

AGENDA CULTURAL

Mayo/Junio 2023

Mayo 2023

Exposición

28 de abril al 31 de mayo

Centro de Congresos.

EN SINCRONÍA (p)arte de la ciencia

M^a Jesús Bruna y Thomas Paul Hänisch

Horario de lunes a sábados de 18:00 a 20:00h. Festivos cerrado.

El acercamiento a la Naturaleza es una constante en el arte, y en la exposición "En sincronía" se aborda desde dos enfoques distintos: la fotografía de Thomas Hänisch, con un cariz romántico y de comunión con la naturaleza y la escultura de María Jesús Bruna, que ahonda en la integración de la forma, el símbolo y la alquimia como urdimbre de una relación orgánica con el universo.

Poder acercarse a dos visiones tan distintas -de artistas con dilatada experiencia - que se enriquecen mutuamente, es una oportunidad de disfrutar y pensar en lo que nos rodea desde un punto de vista poético, más allá de premisas utilitaristas y puramente materiales.

Esta es una propuesta para hacer un alto en lo cotidiano, entendiendo esta sincronía como algo mayor que la mera suma de sus partes. Un lujo en la primavera barbastrense.

Presentación libro

Viernes 5 de mayo. 19:00 h.

Biblioteca Pública Municipal

DAVID VICENTE presenta 'La estadística de los detalles'

El escritor madrileño David Vicente, ganador del Premio de Novela Ciudad de Barbastro en 2017, presenta en Barbastro su nuevo libro 'LA ESTADÍSTICA DE LOS DETALLES', publicado por la editorial Tres Hermanas.

Historias de parejas, de amigos, de personajes solitarios y desubicados que conviven con el desamor, la frustración, el fracaso, la falta de expectativas y los errores cometidos en el pasado. Son los detalles mínimos de cada día lo que hace relevante un presente continuo que roza la infelicidad. Una llamada, un niño que quiere pintar al óleo, un regreso a casa, un autobús abarrotado de gente, una chiquillada, una infidelidad ... Elementos casi sin importancia, que podrían engordar cualquier encuesta estadística como un dato poblacional más, pero que se transforman en el punto de ignición de una explosión vital, de un giro imprevisible del que los personajes no volverán de la misma manera.

David Vicente es autor de las novelas *Un pequeño paso para el hombre*, seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 por *El Cultural* del diario *El Mundo*; *Esto podría ser un gambito de dama, pero es una canción de amor*; *Isbrük*,

galardonada con el XLVIII Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro; *La puta y la niña que soñaron Berlín* y el libro de relatos *El sonido de los sapos*. Además de la obra de teatro infantil en edición bilingüe, *La hormiga que quiso ser persona* y el ensayo *El arte de escribir*. Ha adaptado y dirigido la versión teatral de *Isbrük* (Premio a la mejor dramaturgia, escenografía y actriz principal en el Festival de Biescas y Premio a la mejor actriz principal en el Festival de Olvera y en el Festival de Aparejadores de Madrid) con su compañía Teatro de Hojalata. También ha publicado el poemario *Lo que queda entre los restos*.

Teatro

Sábado 6 de mayo. 20:00 h.

Centro de Congresos. Entrada: 10 € (7,50 € jubilados y estudiantes)

TEATRO LA POSADA DE HOJALATA

‘La maquilladora de muertos’

Venta anticipada de entradas en entradas.barbastro.org y en taquilla 1,5 horas antes de la función

Desde que el ser humano existe le obsesiona la idea de la muerte, como ha quedado patente a lo largo de la historia del arte. Así lo reflejan las obras de grandes autores como Quevedo, Jorge Manrique, Góngora, Shakespeare y tantos y tantos otros. En esta línea, una tanatopractora, o maquilladora de muertos, reflexiona a través de su trabajo sobre nuestra manera de enfrentar la muerte, pero, sobre todo, sobre nuestra manera de enfrentar la vida. Una obra que cuestiona gran parte de los valores que damos por sentados en la sociedad occidental.

