

45 Festival Inter-
nacional de Cine
de Huesca
España
9-17/06
2017

45
Huesca
International
Film Festival
Spain 9-17/06/2017

1ª SESIÓN: DURACIÓN: 89 MINUTOS

CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL:



Néboa

CONCURSO IBEROAMERICANO

España. 2016. 18'. Ficción.

Dirección: Claudia Costafreda. Producción: Gemma Monzó. Distribuidora: Marvin&Wayne - Short Film Distribution. Dirección de fotografía: Lali Rubio. Montaje: Pablo Paloma. Sonido: Pol Plana. Asistente a la dirección artística: Tania Gabrielli. Reparto: Nieve de Medina, Celso Bugallo, Pilar Pereira, Cinta López.

Telma decide viajar a Galicia con la intención de devolver a Desiderio, el perro que ha heredado tras la reciente muerte de su padre.



Premonición

CONCURSO IBEROAMERICANO

Chile. Estados Unidos. 2017. 12'. Ficción.

Dirección: Leticia Akel. Producción: Rebeca Gutiérrez Campos, Mahak Jiwani. Productora: Pinda Producciones. Primer asistente de dirección: Claudia Huaiquimilla. Asistente de producción: Camila Ramírez, Mariana Tejos. Producción asociada: Diego Breit. Reparto: Vladimir Huaiquifñir, Daniel Candia, Sergio Campos. Guión: Brúsi Ólason, Leticia Akel. Dirección de fotografía: Francisca Sáez. Diseño sonoro: Jose Bahamondes. Iluminista: Sebastián Hasbún. Sonido: Rodrigo Mendez. Responsable de producción: Rebeca Gutiérrez Campos. Montaje: Leticia Akel. Technician: María José Salazar. Contacto: pindaproducciones@gmail.com.

Javier llega a un pueblo donde enfrenta a un grupo de campesinos liderado por Chivo, un hombre testarudo que desconfía de él y no le permite trabajar. Guiado por extraños sueños que lo atormentan, luchará contra los prejuicios para ganar su lugar.



Cucli

CONCURSO DOCUMENTAL

España. 2016. 17'. Documental. ÓPERA PRIMA.

Dirección, producción, guión: Xavier Marrades. Distribuidora: Nanouk Films. Dirección de fotografía: Xavier Marrades, Oriol Colomar. Sonido: Sergi Nogué, Alejandro Castillo. Colorista: Enya Rodríguez.

Ramon vive con sus padres aunque pasa la mayoría del tiempo viajando con su camión. Sus viajes son largos y solitarios hasta que encuentra una compañera muy especial que lo cambia todo. Cucli es una historia de amor y compañía después de la muerte. de una relación con efectos transformadores. De cómo a través de los recuerdos, lo sobrenatural se abre camino en nuestra vida cotidiana.



Memory of the Land

CONCURSO IBEROAMERICANO

España. 2016. 12'. Animación. ÓPERA PRIMA.

Dirección, producción, dirección artística: Samira Badran. Distribuidora: Marvin&Wayne - Short Film Distribution. Guión: Samira Badran, Oriol Martin Gual. Dirección de fotografía, montaje: Oriol Martin Gual. Banda sonora, sonido: Lucas Ariel Vallejos. Animación: Oriol Martin Gual, Pol Cayuela Rull, Alex Guitart. Producción ejecutiva: Samira Badran, Jaume Serra. Responsable de producción: Oriol Martin Gual, Samira Badran.

El personaje atraviesa el pasillo de un puesto de control fronterizo. Mientras avanza, tendrá que afrontar una serie de obstáculos violentos que afectarán drásticamente su movilidad y su psicología.



El Mundo entero

CONCURSO IBEROAMERICANO

España. 2016. 30'. Ficción.

Dirección, producción, guión: Julián Quintanilla. Productora: El Hijo La Chary Pc. Banda sonora: Víctor Reyes. Sonidista: Nicolás De Poulpique. Responsable de producción: Ana María Ramos. Make-up effects: Antonio Paniza. Dirección de fotografía: Alberto Pareja. Iluminista: Jacobo Arribas. Reparto: Loles León, Cándido Gómez, Eric Francés, Julián Quintanilla, Soledad Benítez. Primer asistente de dirección: Belén Herrera. Responsable de producción: Marisol Torres, Lola Alonso. Make-up artist: Marta Hita. Steadycam: Bernardo Rossetti. Diseño de vestuario: Jorge De Llera. Dirección artística: Pascale Butkovic, Alejandro Andujar. Continuity script: Jherson Mendoza. Montaje: Julián Quintanilla.

Cada año Julián visita a su madre muerta en el cementerio de su pueblo. Ella se le aparece y ambos hacen planes 'más o menos juntos'. Pero este año, La Chary le va a encargar a su hijo una misión especial, que sorprenderá... al mundo entero.

2ª SESIÓN:

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL:



In a Nutshell

CONCURSO INTERNACIONAL

Suiza. 2017. 5'. Animación.

Dirección: Fabio Friedli. Producción: Lukas Pulver. Productora: Yk Animación Studio Gmbh.

Animación: Joder Von Rotz.

De una semilla a la guerra, de la carne al amor, de la indiferencia al apocalipsis. Un intento de captar el mundo en pocas palabras.



AABA

CONCURSO INTERNACIONAL

India. 2016. 22. Ficción. ÓPERA PRIMA.

Dirección: Amar Kaushik. Producción: Raj Kumar Gupta. Productora: Raapchik. Dirección de fotografía: Soumik Mukherjee. Montaje: Arindam S. Ghatak. Diseño sonoro: Shajith Koyeri.

Aaba se centra en una aldea alejada de Arunachal Pradesh en el noroeste de. Una niña huérfana que vive con sus abuelos se entera de que su abuelo tiene un cáncer de pulmón en estado avanzado y probablemente sobrevivirá sólo unas pocas semanas.



Grimizno

CONCURSO INTERNACIONAL

Croacia. 2016. 17'. Ficción.

Dirección, producción, guión: Dijana Mladenovic. Productora: Kinematograf. Dirección de fotografía: Dragan Ruljancic. Diseño sonoro: Borna Buljevic. Montaje: Nina Velnic. Reparto: Alma Prica, Niksa Butijer, Vilim Matula.

Después de una acción militar terminada, la atmósfera de relajación triunfante y camaradería será perturbada repentina e irreversiblemente por una revelación de un crimen oculto.



Jung

CONCURSO INTERNACIONAL

Alemania. 2016. 23'. Ficción.

Dirección: Nehemias Colindres. Producción: Alexis Delanoue. Productora: AD Productions.

Dirección de fotografía: Stephan Fallucchi.

Dos hermanos adolescentes navegan y exploran su relación fluctuante contra el colorido telón de fondo del centro de Berlín. Cuando su padre es despedido, su hermandad es puesta a prueba.



Ma fille Nora

CONCURSO DOCUMENTAL

Bélgica. Francia. 2016. 16'. Documental.

Dirección: Jasna Krajinovic. Producción: Julie Freres. Productora: Dérives asbl. Distribuidora: CBA. Dirección de fotografía: Guillaume Vandenberghe. Nora, la hija de Samira, se fue a Siria en mayo de 2013. Desde entonces, su madre no cesa en el intento de traerla a casa. *My daughter Nora* es una carta que Samira escribe a su hija. Sigue a Samira en su lucha para evitar que otros jóvenes se vayan, su viaje a la frontera siria y su dolorosa vida cotidiana dividida entre la esperanza y el miedo de perder a su hija en la guerra en Siria.