

Ronda Somontano

sileoH  nº11 | Enero 2022

2022

¿QUÉ ESPERAMOS DE ESTE AÑO?

Nuevo SEAT

Arona

Por 15.500 €.

Sujeto a financiación*

5 AÑOS
GARANTÍA
MANTENIMIENTO

Sí a todo.

Empezaste saltando charcos de pequeño. Ahora sales a perseguir tormentas. Tus ganas de hacer cosas nunca han parado y ahora tienes el Nuevo SEAT Arona para decir sí a lo que te propongas, con nuevo diseño de luces Full Led y cuadro de instrumentos digital de 25,4 cm (10"). **Déjate llevar.**

Automóviles Binéfar

C. Almacellas, 85 | Binéfar | Tel. 974 42 82 50

Autobin Servicio Oficial Posventa.

Av. Pirineos, 65 | Barbastro | Tel. 974 310 026

*Consumo medio combinado 3,7 a 4,0 kg/100 km (GNC) y de 5,2 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 101 a 150 g/km. (Valores WLTP). Imagen acabada SEAT Arona X-Perience con opcionales. PVP recomendado en Península y Baleares para un SEAT Arona 1.0 TSI 70 kW (95 cv) St&Sp Reference por 15.500 € para clientes particulares. IVA, transporte e impuesto de matriculación, aperturas comerciales de marca, concesionario y Volkswagen Financial Services incluidos en el precio. Oferta válida hasta el 31/01/2022 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Bank GmbH S.E según condiciones contractuales un capital mínimo de 10.900 €, con una permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Pack Confianza SEAT incluido en el precio si se financia la compra con Volkswagen Bank GmbH S.E (ver las condiciones contractuales) por importe de 300 €. Los servicios incluidos son los siguientes: 5 años de mantenimiento SEAT Service a 80.000 km (lo que antes suceda) y extensión de garantía durante 3 años adicionales a los 2 años de garantía del fabricante o 100.000 km (lo que antes suceda). **Ejemplo de financiación para Crédito mínimo de 10.900 €, con una permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Entrada de 4.600 €. Comisión de apertura 327,00 €. TIN 8,50%. TAE 10,58%. 48 Cuotas de 268,67 €/mes. Importe de los intereses 1.996,16 €. Coste total del crédito 2.323,16 €. Importe total adeudado 13.223,16 €. Precio total a plazos 17.823,16 €. Precio al contado 17.500 €, (sin financiación y sin Confianza SEAT). Sistema de amortización francés.**

2022
FELIZ AÑO



CLAVERIA

servicios

ALQUILER DE MAQUINARIA

CENTRAL BINÉFAR

T 974 432 869 M 653 961 393
Ctra. Nacional 240. Km 131
info@claveriaservicios.com

MONZÓN

T. 974 345 984 - M. 632 049 269
c/ Eugenio de Usanoizaga, 10
monzon@claveriaservicios.com

FRAGA

T 974 349 425 M 695 016 039
Travesía Antigua Ctra. Nacional 5
fraga@claveriaservicios.com

BARBASTRO

T. 974 346 206 - M. 666 282 966
Ctra. Nacional km, 157,5000
barbastro@claveriaservicios.com

TORREFARRERA

T. 973 089 054 Movil 671 136 333
Calle Marinada 35 - Pol. ind. Torrefarrera
torrefarrera@claveriaservicios.com



Queridos lectores y anunciantes:
A partir de 2022 RONDA SOMONTANO
SERÁ MENSUAL y estará en sus
domicilios la primera semana de cada mes

TEMAS

PORTADA

	PAGINA
¿Qué esperamos del 2022?	6
Navidad en el Somontano	14
El antiguo edificio del Instituto Laboral de Barbastro	18
La semana de los Santos Barbudos en el Somontano	22

NOTICIAS DE BARBASTRO

Caminos y sendas del Pueyo	26
El hospital de Santa Lucía de Barbastro	31

NOTICIAS COMARCALES

Descubren trece abrigos de arte rupestre en Colungo	38
Un templo solar prehistórico entre Colungo y Lecina	39
Despoblados del Somontano Mipanas	42

SOMONTANO EMPRESARIAL

MEDIO AMBIENTE	54
----------------	----

SALUD	56
-------	----

SOMONTANO CULTURAL	58
--------------------	----

GENTES	66
--------	----

DEPORTE	72
---------	----

8500 hogares
nos están esperando



ANÚNCIATE:
622 067 642

Ronda Somontano llega a todos los municipios de la Comarca y se buzonea por los hogares de Barbastro.

Si no la encuentras en tu buzón en Barbastro, por favor háznoslo saber llamando al **606 007 694**.

Síguenos en
www.rondasomontano.com





**BODEGA
VILLA D'ORTA**

consejo regulador de la denominación de origen protegida
SOMONTANO

BODEGA VILLA D'ORTA
Crta Alquézar S/N
Huerta de Vero, 22313
tel: Ana 695 991 967



www.rondasomontano.com

EDITA:

Sileoh, S.L.C/ Benito Coll, 81 - Binéfar
redaccion@rondasomontano.com

DIRECCIÓN / REDACCIÓN:

Jose Luis Pano Cuello
redaccion@rondasomontano.com
606 007 694

Ruth Elvira Laliena

Directora adjunta y redactora

PUBLICIDAD:

Gemma Ferrer
comercial@rondasomontano.com
622 06 76 42

ADMINISTRACIÓN:

administracion@rondasomontano.com
974 33 99 06 (tardes)

MAQUETA:

Susana Ramos Subirá

REDACTORES:

Ángel Huguet, Paco Aznar,
Toño Nasarre y Óscar Prado

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Juanfer Briones, Conchy Cosculluela, Oscar Salazar, Gema Abad, Félix Gay, Rita Piedrafita, Chuan de Fonz, Inés Plana, Chusé Inazio Felices, Antonio Latorre Palacio, Loreto Ruiz Díaz, Damián Moreno, AstroSomontano, Paz Ríos Nasarre, Alberto Gracia Trell, Juan José Nieto Callén, Luis Calvo, José Antonio Adell Castán, Juan Carlos Ferré Castán, Luis A. Arcarazo García y M^a Pilar Lorén Trasobares

DEPÓSITO LEGAL:

HU 60-2020

TIRADA:

8.500 ejemplares

DISTRIBUCIÓN GRATUITA:

Abiego - Adahuesca - Alquézar - Azara - Azlor - Barbastro - Barbuñales - Berbegal - Bierge - Castejón del Puente - Castillazuelo - Colungo - El Grado - Estada - Estadilla - Hoz y Costean - Ilche - Laluenga - Laperdiguera - Lascellas - Ponzano - Naval - Olivena - Peralta de Alcofea - Peraltila - Pozán de Vero - Salas Altas - Salas Bajas - Santa María de Dulcis - Torres de Alcanadre

SALUD

Nuestros abuelos romanos se deseaban salud en sus encuentros o despedidas. De ahí el verbo saludar (salutare, desear salud) y el nombre saludo. Como tantas otras costumbres de la civilización romana, de la que formamos parte, ha llegado hasta nuestros días. Y así con este Saludem queremos empezar nuestra primera editorial de 2022 para deseáros a todos que estéis bien.

La salud ha cobrado el verdadero protagonismo y sentido que realmente tiene en nuestra existencia en estos dos años de pandemia, que parece no acabarse nunca por los aumentos de contagios de coronavirus que estamos sufriendo en esta séptima ola y que dejan bloqueada la atención primaria, el parapeto más cercano del ciudadano para enfrentarse a la enfermedad.

Es por ello, que reivindicaciones tan imperiosas como la ampliación del vetusto y colmatado centro de salud de Barbastro, que atiende a la gran mayoría de vecinos del Somontano, se hacen más necesarias que nunca. Y todo apunta a que a final de 2022 veremos por fin las máquinas trabajando en la ampliación del ambulatorio.

