

AGENDA CULTURAL BARBASTRO

j u l i o
a g o s t o
s e p t i e m b r e
2018



AYUNTAMIENTO BARBASTRO®

LA CAJA DE MÚSICA

2018 BARBASTRO PASO DE COSO 23:00H.

VIERNES 13 JULIO

JIMMY BARNATÁN & THE COCOONERS

"EL JEFE" TOUR 2018

MARTES 14 AGOSTO

MORGAN

AIR TOUR

VIERNES 24 AGOSTO

NACHO CAMPILLO

CONCIERTO EN ACÚSTICO

JULIO 2018

TEATRO COMEDIA



Domingo 8 de julio

20:30h.

Plaza López Novoa

PEPÍN BANZO Y JUAKO MALAVIRGEN



"Alicatessen"

Todo comenzó el día que Pepín ayudó a Juako a rondar a su novia. Trataban de impresionar al suegro con sus jotás... y lo consiguieron. Tanto, que les emprendió a escopetazo limpio y ellos emprendieron el camino de huida. Si es que ahora se lleva mucho eso de emprender... Así nace *Alicatessen*, o lo que es lo mismo, dos "alicates" intentando ponerse finos, sin lograrlo. "Tonterías, las justas. Tontadas, a cascoporro". Canciones, diálogos, comedia... siempre buscando la risa y la complicidad del público. Un show para todos los públicos, salvo el ex-suegro de Juako.

Banzo lleva más de media vida en los escenarios, cultivando diferentes facetas como teatro, música y magia. Malavirgen es monologuista, cantautor y guionista, y su 'musicomedia' hace reír con lo absurdo e improvisación.

Espectáculo para todos los públicos.

MÚSICA



Viernes 13 de julio

23:00h.

Paseo del Coso

JIMMY BARNATÁN & THE COCOONERS



"El jefe" Tour 2018

La Caja de Música

Jimmy Barnatán (Santander, 1981) es un polifacético artista. Músico, actor y escritor, empezó cantando blues en Nueva York con apenas 16 años. Su música transita las raíces del blues, soul y rock and roll, dejando unas letras sentidas en su garganta oscura.

Le acompañan desde 2013 'The Cocooners': Sergio González (guitarra), Dani Simons (bajo), Adrián Royo (piano), Fredi Peláez (Hammond) y Rubén Rodríguez (batería). Con ellos ha editado tres discos de estudio, siendo los dos últimos editados por 'Gaztelupeko Hotsak', discográfica especializada en blues y música negra.

En este tiempo también ha contado con colaboraciones de artistas como Carlos Tarque (M-Clan), Johny Cifuentes (Burning), Virginia Labuat, Álex Angulo, Adriana Ugarte o Gran Wyoming.

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Jueves 19 de julio

11:30h.

Biblioteca Municipal

MÓNICA PASAMÓN - Estudio (X-AMOR AL ARTE)²

"Frederik"

Se comenzará contando "Frederik", el relato de Leo Lionni, para descubrir a su protagonista (que en principio no es aceptado en el grupo) y la importancia de aprovisionar la despensa de imaginación, palabras y colores, con los que nos alimenta este ratoncito poeta.

Después se animará a los niños y niñas a que expresen lo que sienten jugando a ser poetas. Un ratón, dibujado en volumen, servirá de decoración del escenario preparado en el que cinco ratones voluntarios, junto con el público y la narradora, escenificarán esta preciosa joya de la literatura.

Taller de teatralización, poesía e ilustración. Dirigido a niños y niñas a partir de 6 años (5 años acompañados). Aforo limitado al número de asientos.

**Viernes 20 de julio****22:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€

Organizado por Diputación Provincial de Huesca

ORQUESTA REINO DE ARAGÓN con la colaboración de **MADRID SOLOISTS CHAMBER ORCHESTRA** **“Vivaldi. Las cuatro estaciones”**

Entradas: anticipadas en Oficina de Cultura Centro de Congresos (16 al 20 de julio -11 a 13h.); Taquilla (18 y 19 de julio -19 a 20:30h.) y 2 horas antes. | Reservas: Área de Cultura (tel. 974 31 69 59).

La Orquesta Reino de Aragón, fundada en 2011 por el músico aragonés Sergio Guarné, es una formación privada referente en el ámbito nacional con 43 producciones, 100 conciertos y más de 125.000 asistentes con gran crítica de público y prensa desde su creación. Desde el año 2017 es la formación residente del Auditorio de Zaragoza.