La compañía La Posada de Hojalata nace a raíz de la experiencia teatral y las inquietudes artísticas de un grupo conformado por diferentes sensibilidades, pero todas unidas por un nexo común: la innovación y el compromiso. Sus componentes coinciden en el 2013 dentro de la escuela creativa con el mismo nombre La Posada de Hojalata, de la que es responsable uno de sus miembros, el escritor y dramaturgo David Vicente (Premio Internacional Ciudad de Barbastro 2017).

DRAMATURGIA: David Vicente

DIRECCIÓN: David Vicente

INTERPRETACIÓN: Ana Belén García

DURACIÓN: 60 minutos

Circo

Domingo 7 de mayo. 12:00 h.

Plaza Aragón

VAIVÉN CIRCO

‘Anónima’

CICLO ‘MAÑANAS DE CIRCO’

Este nuevo espectáculo de la compañía andaluza Vaivén Circo, Premio Nacional de Circo, es un homenaje a las personas invisibles que no cuentan, de los que están pero no son, tomando de partida el texto de “Los Nadies” de Eduardo Galeano, pero yendo en busca de nuestro lenguaje, nuestro movimiento implícito en todas nuestras creaciones.

El espectáculo es un homenaje a las personas invisibles, no se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen. Nadie les pregunta, alguien decide por ellas. Tres personas que viven la mitad del caos que gira hasta marearlos pero que, por situaciones de la vida lo han

convertido en su hogar. Este es un lugar en el mundo, y aunque por momentos, quieran escapar lejos y huir, el destino y sus propias decisiones lo convierten en el mejor sitio del mundo.

Dirección Artística: Javier Parra.

Dirección Técnica: Javier Luna.

Coreografía: Raquel Pretel.

Elenco: José María Martín; Raquel Pretel; Miguel Ángel M

Cine

Jueves 11 de mayo. 21:00 h.

Cine Cortés. Entrada: 5,00 € (4,00 Estudiantes y/o Jubilados)

DECISIÓN TO LEAVE

Park Chan-wook, 2022. Corea del Sur

Ciclo de cine independiente “La Mirada de Harry”

Considerada como una de las mejores películas de 2022 y una de las mejores películas coreanas, este film cuenta la historia de Hae-Joon, un veterano detective, que investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

Premios:

Festival de Cannes 2022: Mejor dirección.

Premios BAFTA 2022: Nominada a mejor dirección y película de habla no inglesa

Globos de Oro 2022: Nominada a mejor película de habla no inglesa

National Board of Review (NBR) 2022: Top películas extranjeras del año

Teatro

Sábado 13 de mayo. 18:30 h.

Centro de Congresos. Entrada gratuita con invitación

detodounpoco

La Bella y la Bestia

“Pétalos de amor”

Adquisición de invitaciones en entradas.barbastro.org y en taquilla 1,5 horas antes de la función

El grupo de animación del Hospital de Barbastro detodounpoco representará una adaptación del clásico cuento La Bella y La Bestia. Dicen que es la historia de amor más antigua de la que se tiene constancia....

Circo

Domingo 14 de mayo. 12:00 h.

Plaza Aragón

NACHO VILAR PRODUCCIONES - YLLANA

‘Glubs’

CICLO 'MAÑANAS DE CIRCO'

Finalista Max 2021 al Mejor espectáculo de calle.

En Glubs cuatro alocados marineros aparecen aparentemente desorientados tierra adentro, con un único objetivo: encontrar lo antes posible un puerto donde embarcar.

En esa épica epopeya del humor nuestros marineros pescarán tiburones, se encontrarán con alocados loros o lucharán desternillantes batallas, arrasando a los espectadores por una cascada de disparatadas y absurdas situaciones que tiene como telón de fondo el seductor mundo del mar.

Glubs es el primer espectáculo de calle concebido por Yllana en sus 29 años de existencia y el sexto para Nacho Vilar Producciones. Inspirado en el espectáculo 'Glub, Glub' (1993).

Divertido espectáculo para todos los públicos

Reperto: Sergio Alarcón, Elia Estrada, David Terol y Emmanuel Viscaíno.

Música

Viernes 19 de mayo. 20:00 h.