Una ampliación que tendrá un importante daño colateral en el tan mermado patrimonio local con la desaparición del antiguo colegio público del Pedro I, construido en la II República y de cuya evolución nos hablan en este número y en el anterior los historiadores Luis Alfonso Arcarazo y Pilar Lorén. Sus artículos llegan desgraciadamente a modo de epitafio de un centro educativo por

el que pasaron miles de barbastrenses y que está condenado a ser pasto de las máquinas de demolición. Pero también con ellos queremos lanzar la reflexión sobre si su permanencia ¿es incompatible con el nuevo proyecto de ampliación del centro de salud?. ¿No habría manera de integrarlo en el futuro ambulatorio para prestar servicios como ya se ha venido haciendo con la vacunación o con la realización de tests PCR? ¿Supondría mucho alterar el proyecto? Seguramente sí: dinero y tiempo de redacción y tramitación, y supondría sobre todo alargar la precariedad del personal sanitario y de los usuarios.

A mitad del siglo XX, el urbanismo de nuestra ciudad era bien distinto. Entonces los próceres de la res publica decidieron que el actual emplazamiento era ideal para el centro de salud. Hoy, ya no cabe cuestionarse su ubicación. Pero quizás, una política urbanística más imaginativa, valiente y sensible con nuestro patrimonio hubiera llevado a plantear un nuevo centro de salud en una zona donde hubiera mejores comunicaciones sobre todo para las ambulancias. Ello hubiera permitido destinar el antiguo colegio para otros usos municipales: centro cívico para asociaciones, escuela de música, ... ¿De verdad ya no hay tiempo para revertir esta decisión?

En ese caso, nos queda sólo desear que las obras del centro de salud sean una realidad y echar mano de la hemeroteca para recordar tanto patrimonio perdido.

Que este año nuevo nos traiga salud a todos ●

¿Volveremos a la normalidad? ¿Dejaremos atrás la pandemia o habrá que convivir con ella? ¿Se reactivará la economía? ¿Cómo será nuestro trabajo, la cultura, el deporte, nuestra sociabilidad cotidiana? ¿Quién lo sabe?... En este primer número del año de

Ronda Somontano pulsamos la opinión de algunas personas representativas de nuestra comarca, de distintos ámbitos sociales, para que nos hablen sobre sus deseos y retos para este año que comenzamos. A todos ellos, les preguntamos:

- 1. ¿Cómo espera que sea este año?**
- 2. ¿Qué retos se marca?**

**Itziar Ortega,
directora del
Hospital de Barbastro**

1.- Para el 2022 espero que por fin el coronavirus nos deje reanudar la actividad normal y deseo que con la finalización de la Oferta Pública de Empleo que está en marcha, todas las plazas de médicos especialistas se cubran.

2.- En ese punto el verdadero reto será trabajar con los responsables de las Unidades Clínicas y promover con ellos nuevos proyectos así como tomar las decisiones clínicas más pertinentes y efectivas centradas en los pacientes.

Quiero dedicar especial atención a mejorar la accesibilidad de los usuarios (Hospital de Barbastro, Centro médico de Especialidades de Monzón y Centro Sanitario Bajo Cinca de Fraga) y la atención a tiempo (demoras quirúrgicas, de consultas externas, de pruebas diagnósticas y de procesos oncológicos).

Seguir actuando sobre problemas de salud que, bien por su elevada prevalencia o bien por suponer una mayor carga asistencial, familiar, social y económica requieren un abordaje integral y de coordinación con otros niveles asistenciales. Entre estas estrategias prioritarias se va a poner especial atención entre otros a: Paciente crónico complejo, Salud mental, EPOC, Cribados de cáncer, Atención al ICTUS, Seguridad del paciente...

En mi proyecto, siendo conocedora de los problemas reales del Sector, está alcanzar una atención sanitaria excelente que genere respeto y confianza entre los pacientes, familiares, equipo asistencial y directivo ●



2022

**Daniel Gracia,
presidente de la
Comarca de Somontano
de Barbastro**



1.- Mi deseo para este 2022 es volver a nuestra querida 'normalidad'. Volver a ver la sonrisa de nuestras gentes, de nuestros niños y ancianos. Poder volver a abrazar a nuestros seres queridos sin miedo. Volver a disfrutar juntos de la vida. Volver a aquella sencilla vida que teníamos y que sin duda vamos a volver a tener.

Deseo que nuestros pueblos tengan vida. Que los programas en los que trabajamos desde la Comarca en colaboración con el CEDER, como Somontano Alquila o Pueblos Vivos, surtan efecto y puedan acoger a nuevos vecinos. También que nuestros jóvenes puedan regresar a sus pueblos y los que ya están aquí opten por seguir viviendo en sus pueblos de origen. Y que los pueblos continúen siendo un refugio, pero no por el coronavirus, sino por la calidad de vida y las redes de solidaridad que siempre han tenido. Además, que la amenaza que supone la Línea de Muy Alta Tensión Laluenga – Isona para nuestro medio rural no se lleve a cabo.

Deseo por último mandar un abrazo muy fuerte a todas las familias que han perdido seres queridos en esta odiosa pandemia, que confío con ayuda de todos acabe ya.

2.- Nuestro principal reto es que los pueblos rebozen vida. Para ello es fundamental que haya servicios. Vamos a trabajar para que todos tengan asegurada una eficaz prestación de servicios básicos. En esta línea hemos aumentado la plantilla de los Servicios Sociales de Base. Queremos que nuestra población más mayor esté bien atendida, para ello también hemos puesto en marcha el transporte social adaptado.

Otro reto fundamental es el empleo. Que haya empleo es indispensable para fijar la población. Por ello vamos a trabajar conjuntamente con las comarcas vecinas de La Litera y Cinca Medio para generar oportunidades en este valioso corredor. También, vamos a promover el emprendimiento con nuestros programas, talleres de empleo y naves nidos.

Y acabamos de adjudicar el proyecto para ampliar el Camino Natural del Somontano hasta Barbastro y así dar luz verde por fin a la demanda de una Vía Verde que contribuirá a la promoción de nuestro territorio como destino turístico de calidad ●



Fernando Torres, alcalde de Barbastro



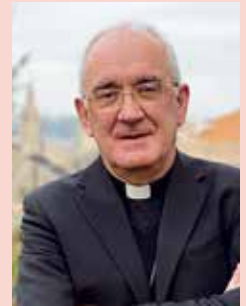
1.- Mi mayor y principal deseo es dejar atrás la pesadilla que está suponiendo la pandemia que estamos padeciendo. Una pandemia que ha frenado y robado tantos momentos, encuentros, proyectos, actividades, fiestas... pero que, sobre todo, ha sesgado demasiadas vidas y ha roto a tantas familias. Si se consigue vencer esta pandemia, la mayor ilusión sería, poder volver a retomar, todas esas actividades, eventos y fiestas que no hemos podido disfrutar durante estos casi dos años y que suponen para nuestra ciudad un enorme impulso económico, cultural y social.

Como barbastrense, me siento muy orgulloso de nuestra historia, de nuestra cultura, de nuestro patrimonio, de nuestra gastronomía, del cuidado, mimo y seriedad con el que se hacen las cosas y cómo no, me siento muy orgulloso de esos convecinos emprendedores, dinámicos, colaboradores, con ideas y que buscan sumar y aportar de manera positiva, para mejorar nuestra ciudad. Por todo esto y, porque quienes nos visitan, elogian todos los atractivos que tiene nuestra ciudad y la calidad de vida que aquí disfrutamos...no lo tenemos que crear.

