versión del clásico de James Matthew Barrie, *Peter Pan*. Cuenta los secretos que no contó el autor en una historia que reivindica la lectura, lo importante de tener un sueño, de la necesidad de respetar a los demás y de compartir. Se dice que Campanilla fue el hada que adoptó y crió a Peter Pan, pero ¿qué hay de cierto en todo ello?

TEATRO



Viernes 29 de noviembre 22:30h.

Centro de Congresos |
Entrada 14 € (anticipada 12 €)

“EL PLACER DE FRACASAR” *Ramón Arangüena*

Entradas en taquilla del Centro de Congresos: anticipada los días 27 y 28 (de 19 a 20:30 h.) y dos horas antes.

Es fácil ir a peor si sabes cómo. Una obra de antiayuda. ¿Para qué seguir intentando mantenerse a flote con todo el sufrimiento que ello conlleva? A través de las ocurrencias más disparatadas y los consejos menos saludables, el humorista repasa los distintos ámbitos de la vida en los que uno puede fracasar estrepitosamente con situaciones hilarantes y absurdas que tratará de resolver con la ingenuidad e inocencia que le caracterizan. La obra de antiayuda que lleva años esperando.

MÚSICA



Sábado 30 de noviembre 20:00h.

Centro de Congresos | Entrada gratuita

BANDA DE MÚSICA “CIUDAD DE BARBASTRO”

Ciclo “Sábados de Banda”

Nacida en 1998 de la *Escuela Municipal de Música*, se gestiona a través de la “Asociación de Amigos de la Banda de Música Ciudad de Barbastro”. Ha realizado más de 180 conciertos: en la Comunidad Autónoma de Aragón, en Cataluña, sur de Francia y País Vasco, incluyendo tres participaciones en la Semana Grande de San Sebastián. Actualmente está formada por 45 músicos, con la dirección artística a cargo de D. Francisco Javier Lanao Fajarnés.

DICIEMBRE 2013

MÚSICA



Domingo 1 de diciembre 19:00h.

Centro de Congresos | Entrada gratuita

“AGUA Y TIERRA” *Isaac y Naghi (Barbastro)*

Naghi e Isaac, especializados en instrumentos de origen oriental, ofrecerán un concierto de percusión (Didyeredoos, guitarras, cuencos, claves y muchos más). Además intentan transmitir toda una filosofía de vida que tiene como objetivo la búsqueda de la felicidad. La compenetración entre los intérpretes y la transmisión al público de toda la energía de la interpretación es atractivo de un espectáculo que se oye y se siente.



CINE



Jueves 5 de diciembre 22:30h.

Cine Cortés | Entrada 3,50 €

“LA BICICLETA VERDE”

Haifaa Al-Mansour. 2012. Arabia Saudí

Ciclo de Cine Independiente
“La mirada de Harry”

La película se basa en la vida de una sobrina de la directora, Wajda, tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que cosas como ir en bicicleta le están prohibidas. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea el límite entre lo autorizado y lo prohibido y desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite.

CONFERENCIA



Jueves 12 de diciembre 20:00h.

Centro de Congresos (Sala 1)

“CONEXIONES ENTRE LAS MATEMÁTICAS Y LA MÚSICA”



Daniel Azagra del Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT, CSIC - UAM - UC3M - UCM)

Las conexiones entre matemáticas y música son múltiples, desde lo puramente práctico a lo especulativo. Se discutirán algunas de éstas. Ejemplos son, a nivel práctico, que el *Análisis de Fourier* se aplica en procesos de grabación, edición y reproducción de música; y a nivel especulativo cuestiones de hasta qué punto la práctica de la música y la de las matemáticas requieren el uso de herramientas cognitivas similares.

TEATRO INFANTIL



Sábado 14 de diciembre 12:00h.

Centro de Congresos | Entrada 1,50 €

“EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS”

Mov-i-Ments

y La Fornal d'Espectacles (Balears)

Circuito de Títeres y Teatro Popular

Bernardito ha cumplido 16 años y decide emprender su camino. Cuatro intérpretes le ayudarán a atravesar mares, montañas, gigantes y serpientes, hasta encontrar *el amor de las tres naranjas*, que le enseñará que la felicidad no estaba al final del camino, sino en el momento en que decide emprenderlo. Versión de un cuento popular mallorquín con un lenguaje visual innovador de títeres, máscaras, sombras y teatro tradicional.

Dirigido a niños y niñas a partir de 5 años.

CINE



Jueves 19 de diciembre 22:30h.

Cine Cortés | Entrada 3,50 €

“MUD”

Jeff Nichols. 2012. EE.UU.