Centro de Congresos. Entrada: 6 € (4,50 jubilados y estudiantes)

MARIÁNGEL LEO Y VALERIA VAGÁNOVA Soprano y piano
"Viaje musical por el sur de Europa"

Mariángel Leo y Valeria Vagánova ofrecen un agradable viaje por la refrescante música francesa de Fauré, Debussy, Poulenc, Satie, con paradas en la bella ópera italiana y finalizando el viaje en España con sus bellas y apasionadas melodías de Granados y algunas de las más conocidas romanzas de nuestro género lírico, la zarzuela. Interpretado por soprano y piano.

Mariángel Leo, soprano de Huesca, ha trabajado como directora de coros, cantante de coros y cantante solista en distintas agrupaciones musicales de España e Italia, formando parte de producciones como Requiem de Mozart, Beatus Vir (Vivaldi), Gloria (Vivaldi), Membra Jesu Nostri (Buxtehude), Weihnachtatorium (Saint-Saëns).

Ha representado el rol de segunda dama en La Flauta Mágica de Mozart, así como el papel de Bastiana de la ópera Bartian y Bastiana de Mozart. Es componente del grupo vocal Dulcica Cantica y ofrece recitales como solista acompañada por coro, órgano, orquesta o banda.

A nivel docente, es profesora de técnica vocal del coro que dirige. Ha impartido cursos de fonética española para cantantes líricos en el Conservatorio di Música Giovanni Battista Martini di Bologna (Italia). Imparte clases de técnica vocal para los alumnos del coro de la Universidad Internacional de Cataluña (UIC). Actualmente dirige el coro Non Nobis de Santa María de Bonaigua en Barcelona.

La pianista Valeria Vagánova, de familia de músicos de origen ruso-ucraniano, ha actuado tanto de solista, como solista con orquesta, también ha participado en diferentes formaciones camerísticas, destacando su actuación junto a renombrados músicos, como Lucas Macías, Stefano Canuti, Francisco A. García.

Ha dado numerosos conciertos en salas de Rusia, España y Europa. Desde 2000 reside en Aragón, donde compagina su actividad concertística con la pedagógica. Ha trabajado en diferentes centros musicales de distintos niveles educativos en España, tales como el Conservatorio Profesional de Música Citta Di Roma en Zaragoza, la Escuela Municipal de Música de Zaragoza; tras aprobar las oposiciones de Profesores de Música de la especialidad de piano, ha compaginado su actividad pedagógica con las de organización de un centro

educativo musical superior, formando parte del equipo directivo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Actualmente desarrolla su actividad como profesora titular de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca "Antonio Viñuales Gracia".

Duración: 60 minutos

Circo

Domingo 14 de mayo. 12:00 h.

Plaza Aragón

23ARTS

'Trenzadas'

CICLO 'MAÑANAS DE CIRCO'

Trenzadas es un espectáculo de circo para todos los públicos.

Con Trenzadas participamos en el viaje de tres mujeres hacia el descubrimiento del enorme poder de la sororidad, que les permitirá sobrepasar cualquier límite y superar cualquier impedimento que la vida les ponga por delante. Con humor y poesía Trenzadas nos presenta tres mujeres fuertes, tres mujeres de circo que se apoyan unas a otras para ir más allá de sí mismas

En un espacio habitado por pocos objetos, que podrían ser extraños juguetes de niñas, aparecen tres mujeres solitarias. Cada una atrapada en su obsesión, se encuentran y se descubren poco a poco, aprendiendo a confiar las unas en las otras.

El desafío de la gravedad, mostrar la parte más íntima de sí, dejarse llevar por la locura o el juego salvaje: todo es posible si estamos juntas. Trenzadas es un homenaje a la sororidad, la cooperación valor de la colectividad como fuerza que mueve el mundo

Reperto: Sofía Demicheli, Verónica Capozzoli y Linda de Berardinis

Dirección: Jordi Fábregas.

Cine

Jueves 25 de mayo. 21:00 h.

Cine Cortés. Entrada: 5,00 € (4,00 Estudiantes y/o Jubilados)

SURO

Mikel Gurrea, 2022. España

Ciclo de cine independiente "La Mirada de Harry"

Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

Premios:

Premios Goya 2022: Nominada a mejor actriz y dirección novel.