2.- Nuestro objetivo va a ser sacar adelante la mayor cantidad de los proyectos que ya hemos presentado durante este año 2021 y que, por diversos motivos, principalmente técnicos-administrativos, no se han podido desarrollar en su integridad en el año natural. La remodelación de la Plaza de la Constitución, el parque de La Merced, la finalización del Parque del Recuerdo y de la Memoria, los accesos al cementerio municipal, la depuradora del polígono, el anillo perimetral de agua, las mejora de las instalaciones deportivas, la remodelación del Paseo de los Valles, los Almacenes de San Pedro... Tenemos esa senda marcada, con proyectos ya elaborados, con "cara y ojos", y que van a servir, para dignificar y mejorar la imagen de la ciudad de lugares muy importantes unos y, garantizar una mejora de los servicios para los ciudadanos, otros.

Y, pese a que no dependen directamente de nosotros, sino de otras instituciones superiores, hay tres retos, tres proyectos, importantísimos y necesarios para nuestra ciudad y, que se deben de abordar con la mayor celeridad. Se trata de, la tan demandada, urgente y necesaria ampliación y rehabilitación del Centro de Salud de Barbastro, la finalización de la travesía de la carretera de Salas y, el desarrollo del proyecto, ya realizado, de seiscientas viviendas y un polígono blando, en los 180.000 m2 existentes en los terrenos del extinto acuartelamiento General Ricardos. Obras, necesarias e importantes para la ciudad y sus ciudadanos que es a quien nos debemos y que esperamos y confiamos en poder sacar adelante ●

Ángel Pérez, obispo de Barbastro - Monzón



1.- Que seamos capaces de afrontar lo que nos venga con altura de miras o con profundidad de fe. Si no pasa nada, deseo que sea un año que cada uno lo podrá sobrellevar. Pero a mí lo que más me inquieta es cuando los jóvenes no tienen trabajo ni tienen esperanza de futuro o cuando se dan fuertes rupturas familiares. Esta es la realidad, pero cada uno la puede vivir de muchas maneras. Espero que en este 2022 cada uno sea capaz de abrazar lo que le venga.

2.- Solamente uno: que todo lo que hemos perfeñado se cristalice y se consolide. Hoy la diócesis tiene 40 curas, 22 que nos vienen de fuera, 65 animadores, pero a lo mejor estas no son las cifras que tenemos pasado mañana. Que no perdamos nunca el horizonte: que esta diócesis tenga vida, estructura propia y dinamismo de futuro ●



Mariano Altemir, presidente del CEDER Somontano

1.- Que tengamos muchos proyectos de emprendimiento que significará que hay ilusión y ganas por apostar en este territorio. Que se solucioné uno de los puntos débiles que es el relevo generacional de las empresas constituidas en el Somontano.

2.- El principal reto es llegar a la sociedad. Desde la junta directiva y la asamblea del CEDER queremos ser útiles a la sociedad y que nuestro trabajo llegue. Estamos trabajando en varios proyectos muy importantes en cooperación con otras administraciones como la consecución de una denominación de origen del aceite de oliva, el plan de viviendas en la Comarca, la creación de un banco de ofertas de trabajo o una plataforma digital del comercio con la Asociación de Empresarios del Somontano de Barbastro. Somos una entidad de abajo a arriba y colaboramos con todas las instituciones y nos nutrimos de las ideas que salen de la sociedad ●



Ángel Samper, secretario general de ASAJA Aragón

1.- Le pido al 2022 poder preservar y recuperar en lo posible, el "espíritu de pueblo", esto es la calidez humana que nos hace distintos y mejores. En

el grado en que perdemos esa calidez, la urbe nos hace más frágiles y vulnerables.

La red es una fuente inagotable de información pero nos ha trasladado también la principal fuente de contaminación en el acceso al conocimiento. Nada nos va a ofrecer el 2022 más allá de lo que nosotros seamos capaces. Yo apunto estas dos cuestiones que no permiten manipulación y nos ofrecen el control de nuestras vidas: la buena utilización de las herramientas tecnológicas en el acceso al conocimiento y el calor y cercanía que siempre hemos respirado en los pueblos.

2.- En el sector agrario y el medio rural, en general, son demasiados los problemas y en consecuencia los retos. No obstante, apunto uno de ellos: mejorar las difíciles relaciones del administrado con la Función Pública. Nos lo han puesto muy difícil. El sector agroganadero es el más intervenido que existe. Las administraciones públicas deberían hacer la vida fácil al administrado y no complicársela con su extraño papel de inspectores, policías y verdugos. Estamos seguros que este papel está lejos de la sensibilidad de la mayor parte de funcionarios, pero es el papel que se les ha encomendado más allá del control, con un sistema que no mira al ciudadano sino a sí mismo. Debemos recuperar el papel de cercanía y servicio al ciudadano que nunca debería haber perdido la Función Pública ●



Rosa García, presidenta de la Asociación de Amas de Casa Usuarios y Consumidores Petronila

1.- Este año creo que estaremos familiarizados con la nueva situación y podremos hacer una vida social casi normal.

2.- En nuestra asociación tenemos la intención de retomar las actividades que hacíamos antes de la llegada de ésta situación. Esperamos encontrarnos nuevamente con nuestras socias/os ●



María Carmen Javierre. Presidenta de Alzhemier Somontano

1.- Nuestro deseo es que durante 2022 la situación de pandemia en la que estamos inmersos vaya quedando atrás lo cual nos lleve a poder recuperar una convivencia natural y la expresión de nuestros afectos.

2.- Ser visibles para el conjunto de la sociedad, haciendo partícipes a las familias de que nuestra puerta está siempre abierta para ofrecer cuidados de calidad, tanto en los inicios de la enfermedad como durante la misma. Así mismo, seguir recibiendo el apoyo de la ciudadanía, motor que sentimos a nuestro lado y provocar debate público con la implicación de organizaciones publicas y privadas sobre la necesidad de ser cuidados en la vejez y en la enfermedad ●



Miguel Ángel Colomina, secretario comarcal de UGT

1.- Espero que mejore la situación tanto a nivel de salud por las vacunas funcionando la tercera dosis y a nivel laboral porque se

apruebe una buena reforma laboral que mejore los derechos de todos y todas las trabajadoras y trabajadores.

2.- Me marco a nivel sindical la disminución de la precariedad, el aumento del empleo indefinido y la atracción de nuevas empresas que creen empleo de calidad ●



Lucía Semitiel, presidenta de Interpeñas

1.- Este 2022 espero que vuelva la normalidad. Son tiempos complicados, pero con precaución y responsabilidad se puede llegar a ello.

2.- Este año tenemos como reto poder celebrar las fiestas de nuestra ciudad. Son dos años parados y tenemos ganas de poder volver a juntarnos siempre con responsabilidad y con seguridad ●



SIENTE LA CALIDEZ Y LA COMODIDAD EN TU CASA

REFORMA INTEGRAL by DECOYBA

Sabemos muy bien cómo hacer de tu hogar un lugar mejor para vivir. Nos encargamos de la REFORMA INTEGRAL de tu casa por menos de lo que imaginas.

Estudiamos el proyecto de tu REFORMA de manera gratuita.

**PORQUE INVERTIR EN LA REFORMA DE TU CASA
ES INVERTIR EN TU CALIDAD DE VIDA**



DE
CO
Y
BA

El amor por lo bien hecho.



REFORMA
INTEGRAL



COCINAS



BAÑOS



AZULEJOS Y
ENCUADROS

2022

1. *¿Cómo espera que sea este año?*
2. *¿Qué retos se marca?*

Laura Ventura, presidenta de la Asociación de Empresarios de la Sierra de Guara



1.- Saludable, activo y muy natural, muy de Guara. Esperamos agua en los ríos y campos y sol, y

mucha salud para poder saborear y vivir ricas experiencias. Al final es lo único que merece acumular.

2.- El principal reto es seguir con la ilusión de promocionar nuestro destino como empezamos en el año 1993. En breve ya estamos celebrando el 30 aniversario.