Ciclo de Cine Independiente
“La mirada de Harry”

En una isla del Mississippi, dos chicos descubren a un fugitivo llamado Mud. Ha matado a un hombre para proteger al amor de su vida, Juniper, y ahora se oculta de los cazarrecompensas. Los chicos acceden a ayudarlo a reunirse con Juniper y preparar su huida juntos, sin saber que la aparición de Mud significará el fin de sus infancias.

PREMIOS EN 2012: Festival de Cannes: Sección oficial de largometrajes.

MUSICAL

Viernes 27 de diciembre 2 funciones: 20:00h. 22:30h.

Centro de Congresos | Entradas (*)

“THE WORLD OF ABBA”

(*) Entradas Centro de Congresos: 15 € anticipadas en Oficina Cultura del 16 al 20 de diciembre (10 a 14 h.) y en taquilla días 19 y 20 (19 a 20:30 h.). 18 € 2 h. antes.

En España ya han vibrado más de 200.000 espectadores con este Musical, que nos sumerge en la esencia del grupo sueco ABBA. Un cuidado espectáculo visual y musical.

DANZA



Lunes 30 de diciembre 18:30h.

Centro de Congresos | Entrada 1,50 €

“LOS LADRONES DEL TIEMPO”

Tarde o Temprano Danza

En un viejo edificio abandonado vive una niña muy especial. Todos la quieren y se preocupan por ella hasta que, un buen día, dejan de tener tiempo para cosas “sin importancia”, como atender a los amigos. Ella investigará qué les pasa a sus vecinos y descubrirá que alguien está robándoles el tiempo...

Inspirada en *“Momo”*, invita a reflexionar mediante danza, teatro y circo.

Una obra para toda la familia, especialmente a público infantil y juvenil.

Fotografía

“...CLIK 2013! Entre mirar y ver”
AFIB*Del 18 de octubre al 13 de noviembre*

AFIB presenta en esta edición tres exposiciones:

- Rebeca Mutell, “ArquitecturArchitekturArchitecture”.
- Julio Ribera, “A cielo descubierto”.
- Colectivo AFIB, “La calle”.



Multidisciplinar | Exposiciones itinerantes DPH

“SUEÑOS EN EL MAR”**Ricardo Calero***Del 18 de noviembre al 5 de diciembre*

La metáfora del “viaje” en unos pasaportes intenta hacer visible una de las dramáticas realidades de la sociedad actual: la identidad independientemente del continente, el “viaje” y el transcurrir nuestras vidas identificadas con nombre y número... El proyecto presenta vídeo, fotografías, documentos y esculturas-objetos, que son el resultado de acciones a lo largo de los años 2001 a 2011 entre el mar y la costa del Sur de España.



Pintura

“PABLO CARNERO”**Pablo Carnero***Del 10 de diciembre al 9 de enero 2014*

«Pablo Carnero (...) se caracteriza por reflejar el paisaje, la figura y los objetos de su entorno, dotándolos de un silencio casi sacro, que lo acercan a los artistas metafísicos (...). Su percepción de la realidad le lleva en ocasiones a congelarla y produce un sentimiento inquietante o interrogante en el espectador.»

(Julia Sáez-Angulo)

**Casa de la Cultura**

Pintura y Collage

“ENCOLAGES Y PINTURAS”**Fernando Estallo***Del 7 al 20 de octubre*

El viaje, como tema del discurso pictórico, es lo que en esta ocasión Estallo nos propone. Tríptico de posibilidades complementarias donde el uso de los materiales adoptan un papel determinante.



Didáctica

“ESENCIALES PARA LA VIDA”**Farmamundi***Del 23 al 31 de octubre*

Pretende hacer visible de una manera gráfica el problema del acceso a los medicamentos en un país empobrecido como Sierra Leona. Un conjunto de imágenes en los que una cuerda da continuidad a la historia de Kavira: una cuerda con demasiados “nudos”. Mediante la narración de la historia de Kavira y su familia, apreciamos que el derecho a la salud está todavía muy lejos de alcanzar su universalidad; que se necesita seguir trabajando en la dirección de los *Objetivos del Milenio*.



Cómic

“SUPERVERSIONES MALAVIDERAS”**XCAR Malavida | Dani García Nieto***Del 9 al 22 de noviembre*

Versiones de algunos superhéroes carismáticos del mundo del cómic. Como un juego, cada uno opta por un concepto. Mientras que XCAR Malavida lleva a su estilo a un buen número de superchicas de *Marvel* y *DC*, García-Nieto se mete en el terreno de la animación clásica de *Hannah-Barbera*, mezclando a personajes tan dispares como Pedro Pícapiedra y El Castigador, o Scooby-Doo con Power Man.