Festival de San Sebastian 2022: Premio FIPRESCI y Premio Cine Vasco.

Premios Gaudí 2022: Mejor dirección joven, actriz y actor.

Sábado 27 de mayo. 20:00 h.

Centro de Congresos. Entrada: 12 € (9 € jubilados y estudiantes)

EL SEVILLA

‘La vida es roncanrol’

CICLO DE COMEDIA

La vida es rocanrol, el último espectáculo de Miguel Ángel Rodríguez ‘El Sevilla’ que desde 2015 decide subirse a los escenarios en solitario para dar rienda suelta a su faceta de cómico y desde entonces con 3 monólogos ganándose el favor de la crítica ¿Que piensa su madre de sus pelos, de su ropa y de sus tatuajes? ¿Cómo educa a sus hijos un tipo que tiene un grupo que se llama ‘Los Mojinis Escozías’?. Estas y muchas otras dudas serán resueltas en este ensayo a modo de monólogo.

Duración: 100 minutos

Edad: Todos los públicos

Junio 2023

Viernes 2 de junio. 20:00 h.

Centro de Congresos. Entrada: 12 € (9 € jubilados y estudiantes)

GELE RODRÍGO

MONÓLOGOS MUSICALES

CICLO DE COMEDIA

“Monólogos Musicales” es un espectáculo para adultos que mezcla la comedia con la música y con pequeños tintes de magia cómica.

Gele Rodrigo es acompañado de su guitarra con la que canta durante momentos del show temas desternillantes que no dejarán a nadie indiferente.

Un espectáculo lleno de humor, música y alguna sorpresas mágicas.

Nacido en Segovia y afincado en Valladolid, lleva más de 30 años en el mundo de la magia. Durante todo ese periodo mágico también se formó como músico y guitarrista profesional, alternando magia, música y humor en sus espectáculos.

Ofrece un espectáculo único, muy visual y adaptado a los diferentes públicos para los que actúa a nivel nacional, recorriendo teatros, bares, localidades, congresos, galas...etc.

Además de contar con una amplia experiencia televisiva, hoy en día tiene su propio Canal de TikTok con cientos de miles de seguidores, donde nos muestra su faceta demúsico/cómico.

Gele Rodrigo ha recorrido toda España con su espectáculo realizando más de un millar de galas por toda la geografía y ha sido galardonado con más de 20 premios nacionales de comedia y de magia.

Domingo 4 de junio. 20:00 h.

Centro de Congresos. Entrada: 12 € (9 € jubilados y estudiantes)

JJ VAQUERO

"Maneras de Vivir":

CICLO DE COMEDIA

¡Aprovecha esta oportunidad y échate unas risas con el mejor cómico español!

J.J. Vaquero es uno de los monologuistas más exitosos de nuestro país y el máximo representante del humor canalla. Cómico inimitable. Su fuerza en el escenario le ha llevado a ser un referente en la comedia nacional.

Actor, cómico y guionista pucelano, con más de 15 años de experiencia en el circuito de cómicos profesional. Acaba de estrenar su primera película como actor. En sus actuaciones aborda, sin rodeos y sin pelos en la lengua, su vida cotidiana. Desde su familia y amigos, hasta su trabajo o su día a día.

La trayectoria de JJ Vaquero le ha llevado a ser un asiduo colaborador de programas de la talla de Comedy Central, El Hormiguero, YuNoTePierdasNada o Lo Mejor que te puede pasar de MelodíaFM. Además, fue el encargado de escribir el guión de la 30 edición de los Premios Goya, junto a Dani Rovira. En cine se estrenó como actor en la película "Ni de coña".

Una carrera estelar en el mundo de la televisión y la radio que no le ha quitado tiempo para recorrer toda la geografía española con su gran número de espectáculos en los que destaca. Forma parte de varios espectáculos de Humor como: 'En Bruto' (Junto a Iñaki Urrutia), 'Monólogos y Locuras' (con Nacho García), 'Vaquero & Clavero' (con Alex Clavero) o «Nunca os olvidaremos», (con Dani Mateo y Raúl Cimas).

Jueves 8 de junio. 21:00 h.