Otros retos son: Cuidar de las personas que hacen la comunidad #yosoyGuara y los embajadores de nuestro territorio, y conseguir que muchos más se sumen. Actualmente somos 114 establecimientos algunos con más de una actividad, de sectores variados y diversos tamaños repartidos por 3 comarcas y más de una treintena de poblaciones. El reto es remar en la misma dirección y llegar más lejos cooperando.

Llevar la voz a los organismos e instituciones que tenemos representación para que cuiden nuestro territorio, los paisajes y su gente. Que apoyen a las empresas. Cuidar las comunidades cercanas, las que tienen tradición a visitarnos y las que vienen de lejos y que con la promoción, otros muchos descubran este espacio natural y su entorno.

Tenemos grandes sorpresas para el turismo familiar, accesible, los amantes del deporte (bici, barranquismo, senderismo...), la naturaleza, las estrellas, el arte y la gastronomía, vamos a reeditar el completísimo mapa turístico y renovar material promocional. Dinamizar la agenda #ViveGuara y el blog, continuar con la digitalización de la asociación y las empresas, promocionar una aplicación para mantener y recorrer con seguridad los senderos.

Y sin olvidar la formación, que es clave para adaptarse a los nuevos tiempos ●



Adrián Beroz, presidente de la asociación de empresarios del polígono Valle del Cinca

1.- Se espera un inicio complicado. La subida excesiva de la luz que se ha multiplicado por 4 desde el

inicio de año, hace que suban los costes productivos. Esto sumado a la subida de costes de las materias primas por el aumento de la demanda va a repercutir en una subida de los precios.

Con una subida del coste de la vida en un momento en el que aún no vemos el final de una pandemia, con la que empezamos a convivir, pero que todavía estamos muy lejos de superar. Esto crea una inestabilidad a la hora de invertir y crear nuevos proyectos, así como de ampliar existentes. Esperemos que esta escasez de materias primas, así como el incremento de la luz se establezca en el segundo trimestre del año para tener una visión del mercado más allá de una semana vista. Está claro que el ritmo de consumo que estamos teniendo en este último trimestre se paralizará en el inicio del 2022. Tenemos suerte que estamos en una zona de montaña y nieve. Nos ayudará que una buena temporada de nieve traiga movimiento turístico que es uno de los principales motores de ingresos de nuestra provincia y que ayudará a que la economía no se paralice de manera drástica.

2.- Continuar trabajando por el desarrollo de la zona intentando atraer nuevos proyectos que surjan y ayudando a fidelizar los que ya están en marcha. Luchando para que finalmente se hagan obras importantes para el polígono como pueden ser: la depuradora que ya, desde hace muchos años, tendría que estar operativa; el acceso a la autovía por la salida trasera del polígono (Briolen, Exion...); y otras obras de mejoras que ayudarían a hacer de nuestro polígono una zona más atractiva para empresas de tamaño medio que quisieran instalarse y mejoras muy importantes para las empresas que ya estamos asentadas.

Si es cierto que el cambio de Gobierno en el Ayuntamiento y el cambio de la ley, el cual permite que se gasten remanentes, está ayudando a que muchos de estos proyectos salgan adelante. Como por ejemplo el proyecto que estamos haciendo de mejora del aparcamiento del centro empresarial que se ha podido llevar a cabo con el convenio de colaboración con el Ayuntamiento. Estas pequeñas cosas son las que dan al visitante una imagen de polígono positivo y cuidado frente a la imagen de un polígono abandonado y olvidado que tendría si no fuéramos trabajando en estas pequeñas mejoras ●



José Antonio Pérez.
Presidente de la
Asociación de
Empresarios del
Somontano de
Barbastro (AESB).



1.- Espero que sea mejor, pero nos va a exigir mayor esfuerzo del habitual...

2.- Cómo AESB, nuestro reto es estar más cerca que nunca de nuestros asociados, ayudar a salir adelante en un entorno de incertidumbre, grandes cambios... Vamos a necesitar ser muy flexibles para adaptarnos a lo que vaya viniendo...



Francisco
José Berroy,
presidente del
Consejo Regulador
de la D.O.P.
Somontano

1.- Esperamos y deseamos que el año

2022 empiece a ser, definitivamente, el de la normalidad y eso implique que se puedan llevar a cabo todos los eventos y actividades que nuestra Denominación de Origen organiza año tras año.

Ahora mismo, tenemos puestos todos los cimientos para trabajar duro en la promoción de la D.O. y de su territorio partiendo de una gran cosecha y de unos magníficos vinos que, poco a poco, irán saliendo al mercado.

2.- Los retos de la D.O. son claros, cumpliendo su primer objetivo que no es otro que garantizar al consumidor el origen del vino. El siguiente es trabajar duro para que el canal especializado y el público en general conozcan el buen hacer de los viticultores y bodegas del Somontano con el fin de continuar posicionando al Somontano como D.O. de referencia en el mundo del vino. Para ello, vamos a orquestar una buena campaña de promoción en medios de comunicación, organizaremos el Festival Vino Somontano y catas especializadas y mantendremos nuestra apuesta clara por el enoturismo ●

CONSTRUCCIONES

vecam

OBRAS Y REFORMAS

660 77 87 30 - 629 63 27 22
 construcciones@veracampo.com

ALMUZARA

electricidad

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

666 540 376

carlosalmazarasanchez@gmail.com

2022

1. *¿Cómo espera que sea este año?*
2. *¿Qué retos se marca?*

Eduardo Pérez, presidente del Foro B 21



1.- Un año de renacimiento para la ciudad y de consolidación económica para todo el eje oriental. Un año para encauzar definitivamente los proyectos colectivos de ampliación del centro de salud y del nuevo edificio de la UNED.

2.- Seguir difundiendo los mejores ideales de progreso a través de acciones formativas, de opinión política y de reivindicación social. Prestar un servicio a la ciudad mediante la elaboración y puesta en marcha de proyectos de desarrollo local ●



José María Ballabriga, presidente del Hogar de Mayores Argensola

1.- Deseo que 2022 sea mucho mejor que los dos últimos años, superando de una vez por todas la incertidumbre y desolación que ha causado la pandemia y poder volver a la normalidad.

2.- Que podamos recuperar la convivencia y valoremos lo importante que es la solidaridad, que las personas mayores recibamos la ayuda necesaria para evitar la soledad y agradecer a todo el voluntariado la labor tan importante que están realizando para mejorar nuestra calidad de vida ●

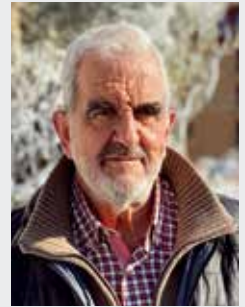
Lola Pueyo, presidenta de la Asociación de Mujeres Viudas.



1.- Por esperar, deseo que sea un buen año en todos los sentidos y para todas las personas; sin pandemia, sin problemas, prospero y con mucha salud, felicidad e igualdad.

2.- Que todas las mujeres que están viudas se asociaran, ya que si no nos unimos, se van a ir perdiendo nuestros derechos, y las futuras viudas lo van a tener muy difícil ●

Mariano Turmo. Director de Cáritas en Barbastro.



1.- A pesar del pesimismo y del miedo, tengo una sensación interior de que va a ir a mejor. Ojalá se haga realidad y superemos la pandemia y la crisis económica.

2.- En Caritas no hay retos o cifras. Sí que hay voluntad de superar los servicios que prestamos, tanto a nivel de acogida y escucha como de necesidades de alimentación o energéticas, así como la atención a los niños o la formación de jóvenes y mayores buscando la adecuación profesional, social y cultural. Y más cosas como promover la economía Solidaria con el Comercio Justo, etc. Pero no son retos son tareas que surgen cada día y hay que afrontar con el corazón. Puede haber un reto, conseguir que la gente confíe en Caritas. Nosotros lo intentamos con dedicación y responsabilidad ●

Usuarios de Down Huesca



1.- Esperamos el fin del virus, mayor libertad para hacer las cosas que ahora no podemos, esperamos que sea más alegre y con más fiestas.