En el ámbito internacional ha sido en dos ediciones orquesta residente en el prestigioso festival Riva del Garda (Italia), compartiendo escenario con artistas de talla internacional. Ha realizado una gira por Alemania y Turquía con Sarah Chang, una de las mejores violinistas del mundo y, para esta temporada ha sido invitada por la sala Halle aux grains, de Toulouse.

En sus programaciones han participado artistas como Santiago Auserón y coros como el Orfeón Donostiarra, Amici Musicae o Easo. También ha grabado “Home Orchestra”, “25 S The return” y “México, ahora y siempre”.

Director: Ricardo Casero. | Violín solista: Gabor Szabo. | Dtor. general: S. Guarné.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

**Jueves 26 de julio****11:30h.**

Biblioteca Municipal

TRANQUILEMOND TEATRO **Bebecuentos · “Arroró”**

Historias para compartir y mimar a tu bebé: poemas, canciones, retahílas y cuentos de lenguaje sencillo. La musicalidad de las palabras y los objetos utilizados en la sesión: libros, malabares,

títeres... hacen experiencia llena de emociones, descubrimientos y juegos.

Tranquilemond Teatro nace de la unión de dos actrices formadas en la Escuela de Teatro de Zaragoza. Después de varios años de experiencia sobre los escenarios, deciden crear sus propios espectáculos en los que mezclan técnicas para transmitir emociones y sentimientos. Además lo compaginan con talleres de teatro en colegios, institutos y para adultos. En su repertorio hay espectáculos de teatro, cuentacuentos, talleres, animaciones... y siempre con el objetivo de jugar, entretener y educar de una manera divertida.

Cuentos para bebés de 0 a 3 añitos.

AGOSTO 2018

MÚSICA Y GASTRONOMÍA

Del jueves 2 al domingo 5 de agosto

FESTIVAL VINO SOMONTANO 2018

Decimonovena edición del Festival que organiza el Consejo Regulador de la D.O. Somontano. Un año más, la Muestra del Vino Somontano será la gran estrella en la que miles de personas combinan las mejores tapas con la amplia carta de vinos Somontano en los exteriores de la Feria de Barbastro. Nuevamente la Muestra contará con actuaciones de grupos profesionales que pondrán notas musicales de diferentes estilos a los grandes momentos de las noches del Festival y el Concurso de Tapas potenciará la excelencia y la creatividad de cada una de las propuestas elaboradas para la ocasión.

Completando el Festival, cuatro grandes espectáculos abrirán en las noches el telón del Centro de Congresos de Barbastro, invitando a disfrutar de la estrecha relación del vino y la cultura. Durante el día no faltarán los cursos y talleres de cata, visitas a las bodegas y el descubrimiento del territorio Somontano que da sentido a sus vinos y a su pasión por compartirlos.

+ info: www.dosomontano.com

**Jueves 9 de agosto****11:30h.**

Biblioteca Municipal

CARMEN CONGUANTES**“Cuentos con guantes, guantes con cuentos”**

Carmen cuenta con guantes que le hace su madre, de todos los colores. Y los guantes cuentan cuando Carmen Conguantes los usa. Cuentos de aquí y de allá, cuentos siempre contados.

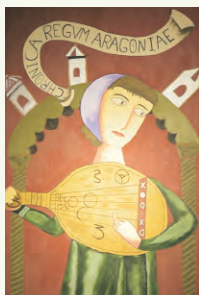
Un guante rojo cuenta un cuento de príncipes o princesas, uno morado de brujas o brujos, un guante verde de ranas o ranas, uno con dedos de escuelas y escuelas, uno sin dedos de niñas y niños, un guante manopla de sueños y sueños... Muchos guantes y muchos cuentos, siempre con guantes.

Carmen Conguantes lleva 25 años en animación sociocultural, teatral y como cuentacuentos, compaginándolo creando espectáculos con el grupo de teatro-animación Artea. Ha recorrido la geografía española e incluso ha cruzado “el charco” con sus espectáculos. Eso sí, siempre con guantes.

Actividad recomendada partir de 4 años.

Museo Diocesano**Martes a sábado de 10 a 13 y de 17 a 20h.****Del 7 al 31 de agosto | Exposición de ilustraciones****Domingos de 11 a 14h.****“DEL NACIMIENTO DE UN REINO Y UNA CORONA”****Dentro de los actos de “BARBASTRO, CUNA Y CORONA”**

Exposición realizada desde el Área de Dibujo del IES Hermanos Argensola, con alumnos de la asignatura de Educación Plástica y Visual de 4º de ESO de los cursos 2016-2017 y 2017-2018. La muestra está compuesta por murales de 2 por 1'22 metros, y toma como referencia las pinturas murales de nuestro territorio más próximo, para reproducir la historia del reino de Aragón desde sus inicios hasta los comienzos de la Corona de Aragón, cubriendo los reinados de Ramiro I y Sancho Ramírez. *Colaboran el AMYPA y el Ayuntamiento de Barbastro.*