Cine Cortés. Entrada: 5,00 € (4,00 Estudiantes y/o Jubilados)

EL CAFTÁN AZUL

Maryam Touzani. 2022, Marruecos

Ciclo de cine independiente "La Mirada de Harry"

Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. La pareja vive desde siempre con un secreto que Halim ha aprendido a ocultar, pero la enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz amenazan con perturbar este equilibrio. Unidos por el amor, cada uno tratará de ayudar al otro a enfrentarse a sus miedos.

Premios:

Festival de Cannes 2022: Sección oficial de largometrajes (Un Certain Regard)

Seminci de Valladolid 2022: Mejor actriz.

9 al 30 de junio

Centro de Congresos.

EXPOSICIÓN COMPARSA DE CABEZUDOS

Horario de lunes a sábados de 18:00 a 20:00h. Festivos cerrado.

Con la intención de poner en valor el legado de arte de calle y popular de la comparsa tradicional de Barbastro, se está preparando una muestra en torno a la festividad de San Ramón y con la vista puesta en las fiestas de septiembre.

Sábado 10 de junio. 20:30 h.

Plaza Palacio (Catedral)

VIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA CORAL CIUDAD DE BARBASTRO

Con las actuaciones del coro RYTHMAPAU de Pau (Francia), la Coral Cuellarana de Cuellar (Segovia) y la Coral Barbitanya.

RYTHMAPAU es un coro mixto creado en el 2007, compuesto de unos treinta coristas, dirigido por Mirtha Alcaraz – Dahhani. Su repertorio es variado: interpretan cantos sacros, obras clásicas, jazz, gospel, variedad francesa y cantos del mundo. El coro ha participado en varios conciertos, a menudo en asociación con otros grupos corales, favoreciendo así los intercambios musicales y culturales.

Mirtha Alcaraz – Dahhani ha realizado estudios musicales extensos en el Conservatorio Nacional de Música de Córdoba, en Argentina. Desde 1991 es profesora de canto y directora de coro. Tiene varios coros bajo su dirección en los Altos Pirineos y los Pirineos Atlánticos (Lavedan, Rythmapau, Armila, Artiguelout'enchoeur)

La CORAL CUERALLANA se fundó en 1985, contando en la actualidad con 33 voces mixtas. Desde el año 2003 se hace cargo de la dirección Nachi Montero Esteban.

Organiza desde el año 1990 el festival "ASÍ CANTAN LAS CORALES", que se celebra en julio en el castillo de Cuéllar. Igualmente organiza todos los años el festival benéfico navideño "TEMPUS NATALIS", que se viene realizando desde el año 2006, con gran éxito de público y solidaridad, así como el clásico "CONCIERTO DE VILLANCICOS" del día de Reyes en el convento de Santa Clara de Cuéllar.

Ha participado en importantes festivales y encuentros nacionales en Avilés, Estella (Navarra), Ciudad Rodrigo, Segovia, Ávila, Mérida, Baleares, Granada, Asturias, País Vasco, Cantabria, etc. Además de realizar colaboraciones con Amancio Prada en la interpretación de "Canciones del alma" en 2004; y con Carmen París en 2005 en la presentación de su disco "Jotera lo serás tú".

Entre sus numerosas actuaciones podemos destacar la interpretación de la misa católica desde el Santuario del Henar, retransmitida en directo en el programa de RTVE "El día del Señor", con motivo del Año Jubilar Henarense (2022), el concierto en el Palacio Schönbrunn de Viena, en el centenario del fallecimiento de Johann Strauss en 1999, junto con otros conciertos en Innsbruck y Salzburgo.

La **CORAL BARBITANYA** nace en el año 2001 como coro polifónico amateur y, se estrena en su ciudad, Barbastro, con un concierto de música sacra con motivo del V Encuentro de Cofradías de Semana Santa de Aragón. A lo largo de su trayectoria como grupo coral, ha compartido escenario con otras corales españolas en diferentes lugares, tanto de nuestra Comunidad, con actuaciones en las tres provincias, como fuera de ella: Basauri (Vizcaya), Irún (Guipúzcoa), Vitoria (Álava), Logroño (La Rioja), Tudela de Duero (Valladolid), Palamós

(Gerona), Astilleros (Cantabria)..., son algunas de las muchas ciudades a las que ha llevado su música.