Ángeles Pérez, directora de la UNED Barbastro.



1.- Espero que el año nos traiga la normalidad tan ansiada por todos, que la vacuna llegue, por fin, a todos los rincones del mundo y que 2022 venga cargado de proyectos, trabajo, salud e ilusiones para todos.

2.- Seguir trabajando en nuestras tres líneas estratégicas: académica, divulgativa y tecnológica, ampliando la oferta académica con nuevas titulaciones, ofreciendo un amplio programa de extensión universitaria que responda a las demandas de la sociedad, estableciendo nuevas alianzas con entidades e instituciones y apoyando a la UNED en su proceso de transformación digital, mejorando e implementando nuevas aplicaciones informáticas ●

María Maza, artista plástica



1.- Espero que sea un año en el que los artistas y demás trabajadores del sector podamos seguir trabajando a pesar de las potenciales restricciones, puesto que el ámbito cultural

es uno de los que más ha sufrido durante el principio de la pandemia. Ojalá se recuperen puestos de trabajo en nuestro sector y sean de mejor calidad. En un mundo de incertidumbre las artes aportan el consuelo y la perspectiva vital que se necesita para afrontar el futuro con creatividad e ingenio.

2.- Seguir explorando el dibujo como herramienta comunicacional y educativa, y pintar lo máximo que pueda. En el plano colectivo, tratar de hacer llegar la cultura al máximo de gente posible, y promover la exposición y adquisición de obra de artistas plásticos locales ●



Román García, miembro del Consejo Escolar del IES Martínez Vargas

1.- De este 2022 espero que se consigan una situación sanitaria más favorable para todos y poder así quitar la mascarilla a la que "nos hemos acostumbrado".

2.- Espero que se consiga integrar en nuestro día a día las nuevas tecnologías y su correcto uso para que así no supongan una pérdida de tiempo o seguridad (me refiero a que el ordenador de clase tarde en encender o que un niño de 2º Eso haga el chorra en Instagram) ●



Rafa Torres, presidente de la U.D. Barbastro

1.- Me gustaría pensar que va a ser el año postpandemia y que la recuperación social y económica, tan mermada en estos

dos últimos años, vaya llegando a nuestras casas y a nuestras empresas. Que la vida tal y como la conocíamos antes del 2020 sea una realidad.

2.- Nos gustaría consolidar el proyecto de fútbol de nuestra ciudad, desde la escuela de fútbol hasta el primer equipo. Generar ilusión en el aficionado a este deporte, desde los niños que empiezan a practicar fútbol hasta los veteranos que siguen a nuestros equipos

desde hace años. Tener un equipo competitivo en la 3ª división e intentar el ascenso a la 2ª RFEF con el primer equipo. Me gustaría que el proyecto de las instalaciones deportivas vaya viendo la luz y que al menos podamos disfrutar de unos campos con un césped artificial que permitan una práctica deportiva acorde a la demanda que ahora mismo se tiene ●



2.- Verónica Extraña: Aprobar las oposiciones a las que me presento y encontrar trabajo.

Ana Cera: Publicar un cuaderno con cuentos para niños que estoy escribiendo.

José Antonio Cosculluela: Aprender más cosas del campo para trabajar con papa ●





CASTEJÓN



AZLOR



LAGUNARROTA



COLUNGO



ESTADILLA

ecopellet

cuide su estufa con nuestros pellets de alta calidad

Plaza Diputación, 2. Barbastro | atencionalcliente@ernestocancer.com | 974 31 03 96 | descubre nuestros productos en: www.maschimeneas.com

ERNESTO CANCER



LALUENGA



DULCIS



BARBASTRO



Pilara
FOTOGRAFIA

Feliz Año Nuevo
Os desea

FOTOGRAFÍA - DOCENCIA EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA - LIGHTROOM - PHOTOSHOP
Pilara Vicién Esteban C/Corona de Aragón n.11- 1º zq. 22300 BARBASTRO (Huesca) 625 45 15 84

Por un 2022 lleno de ilusiones, proyectos,
pero sobre todo, de salud



Seguimos trabajando por y para Barbastro



SALAS
ALTAS



POZÁN



VÍDEOS CORPORATIVOS
SPOTS PUBLICITARIOS
FOTO / VÍDEO AÉREO

wescreen.es



TUS PROYECTOS

EN PRIMER PLANO

974 308 952 | Corona de Aragón, 21
22300 BARBASTRO (Huesca)

EL ANTIGUO EDIFICIO DEL INSTITUTO LABORAL DE BARBASTRO (2ª PARTE)

Por Luis A. Arcarazo García y M^a Pilar Lorén Trasobares

En el primer capítulo se describió como el Ayuntamiento de Barbastro solicitó para la ciudad un instituto de segunda enseñanza y como el Ministerio de Instrucción Pública accedió a la petición, por lo cual el consistorio ofreció un solar para la construcción y el arquitecto Bruno Faria realizó un proyecto para un edificio cuadrangular de dos alturas y un semisótano rodeado de una zona ajardinada y con patios de recreo.



Puerta principal del instituto. Foto L. Arcarazo 31-VIII-2021

Por lo que respecta a la construcción, el proyecto inicial contemplaba que los cimientos y los zócalos serían de hormigón en masa de 150 kg. el m³, los muros se construirían con adobe de hormigón y ladrillo, en los suelos se pondrían baldosas hidráulicas, mientras que los cielos rasos serían tejidos de caña en obra. La cubierta iba a ser de Uralita Canaleta de color rojo y para la carpintería se utilizaría pino del país y de Flandes. El proyecto incluía pintura y vidrieras, lo mismo que la decoración, "que sería sencilla, es decir, la normal en un centro de enseñanza, pues el interior estaría pintado a la colamina, con zócalos imitando roble". Por lo que respecta a las fachadas, se construirían con ladrillo rejuntado, fajas formadas por revoque y tendido de Neolita, así como los zócalos. Otro punto importante era la instalación de servicios con agua potable para lavabos, W.C. y urinarios. Por su parte, el ayuntamiento se encargaría de adquirir un pararrayos, por ser preceptivo en estos edificios, y finalizaba el proyecto diciendo: "de desear será que el ayuntamiento de Barbastro pueda realizar brevemente esta obra que vendrá

a llenar una necesidad apremiante y redundará en beneficio de los alumnos que cursan sus estudios en tan industrializada ciudad". **El proyecto se fechó el 30 de enero de 1936.**

Pero el 15 de abril el arquitecto Bruno Faria remitió un nuevo escrito, rectificando alguna parte del proyecto. Los cimientos deberían de ser más profundos para afianzar mejor el edificio, la cubierta de teja árabe sobre entramado de madera, que se colocaría sobre entramado metálico, mejorando la calidad del edificio y, finalmente, que la trabazón del muro principal se debería de construir sustituyendo el proyectado chapado de ladrillo por fábrica de bloque formando el muro un todo, porque sería más resistente. **Y finalizaba diciendo que los cambios aumentarían el presupuesto en unas 7.000 ptas.** En el pliego de condiciones facultativas se hacía referencia a que los materiales de la obra deberían de ser de la mejor calidad y el 23 de enero de 1936 se abrió el Libro registro de proposición para la subasta de las obras del edificio del instituto de 2ª enseñanza, figurando las propuestas

de tres empresas zaragozanas, Gregorio Vicente Morales, Félix Navarro y Fomento de Obras y Construcciones. El edificio se construyó, pero tras la guerra quedó sin función, incluso, en la posguerra se le ofreció a la Guardia Civil para utilizarlo como cuartel.

