



ORGANIZA:



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



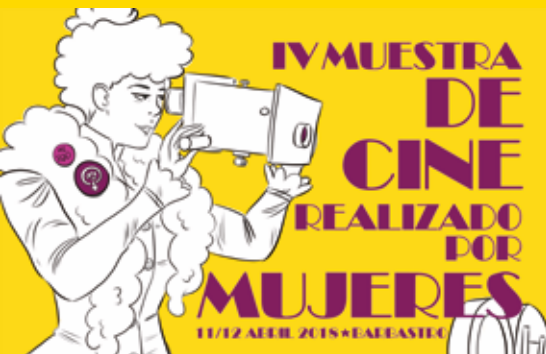
IES MARTÍNEZ VARGAS
IES HERMANOS ARGENTIOLA
Grupo de trabajo
"En ojos de mujer"

COLABORA:



COLECTIVO
FEMINISTA
HUÉRFANO

Cortes en
Femenino



SESIÓN I

Centro de Congresos y Exposiciones
Miércoles, 11 de abril. 20 h.

Jueves, 12 de abril. 12.30 h. (Institutos).

“SÉ LO QUE QUIERAS”, Marisa Crespo y Moisés Romera

Valencia-España, 2017 | 10' | Español | HD | Drama | Educación | Política | Inmigración.

En este mundo, si luchas y te esfuerzas, puedes conseguir tus sueños. Y Yulissa, una joven colombiana, ha venido a demostrarlo.

“DESENCUENTRO”, Elba Mairal

Huesca-España, 2017 | 13'44" | Español | HD | Drama | Pareja | Desamor.

Un hombre y una mujer que estuvieron casados testimonian por separado cómo fue para ellos su matrimonio y posterior ruptura.

“MARTA”, Lucía Forner

Madrid-España, 2017 | 15'26" | Español | HD | Comedia | Cine negro.

Marta cree que su profesión ideal sería la de asesina en serie, y quiere que Carlos sea su primera víctima.

“CENTRIFUGADO”, Mireia Noguera

Barcelona-España, 2017 | 10'49" | Español | HD | Thriller | Suspense | Discapacidad.

Un joven ayuda a una señora mayor a subir la colada hasta su casa. Una vez dentro, la señora no parece dispuesta a dejarle marchar.

“MONDAY”, Candice Vallantin

Madrid-España, 2017 | 8' | Sin diálogos | HD | Drama | Experimental.

Aplastada por el tedio de su rutina diaria, una mujer de negocios decide romper con todo.

SESIÓN II

Centro de Congresos y Exposiciones
Jueves, 12 de abril 20 h.

“LA HORA DE LA MERIENDA”, Alba González de Molina

Las Palmas de Gran Canaria-España, 2017 | 17'28" | Español | HD | Drama | LGTB | Vejez.

Chela, recientemente viuda, acaba de llegar a una nueva ciudad. Un día conoce a su vecina, Elena, a la que invita a merendar.

“BOMBÓN HELADO”, Sadrak Zmork

Madrid-España, 2017 | 9' | Español | HD | Comedia | Erotismo.

Una mujer tiene fantasías eróticas mientras prepara comida congelada y pone mesa para dos.

“INDIOS Y VAQUEROS”, Emilia Ruiz

Barcelona-España, 2016 | 4'20" | Español | HD | Drama | Infancia | Violencia doméstica.

Leo, de 5 años, juega todos los días en casa a indios y vaqueros

“CONSERVAS”, Mireia Pozo

Barcelona-España, 2017 | 15'37" | Español | HD | Comedia | Poliamor | Gastronomía.

Paula es una chica inquieta que quiere proponer a su novio una relación abierta. Los celos, las dudas y el deseo por otra persona harán que decírselo no sea fácil.

“THE NEVERENDING WALL”, Silvia Carpizo

Valencia-España, 2017 | 12' | Sin diálogos | HD | Animación | Arte callejero.

Un recorrido por las emociones que comienzan tras un acontecimiento traumático que se trasmite a través del arte.

ACTIVIDADES PARALELAS:

Exposición de Trabajos realizados por alumnos del Instituto Martínez Vargas y del Instituto Hermanos Argensola en el Centro de Congresos y Exposiciones de Barbastro.

Guía de cine dirigido por mujeres – Películas disponibles para préstamo Biblioteca Municipal Hermanos Argensola.