CIÓN · EXPOSICIÓN · EXPOSICIÓN · EXPO

RECITAL POÉTICO**Sábado 11 de agosto****20:00h.**

Museo Diocesano | Entrada libre

RECITAL POÉTICO**Petronila, reina de trovadores. “El olvido”****Acompañamiento musical de Robephil y el percusionista Manu Sesé***Barbastro, Cuna y Corona*

En la efeméride de los Esponsales, la figura de la reina, entonces una niña y después mecenas de las artes, se recordará con un recital poético abierto a la participación del público, con composiciones propias o ajenas.

Inscripciones en tamtamcomunicacion@gmail.com

MÚSICA**Martes 14 de agosto****23:00h.**

Paseo del Coso

MORGAN**“#AirTour”***La Caja de Música*

Morgan es ya una banda de culto, y distinta del resto. Sus canciones parten de una base de rock americano desde donde transitan entre el funk, el soul, el blues o el pop.

La fabulosa fuerza instrumental de Alejandro Ovejero (bajo), David Schulthess (teclados), Ekain Elorza (batería) y Paco López (guitarra) remiten a las raíces americanas de la música popular estadounidense. Pero la magia reside en su vocalista, Carolina de Juan, poseedora de una carismática voz capaz tanto de mostrar una fuerza abrumadora como una fragilidad desgarradora. Para algunos es ya la voz más importante surgida en la escena española en los últimos años. Unos músicos con un talento superlativo.

Morgan lleva dos años colgando el cartel de no hay entradas por toda la geografía española y, ahora, presenta su segundo álbum, Air, aparecido en marzo de este mismo año.



BARBASTRO, CUNA Y CORONA

Esponsales de doña Petronila, reina de Aragón, y Ramón Berenguer, conde de Barcelona

Organizado por TamTam Comunicación y la Asociación de Empresarios de Barbastro



Viernes 17 de agosto

20:00h.

Plaza de La Candelera

Yo soy Petronila, reina de Aragón

DRAMATIZACIÓN HISTÓRICA. DANZAS MEDIEVALES

Representación teatral sobre Petronila, hija de Ramiro II el Monje, y reina de Aragón. Conoceremos su vida a través de tres momentos históricos: antes de contraer matrimonio con Ramón Berenguer IV, pariendo a su primer hijo y dictando su testamento definitivo. Se incorpora también la figura de Inés de Poitiers, madre de la reina aragonesa.

Sábado 18 de agosto

TODO EL DÍA

Centro de Barbastro

Mercado medieval Petronila de Aragón

El mercado medieval, además de contar con puestos ambientados en la época, que ofrecerán productos del comercio local, agroalimentario y artesanal, podremos disfrutar de un amplio programa de actividades con el fin de atraer a público de todas las edades a los que dar a conocer el legado histórico de la ciudad de Barbastro.

12:00h. / 18:00h.

Centro de Barbastro

Del testamento de Alfonso a los esponsales de Petronila

ESCENA TEATRAL

En el marco del Mercado medieval, un grupo de damas y caballeros del reino van repasando los acontecimientos que desembocaron en el pacto esponsalicio entre Ramiro II y Ramón Berenguer, desde la muerte de Alfonso el Batallador y su controvertido testamento, hasta el nacimiento de Petronila, una mujer que no podía reinar.

13:00h. / 19:00h.

Centro de Barbastro

Los preparativos de la Corona

ESCENA TEATRAL

En el marco del Mercado medieval se intensifican los preparativos para la celebración de los Esponsales y también el comadreo en las calles de la ciudad. Quién ha llegado y quién no, cómo es el rey al que llaman el Monje, por qué su nombre va ligado al sonido de la campana... Todo ha de estar listo para la firma, por la noche, del pacto esponsalicio.

21:00h.

Plaza de La Candelera

Esponsales matrimoniales de la reina Petronila

DRAMATIZACIÓN HISTÓRICA

Teatralización de la firma del pacto esponsalicio entre el rey de Aragón Ramiro II y el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, en el 881 aniversario de su firma en la Plaza de la Candelera de Barbastro. Contará con la participación de actores locales y el acompañamiento musical de Ropephil con la colaboración del percusionista Manu Sesé.

TEATRO / ANIMACIÓN



Domingo 19 de agosto

20:00h.

Plaza España

Cía. MONIGOTES

“Marconius, el vendedor de pócimas”

Los buhoneros convocaban en mercados y plazas a un público que, mayormente, sabía que el vendedor agrandaba en exceso las propiedades del producto, que les mentía, pero era divertido ver cómo se las ingeniaba para embaucarlos.