El Instituto Laboral. El 17 de febrero de 1950 el ayuntamiento de Barbastro solicitó al Ministerio de Educación Nacional la creación de un Instituto de Enseñanza Media y Profesional, es decir, un instituto laboral. La solicitud fue aprobada el 24 de junio, concediendo a la ciudad un instituto de modalidad agrícola y ganadera, que se ubicaría en un edificio que ofertó el ayuntamiento, el antiguo Instituto de 2ª Enseñanza. Iba a ser el tercero en Aragón, pues también se aprobaron los de Tarazona y Alcañiz. Se convocaron las plazas de profesor y uno de los aspirantes fue Felipe Bernal Cabrerizo, que era profesor de lengua y literatura, pero como su currículum era importante, se le nombró director del nuevo instituto. Según cuenta en sus memorias, una vez en Barbastro se alojó en "La Matilde" y comenzó el recorrido por las autoridades,



que les llevaría a visitar el edificio que iba a alojar al instituto, “se trataba de un grupo escolar de buen porte, pero desmantelado, no había nada”. Tal era la situación, que el Delegado de Sindicatos le mandó un despacho con una mesa, dos sillas y algo de material de oficina, y así comenzó a funcionar. La inauguración oficial tuvo lugar el 2 de noviembre de 1950. Fue un acto de mucha importancia para la ciudad, ya que asistió nada menos que el ministro de Educación Ibáñez Martín.

Felipe Bernal se puso en contacto con un industrial de la madera, el Sr. Cosculluela, que se comprometió a fabricar pupitres dobles con sus sillas para una clase de 24 alumnos, que debían de estar el 1 de diciembre, que iban a comenzar las clases. En aquel edificio se impartió el Bachillerato Laboral, que posteriormente pasaría a denominarse Bachillerato Técnico, con prácticas agrarias, carpintería y mecánica. El edificio ha sufrido muchas modificaciones, ya que en fotos antiguas se aprecia una terraza, que fue cubierta para disponer de más espacio, también se construyeron casas para los profesores y los talleres, en los que actualmente nos han vacunado contra el COVID. En 1961 se amplió para aumentar de 150 a 400 alumnos, ya que se pretendía crear el Bachillerato Laboral Superior, que comenzó a impartirse con mucha aceptación en el curso 1964-1965, lo que supuso una mejora importante en su oferta e instalaciones.

El 20 abril de 1968 *El Cruzado Aragonés* informó que en el Instituto Técnico

de Enseñanza Media “Hermandos Argensola” se iba a construir un edificio para 1.000 alumnos de enseñanza mixta, que era una novedad. En una entrevista realizada a su director, José M^a Tarazona, sobre la aprobación de los estudios de bachillerato femenino, modalidad administrativa, “tranquilizó” a los padres diciendo que las chicas estudiarían el 1º curso en aulas distintas de los chicos, aunque fueran asignaturas compartidas, y que para el curso siguiente se pretendía impartir el 2º curso femenino, utilizando unas aulas en la Casa Amparo por falta de espacio y, además, que se había creado un internado para chicos de pueblos en los que se hubiera cerrado sus escuelas y que pretendían estudiar en la enseñanza pública.

El Instituto Laboral, posteriormente, compartió enseñanzas con las aulas integradas en el Colegio Comarcal Escuela Hogar. El actual IES “Hermandos Argensola” abrió sus puertas en 1975 y el instituto Técnico Hermandos Argensola se convirtió en Instituto de Bachillerato, comenzando a impartir clases de formación profesional. Finalmente, en el curso 1981-1982 pasó a ser un nuevo colegio de Barbastro, el Pedro I, que tendría dos directores, Ramón Bosch y Francisco Durán.

Cierre del colegio. Una vez construido en 2010 el nuevo Colegio Pedro I en las huertas, el antiguo edificio quedó sin función docente y aunque se ha utilizado puntualmente para diferentes actividades, el ayuntamiento de Barbastro no le ha encontrado una función que garantizara su supervi-

encia, una buena opción hubiera sido su transformación en el nuevo Centro de Salud, pero las modificaciones que debería de sufrir parece ser que son muy costosas y se plantea demolerlo para edificar un edificio de nueva planta.

Como colofón hay que recordar que Barbastro ha perdido mucho patrimonio debido a diferentes motivos y no todo se puede atribuir a situaciones críticas como guerras y bombardeos, porque otros intereses han prevalecido frente a la conservación del patrimonio. No hace tantos años que vimos demoler la torre mudéjar del convento de Santa Clara, por no saber muy bien qué hacer con ella, y el caso del Instituto Laboral parece similar.

Se trata del único edificio construido en 1936, durante la Segunda República, representativo de un estilo arquitectónico característico de aquellas construcciones dedicadas a la educación, en las que se aplicaron parámetros higienistas, que pretendían que los alumnos estuvieran en las mejores condiciones higiénicas, de iluminación, ventilación, techos altos para garantizar un buen volumen de aire por alumno y espacios al aire libre, donde los jóvenes pudieran practicar deportes a la intemperie y les diera el sol, todo encaminado a luchar contra el pauperismo que afectaba a buena parte de la población, sobre todo infantil, que no se desarrollaban convenientemente. Todos estos valores están representados en el antiguo edificio del Colegio Pedro I, la llegada a la ciudad de un instituto de enseñanza media y, posteriormente, un Instituto laboral que sirvió como ascensor social a muchos jóvenes barbastrenses, pero parece inevitable su desaparición en beneficio de otro bien también muy necesario, como es la asistencia médica. **Por lo que desde estas páginas solicitamos un esfuerzo para salvar el antiguo instituto y utilizarlo para equipamientos vecinales, y construir el nuevo centro de salud, tan necesario por la absoluta precariedad del antiguo, utilizando los patios de recreo del colegio Pedro I o buscando una nueva ubicación, que evite la demolición de otro edificio característico de la ciudad y que no perdamos una pequeña parcela de nuestra identidad, que tanta importancia ha tenido en la educación de los barbastrenses ●**



Alumnos en el taller de aeromodelismo. Colección familia Bernal Arcarazo

LOS MONSTRUOS COMO INMIGRANTES

Por Juan Carlos Ferré Castán, Director del Centro de las Migraciones de Aragón

El origen de la palabra monstruo es mostrar, en el sentido de presentar el orden perverso en el que vivimos.

Un ser con dos moños, alto, estrecho, de esqueleto grácil y barba greñuda hasta la cintura huye desparovido de la sombra de un grabado amenazante en Atapuerca. En la antigua Grecia, una esfinge con rostro de mujer, cuerpo de león y alas de ave aterroriza a la ciudad de Tebas, mientras con su mirada, una humana alada con cabellera de serpientes vivas transforma en piedra a todos los incautos que se acercan a ella. Los dragones con barba y garras pueblan Oriente, las zarpas y colmillos de los gigantes de hielo jotun amenazan a los dioses nórdicos, un gigantesco animal marino agita los mares con la furia de una bestia demoníaca y una limpiadora muda de un laboratorio ultrasecreto vive una historia de amor con una criatura anfibia.

Para cada uno de nuestros temores habíamos ideado un monstruo que nos aterraba pero, en realidad, nos explicaba a nosotros mismos.

Los primeros monstruos a los que tuve miedo no fueron los personajes de los cuentos utilizados por la comunidad para amedrentarnos como niños. Estos personajes, lugares y voces, tenían como objetivo final la enseñan-

za del miedo en la infancia y de una actitud para afrontar la vida adulta. **Se trataba no solo de un miedo coercitivo para enseñarnos a comportarnos frente a las rutinas diarias como la alimentación, la limpieza del cuerpo o dormir la siesta, sino un modo de inculcar la obediencia a través del pánico o del terror a lo desconocido.**

El Hombre del saco, el Coco, los Fantasma, el Hombre lobo, la Bruja Piruja, la Oscuridad, la Gitana, el Demonio, la Policía, Drácula, los Vampiros, Tragaldabas, Ratoncito Pérez, el Infierno, el Hombre malo, el Borracho, el Cuarto de las Ratas, el Hombre de la cuchilleta, el Trapero, la Sábana blanca, la voz de Narciso Ibáñez Menta. Seres y sonidos a los que puse cara y cuerpo inspirándome, primero, en las criaturas de los cuentos ilustrados y, luego, en las primeras películas de terror que presencié.