Junto con otros coros aragoneses y la Orquesta Reino de Aragón, ha participado en importantes conciertos en Huesca y Zaragoza. Desde el año 2014 organiza, en colaboración con el Ayuntamiento, el "Encuentro Coral Ciudad de Barbastro".

En la actualidad, la coral Barbitanya está formada por 28 voces dirigidas por Paloma Manau Javierre.

Su repertorio se compone de obras tanto de polifonía religiosa como de música clásica, obras populares y folclore de diferentes países, abarcando desde la música antigua hasta la contemporánea.

Música

III FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ BARBASTRO

9, 10 y 11 de junio de 2023

Organizado por Fiestas

Viernes 9 de junio

Auditorio Centro de Congresos. 22:30 h.

ALEJANDRO ESPERANZA TRÍO

Sábado 10 de junio

Paseo del Coso. 13:00 h.

THE DANCE CRASHERS BAND

Jamaican Music & Jazz

Sábado 10 de junio

Auditorio Centro de Congresos. 20:00 h.

LIBÉRICA

Domingo 11 de junio

Paseo del Coso. 13:00 h.

SCARAMANGA

Música

III FESTIVAL JAZZ BARBASTRO

15, 16, 17 y 18 de junio de 2023

Organizado por Fiestas

Jueves 15 de junio

Cine Cortés. 21:00 h. Entrada libre.

CLUB DE JAZZ

Dirigida por Esteban García Insausti. Cuba, 2018

Viernes 16 de junio
Auditorio Centro de Congresos. 22:30 h.
LLUIS COLOMA TRÍO

Sábado 17 de junio
Paseo del Coso. 13:00 h.
LOS CRACKS DEL 29

Sábado 17 de junio
Auditorio Centro de Congresos. 20:00 h.
VIKTORIJA PILATOVIC QUARTET (Lituania)

Domingo 18 de junio
Paseo del Coso. 13:00 h.
JAZZ FOR KIDS & FRIENDS

Música

III FESTIVAL JAZZ BARBASTRO

21 de junio de 2023

Organizado por Fiestas

Domingo 21 de junio
Paseo del Coso. 13:00 h.
JULEN RODRÍGUEZ QUINTET (EEUU)

Julen Rodríguez es compositor y batería. Pese a su juventud lleva tocando la batería desde los 5 años. Iniciando su formación musical en el mundo del rock y más adelante enfocando sus intereses en el jazz de la mano de su profesor José Antonio López y formando parte de Jazz for Kids desde los 11 años.

Ha realizado numerosos conciertos por todo Aragón con su banda de rock Zynck y con Jazz for Kids. Tras su paso por Barcelona estudiando con el baterista de jazz Gonzalo del Val, se traslada a EEUU para seguir su formación con el baterista discípulo de Elvin Jones: Tony Moreno, en la Universidad de Nueva York (NYU). Allí, donde reside actualmente, desarrolla su carrera profesional con distintos proyectos en grabaciones y conciertos por distintos espacios y salas de la ciudad.

En esta ocasión vuelve a España con su quinteto para presentar los temas que formarán parte de su próximo disco. Disco recientemente grabado en los estudios de la discográfica Delicias de Zaragoza.

Julen Rodríguez - Batería, composición y arreglos.

Tyler Prosch - Trompeta.

Hycon Namgung - Contrabajo y bajo eléctrico.

Archish Arun - Piano.

Connor Sobieri - Saxo alto.

Miércoles 21 de junio. 19:00 h.

Centro de Congresos. Entrada: 5 € (3,50 € jubilados y estudiantes)

LA MELINGUERA

El tabladillo del Gato

El tabladillo del Gato, dos piezas breves de Valle-Inclán.

En esta nueva visita al universo dramático del autor gallego, la Melinguera presenta "La rosa de papel", un melodrama para marionetas de fuerte trazo expresionista, y "Las galas del difunto", uno de los esperpentos que integran los Martes de Carnaval, dos pequeñas joyas de nuestro clásico más moderno y atemporal, que nunca deja de sorprendernos y emocionarnos.