A principios del siglo XX un buhonero se hizo famoso en toda Europa y Norteamérica: el Gran Marconius. Conocido por sus increíbles pócimas: un auténtico crecepelo, potentes analgésicos y era capaz, con una pócima especial, de duplicar monedas, crear billetes y de recomponer objetos rotos; tenía el poder de cambiar el azar y el infortunio.

Bonachón y socarrón, el Gran Marconius ha regresado, en estos tiempos convulsos, para hacer pensar, sentir y soñar. ¡Pura magia!

**Viernes 24 de agosto****23:00h.**

Paseo del Coso

NACHO CAMPILLO**Concierto en acústico***La Caja de Música*

Los espacios de música ciudadana

Tras fundar varios grupos en los ochenta crea, en 1987 junto a su hermano Javier, una de las formaciones pop más emblemática: "Tam Tam Go!", con canciones que marcan a generaciones enteras como 'Espaldas Mojadas', 'Manuel Raquel' o 'Atrapados en la red'.

En 1996 se embarca en su carrera en solitario y monta su estudio de grabación, colaborando con artistas de la talla de Noa, Amando Manzanero, Raimundo Amador, Nacho Cano, Los Secretos o Jorge Drexler.

Artista comprometido, visceral, sincero y sin prejuicio alguno, presenta ahora 'Pacífico 360', que refleja 30 años de carrera.

Junto a Jorge García, Sergio Sancho y Arturo Ruiz, Nacho añade su voz e instrumentos dando un toque intimista y de madurez artística.

SEPTIEMBRE 2018

FIESTAS

Del martes 4 al sábado 8 de septiembre

FIESTAS DE BARBASTRO

Del 4 al 8 de septiembre se celebrarán las Fiestas en honor a la Natividad de Nuestra Señora, las fiestas mayores de Barbastro. A finales de agosto se podrá consultar la programación en www.barbastro.org

TEATRO DE FIESTAS

**Miércoles 5 de septiembre****20:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€

23:00h.**TXALO PRODUCCIONES/PENTACIÓN****"MANDÍBULA AFILADA"****con Jon Plazaola y Noemí Ruiz**

Entradas: venta anticipada en entradas.barbastro.org (a partir del 1 de agosto) y en taquilla (30 y 31 de agosto). | 2 horas antes.

Laura y Juan. Dos formas de entender la vida. Son polos opuestos y, cómo no, se aman.

Se conocieron en el instituto, y ahora, en una crisis de los 30 eterna, vuelven a encontrarse. Durante una noche se suceden los recuerdos y los sueños, especialmente los que no se cumplieron, mientras el espectador pasa de la carcajada a la reflexión. ¿Hemos crecido demasiado rápido o no hemos crecido? ¿Somos niños con ropa de adultos o adultos que buscan desesperadamente volver a ser niños? ¿Qué demonios espera de nosotros la vida?

Y habrá mucha, mucha, nostalgia ochentera. Pero ahí estarán, como siempre, Patrick Swayze y Baby... y no dejarán que nadie nos arrincone.

Duración: 1 hora y 30 minutos. | Edad recomendada: más de 14 años.



**Miércoles 12 de septiembre****20:30h.**

Plaza de La Candelera

CIVI-CIVIAC

"Cóctel de ilusiones"

REPRESENTACIÓN DE ESPANOLA CULTURA

Un carismático y habilidoso personaje despierta la curiosidad de la gente proponiendo un selecto cóctel de sensaciones. Con una dinámica coreografía y selección musical, este "barman mágico" propondrá un mundo de ilusiones donde seremos sorprendidos con apariciones, desapariciones, evasiones, adivinaciones, levitaciones, grandes ilusiones, etc. Un show fascinante que cautivará a todo el mundo gracias a sus increíbles facultades artísticas.

Todo agitado y mezclado con los mejores ingredientes para servirlo en vivo y en directo, y sorprender al público más exigente.

Cóctel de Ilusiones es un espectáculo fresco y visual, que mezcla la magia y el humor con la participación constante del público.

TEATRO



Ana Fernández
Dirigido por
Antonio Gil

Sábado 29 de septiembre**20:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€

MARZO PRODUCCIONES

"EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY"

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

protagonizada por Ana Fernández

Entradas: entradas.barbastro.org | Taquilla 2 horas antes.