Pero el significado profundo de los monstruos va mucho más allá. Son seres que proceden de sitios distintos al nuestro, que atraviesan nuestro espacio (frontera) de una forma siempre innoble e inesperada, como los contrabandistas, cuyo origen puede ser incluso el subsuelo u otros mundos, y que encarnan, justamente por ser extranjeros, todas las características de la monstruosidad.

El dinosaurio gigante Godzilla, consecuencia de la guerra nuclear, el inmenso gorila King Kong, al que se llevan a Nueva York para exhibirlo, el rumano Drácula que llega a Londres en la Inglaterra victoriana, la vampi-

ra Selene que dedica su vida a matar hombres lobo, la Sirenita que quedó varada en una playa vacía, la mirada mortal de la Gorgona Medusa nacida en el lejano Occidente, la barbarie y el fanatismo religioso contra las brujas de Salem, algunos monstruos como Krampus que acompaña a San Nicolás en las Navidades, el cadáver embalsamado de La Momia, Fredy Krugger, el xenomorfo Alien (sinónimo de la palabra “extranjero” en Estados Unidos durante muchos años), el último anfibio surgido del agua, los protagonistas de los álbumes ilustrados Pedro Melenas y La isla, algunas series de videojuegos para las consolas PlayStation, donde engendros inimaginables emergen desde el interior del mar de arena. Todos ellos se nos presentan como criaturas monstruosas.

Estos monstruos son la manifestación extrema de la otredad, del extraño. Lo que aterra de ellos es su capacidad de introducirse de manera plena en nuestras vidas, modificándolas, y perturbando la frontera entre humanos y <<casi humanos>> a través de su discurso. Con ellos entra en crisis la idea de <<singularidad humana>>, se <<emborronan los límites>>, se disuelve las líneas que separan a los seres humanos de la naturaleza y de las máquinas. Estos monstruos surgen al margen del curso de todo lo que se ha formado de manera espontánea en el planeta Tierra, cumplen una función demarcadora entre lo “normal” y lo “desviado”. Trazan el límite de las diferencias consideradas “habituales”. Habitan generalmente en los confines de la geografía conocida y en las islas, y así marcan el umbral entre el mundo civilizado y el desconocido.

Por eso confundimos al inmigrante con el monstruo –es decir, entes que arriban de otro país, de otra galaxia, de otra dimensión–, y porque los extranjeros son pensados y percibidos como deformidades muy peligrosas en las que se hace real la pesadilla del protagonista de la película La invasión de los ladrones de cuerpos cuando grita: “¡Ya están aquí! ¡Los tenemos entre nosotros!” ●





REBAJOS



www.andyswoman.es

Corona de Aragón, 26
T. 974 306 706 BARBASTRO



EN

2022

MÁS
Y
MEJOR



marisquería
la esquineta
BARBASTRO

LA SEMANA DE LOS SANTOS BARBUDOS O CAPOTUDOS EN EL SOMONTANO

Por José Antonio Adell Castán

Tradicionalmente, a mediados de enero, nuestros antepasados consideraban que llegaba la semana de mayor frío del año. En nuestros pueblos era una época de celebraciones en honor de los denominados santos barbudos o capotudos, ya que la iconografía los representa con sus largas barbas y sus capas, que el imaginario popular expresaba que servían para protegerse del frío. El primero de estos santos en San Victorián o San Beturián (día 12).

En **Berbegal**, antaño, dos o tres hombres del pueblo recorrían las calles, acompañados del gaitero de **Castillazuelo**, cantando el romance del santo:

"Hoy, día doce de enero, día de San Victorián, harán la misa cantada en la villa de Berbegal".

El día del patrón, tras la misa mayor, procesión y comida de fiesta, se efectuaba la "corrida de gallos" a la que existía gran afición. No olvidemos que en esta población nació el universal andarín, Mariano Bielsa, "Chistavín". El segundo día de la fiesta se preparaban tres o cuatro cañizos, recubiertos con manteles, y cada cuadrilla pasaba por las viviendas de sus miembros para recoger las tortas que habían sido elaboradas por las mozas. En el mismo baile cada cuadrilla tenía el "gasto", que consistía en las tortas recogidas y bebida abundante (vino, anís, ron o cazalla). El último día de la fiesta la torta sobrante se repartía entre los mozos y se pasaban las cuentas de los gastos.

Eran también las fiestas de **Laperdiguera**, donde la víspera, a pesar del frío, se efectuaba la ronda que se alargaba hasta altas horas de la noche. No olvidemos que en esta población nació el conocido jotero Ramón Bareche. El día del patrón de nuevo la ronda, tras la misa mayor, y, por la tarde, carrera pedestre en la era.

A San Antonio Abad, popularmente San Antón, se le considera el patrón de los animales domésticos, que en esta fecha son bendecidos. En **Lascellas** posee ermita dedicada. En **Alquézar** se acude a la ermita, que está próxima a la población, donde hay reparto de torta y vino.

En Burceat era la fiesta de casa Blanco, después Casa Bielsa. En El Grado se realizaba la "pllega" y las caballerías pasaban por debajo de la imagen del santo que se colocaba en la plaza. En **Ilche** las mulas daban tres vueltas alrededor de la iglesia, debiendo rezar su dueño un padrenuestro y un avemaría en cada una de ellas.

En **Fornillos** se acudía hasta la ermita de Santa Ana y también allí se daban las tres vueltas. En **Permisán** se engalanaban las mulas y existía expectación por ver quién acudía primero a la puerta de la iglesia. En **Naval** se celebra misa en la capilla del barrio de Cotón y subasta de patas de cerdo y otros alimentos recogidos por la población. En **Salas Altas** las caballerías daban varias vueltas alrededor de la iglesia pidiendo la protección del santo. En **Montarnedo** eran sus fiestas patronales.

En **El Tormillo** destacaban la chocolatada y la comida. En **Barbastro** era costumbre de tiempo inmemorial que los devotos de San Antón regalasen patas de cerdo para que fueran subastadas.

San Sebastián (día 20) es el protector de las devastadoras epidemias. No lleva barba. Es martirizado muy joven por los romanos, pero su fiesta va unida a la del papa San Fabián, este con capa y barba. Son las fiestas patronales de Abiego, Artasona, Bierge, Costeán, Lagunarrota, Laluenga, Morrano, Naval y Peraltilla.

La tradición oral nos dice que la temible peste bubónica que afectó a **Laluenga**, al igual que a otras muchas poblaciones, se detuvo en la fecha de

la festividad del santo; por este motivo se le tomó por patrono. La fiesta duraba cinco o seis días; había bailes, hogueras, ronda de los dos mayorales y las dos mairalesas recogiendo con las "servillas" por todas las casas y, a principios de siglo, "corridas de pollos".

La cofradía de **Abiego** recuerda que antaño en su honor se celebraban las fiestas mayores. Los estatutos de esta cofradía fueron aprobados por el rey Carlos II en 1697. Sus miembros portan las peanas de los santos en la procesión. Años atrás, en la víspera los mozos recorrían todo el pueblo con una sábana en la que las mozas depositaban las tortas y les invitaban a vino y a otras viandas. El segundo día la asociación del Corazón de Jesús organizaba una misa para mujeres. El tercer día se celebraba misa de mozos y ronda al mediodía, recogiendo tortas y dinero para pagar la fiesta.