Función que habla sobre la condición femenina. Sobre la lucha de las mujeres de todos los tiempos: por la verdadera independencia, la emancipación y la necesidad de tomar sus propias decisiones. Y cómo el uso y la perversión del lenguaje puede manipular. Y todo ello confluye en algo aparentemente diminuto: un lunar, una pequeña mancha en el cuerpo de una mujer que lucha contra una sociedad intolerante y despiadada.

La actriz Ana Fernández, premio Goya 1999 por 'Solás', ha participado en más de treinta películas. Destacan 'You're the one', 'Historia de un beso', de Garcí; 'Hable con ella', de Almodóvar; o 'La novia', de Paula Ortiz.

Premio Lorca 2018 a la Intérprete Femenina: Ana Fernández, por este papel.

Autor: Roberto Santiago. | Dirección: Antonio Gil.



AVANCE OCTUBRE

MUESTRA AUDIOVISUAL



Centro de Congresos | Entrada libre

PALMARÉS DEL 45 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

Programa audiovisual organizado por la D.P.H.

Celebrado en Huesca desde 1973, es uno de los más antiguos de España sobre cortometrajes. El certamen, con sede principal en el Teatro Olimpia, consta de tres secciones oficiales a concurso y se completa con numerosas actividades, encuentros, espectáculos, ciclos, homenajes, etc.

En 2017 se presentaron en selección oficial un total de 80 cortometrajes de entre los recibidos, y este programa audiovisual reúne el palmarés de la 45 edición, agrupado en secciones oficiales.

SESIÓN 1	Jueves 4 de octubre	20:00h.
SESIÓN 2	Viernes 5 de octubre	20:00h.





18:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 6€

El montaje nace tras años de experimentación con el lenguaje de las pompas de jabón y otras estructuras tensoactivas. La factoría Bou ha evolucionado hacia un lenguaje propio con mayor comicidad y espectáculos innovadores.

Clincl! narra las peripecias de dos personajes que se encuentran en un mundo donde todo les es desconocido. Experimentando, inician un proceso hacia el conocimiento exterior e interior que no acabará hasta que hagan “Clincl!”. Un cambio que se asume con la manipulación de elementos cotidianos: agua, jabón, tubos,... Así los protagonistas consiguen ver la belleza de lo que nos rodea, ser conscientes de su capacidad para transformar la realidad y de los beneficios de la colaboración con otras personas.

Creador y director: Pep Bou. | Intérpretes: Isaías Antolín y Eduardo Telletxea.

Teatro para todos los públicos. Edad recomendada a partir de 5 años.



20:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 12€

con Toni Acosta, Cristina Alcázar,
Francisco Boira y Javi Coll

Tras la ceremonia de incineración de su madre recientemente fallecida, dos hermanos de mediana edad se reúnen con sus respectivas esposas en casa de uno de ellos. La madre estará presente en su urna, como si fuera testigo mudo de los diálogos, discusiones y enfrentamientos de las

parejas, pero también de los propios hermanos.

“Nattvarden” aquí traducida como “Placeres íntimos” es una obra del autor sueco Lars Norén, que nunca se ha representado en España.

El autor coloca una lupa sobre el mundo de la pareja, para mostrarnos los detalles más burdos, los que revelan lo más oculto, a partir de un simple detalle, capaz de desencadenar una guerra, extrañamente divertida.

Versión y dirección: José Martret. | **Duración:** 1 hora 40 min.



20:00h.

Centro de Congresos | Entrada: 10€

Premios: MAX 2017 (Mejor Espectáculo de Danza, Elenco de danza y diseño de vestuario); Feria Teatro y Danza de Huesca (Mejor Espectáculo de Danza); Premio Nacional de Danza 2017

Oskara es un espectáculo de danza en torno a la cultura vasca firmado por Marcos Morau, uno de los coreógrafos europeos más destacados del momento y Premio Nacional de Danza 2013.

Oskara es la unión entre dos universos coreográficos que navegan entre la raíz más popular y la expresión más vanguardista. Recorriendo algunos pasajes de la cultura vasca: mitos, símbolos e iconografía de fuerza ambigua que, de manera absoluta, contiene la historia de la experiencia humana.

Kukai Dantza nace y reside en Errenteria (Guipúzcoa). Desde 2001 realiza creaciones contemporáneas a partir de la danza tradicional vasca, propias o de colaboraciones con prestigiosos coreógrafos que impulsan encuentros con otros lenguajes y estilos, recibiendo por todo ello numerosos premios.

Director del proyecto: Jon Maya Sein. | Dramaturgia: Pablo Gisbert. | Coreografía: Marcos Morau en colaboración con los intérpretes. | Bailarines: Alain Maya, Eneko Gil, Ibon Huarte, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena. | Cantante: Erramun Martikorena / Thierry Biscary.