Adahuesca contaba con otra cofradía dedicada a estos santos. En **Naval** los mozos realizaban una petición a domicilio y, como en todos los demás lugares, grandes "tozas" ardían en la clásica hoguera; tras la misa el alcalde y el cura obsequiaban con pasteles, bebidas y tabacos. En la serenata cantaba el popular vecino del pueblo Pedro "El Tejero". Se recuperó el paloteado en 1986, el único de toda la comarca. Así reza el dicho de invitación:

Venitosne ta la fiesta, que verez la foguera y lo palotiau

En **Peraltilla** la procesión con las imágenes de los santos sortea las numerosas hogueras que se han encendido la víspera en la población. Luego se reparten los típicos "paneticos" de anís bendecidos.

En **Costeán** se acudía a la ermita de los santos Fabián y Sebastián. Otras celebraciones tenían lugar en **Radiquero** y encendían hogueras en la mayor parte de las poblaciones ●



CÁRITAS DIOCESANA ATENDIÓ A 1.600 DESFAVORECIDOS EN 2021

Cáritas Diocesana Barbastro Monzón cerró 2021 con unas cifras de atenciones a personas desfavorecidas prácticamente similares a las de 2020, año en el que estalló la pandemia del coronavirus, lo que indica la magnitud de esta crisis sanitaria y económica que está ampliando la brecha entre ricos y pobres. La entidad cristiana prestó asistencia a 1.600 personas a las que otorgó 5.516 ayudas.



Roberto Ramón y Amparo Tierz.

Sobre el perfil de población atendida dentro de programa de Acogida se constata que predominan **“cada vez más, personas que nunca antes habían acudido a nuestra entidad de nuestro territorio y familias monoparentales, con una edad media de entre los 35 y 45 años”**, señala Amparo Tierz, directora de Cáritas. También hay un alto número de personas latinoamericanas que presentan dificultades económicas y que se encuentran en situación irregular (30%) o asilo (20%).

Las necesidades detectadas a raíz de la pandemia se centran en materia de empleo, brecha digital en los hogares más vulnerables, necesidad de apoyo emocional y concesión de ayudas de urgencia.

Asistencia a patologías mentales

La crisis sanitaria también ha su-

puesto un grave problema de salud pública y una gran alteración para la vida de las personas, particularmente, en las más vulnerables. **“Los colectivos en riesgo o exclusión social, como se ha demostrado en otras crisis, tienen mayor incidencia de desarrollar diferentes trastornos mentales o patologías de algún tipo”**, señala Tierz.

En este sentido Cáritas ha puesto en marcha un servicio de apoyo emocional para atender a casos tanto a nivel individual como grupal, orientado a personas y familias en riesgo de exclusión social. También tiene un carácter preventivo para la detección precoz de factores de riesgo y prevención de situaciones de desprotección y de exclusión social que afectan a este perfil de población. Este servicio ha realizado en lo que llevamos de año 152 atenciones.

Con respecto a los niños también se ha notado el aumento de las atenciones llegando a 245 menores a través de actividades para paliar la brecha digital y reforzar su educación curricular.

En cuanto a la búsqueda de empleo, la oficina de colocación BAR-MON de Cáritas han atendido a un total de 444 personas en itinerarios personalizados de acompañamiento (tutorías individualizadas, sesiones grupales de elaboración de CV, búsqueda activa de empleo, etc.) orientación, prospección y formación ocupacional. El perfil que predomina son mujeres (70%) de entre 35 y 45 años, con cargas familiares, frente a un 30% de hombres, ambos con baja cualificación profesional. El porcentaje de personas insertadas ha sido de un 32,65% ●

Carnicería Isabel (Naval)

GANADERÍA PROPIA
PRODUCTOS ARTESANALES

Calle Soldevilla, 16
Pedidos al 619 239 617



ACRISTALAMIENTOS CRISELAR

C/ Santiago, 6
T/F 974 31 17 50
BARBASTRO
criselarsl@yahoo.es

Doble y triple
acristalamientos
Climalit

Especios

Vidrios decorados

Barandillas

Mampara de baño

ACRISTALAMIENTOS
EN GENERAL

EL MUSEO DIOCESANO EXPONE POR FIN 66 DE LAS 111 OBRAS DEVUELTAS POR LÉRIDA

Por Ángel Huguet

Ángel Noguero, delegado de patrimonio diocesano y director del Museo Diocesano Barbastro-Monzón, lo resume en pocas palabras, **“ha valido la pena esperar 26 años para llegar a este momento”**. Se refiere a la reapertura, el pasado 22 de diciembre, con asistencia de Ángel Pérez, obispo y de Javier Lambán, presidente del Gobierno de Aragón, entre numerosas autoridades. En el nuevo discurso destacan 66 obras de la colección de 111 piezas de arte religioso devueltas por el Museo de Lérida; de ellas, 22 son Bienes de Interés Cultural (BIC) y 44 piezas son Bienes Inventariados del Patrimonio Aragonés. Faltan dos textiles (BIC) de Roda de Isábena que no se han expuesto.

La mayoría de obras expuestas se las llevaron de parroquias aragonesas entre los años 1889-1905 en la etapa del obispo Messeguer y Costa y han estado en el Museo de Lérida Diocesano y Comarcal hasta febrero y marzo de 2021 cuando se procedió a la ejecución provisional de la sentencia del Juzgado de Barbastro que ordenó la devolución inmediata, el 19 de diciembre de 2019. La propiedad pertenece a 44 parroquias del Obispado de Barbastro-Monzón y la devolución se ha demorado entre 116 y 132 años tras un litigio, por vías canónica y civil, que ha durado 26 años.

La colección está en depósito judicial mientras no haya sentencia firme en el Tribunal Supremo, aunque podría llegar al Constitucional. Hasta entonces, no se contemplan cesiones temporales ni traslados según informó Ángel Noguero. Las parroquias propietarias cedieron los poderes al Obispado para la defensa por la devolución y consta el Museo como sede oficial para las obras en depósito judicial. La mayoría de obras de arte nunca se expusieron en el Museo de Lérida.

Las obras más importantes y valiosas están entre la primera planta y la



segunda planta, entre ellas frontales de Treserra (XIII), San Hilario en Buirra (XIV), arqueta de Buirra (XIV), Virgen de Zaidín (XIV), retablos de San Cristóbal (XV), San Antonio Abad (XV), San Blas (XV), Calvario (XV) y textiles de Roda de Isábena. En total, tablas (16), muebles (3), esculturas (7), tejidos (3), orfebrería (8), metalistería (7), pintura (2), campana. En la sala de temporales, se exponen 19 piezas entre metalistería, platería, orfebrería, tablas, pintura, libros y escultura.

En el historial del litigio que ha hecho posible la devolución de las obras trabajaron los obispos, Ambrosio Echebarría, Juan José Omella y Alfonso Milián, en el proceso canónico y Ángel Pérez, en vía civil. En diferentes etapas y momentos, Santos Lalueza inició la recogida de obras en los años 50 e impulsó el primer museo en la catedral; Manuel Iglesias y Enrique Calvera, delegados de Patrimonio; José María Limiñana, párroco de Roda; Pedro Escartín, vicario general; Eladio Gros, perito en arte; Hipólito Gómez de las Rocas y Joaquín Guerrero (Barbastro-Monzón), Alberto Gimeno (Gobierno de Aragón), abogados oficiales, entre otros.

La rehabilitación del antiguo Palacio Episcopal para Museo Diocesano

“...ha valido la pena esperar 26 años para llegar a este momento”.

se debe al impulso de Marcelino Iglesias, que fue presidente del Gobierno de Aragón que realizó una inversión de diez millones en la etapa de Juan José Omella aunque la inauguración coincidió con Alfonso Milián, el prelado que conoció el Decreto definitivo de la Signatura Apostólica, de 28 de abril de 2007, que ordenó la devolución de los bienes.

En la etapa de Marcelino Iglesias finalizó el proceso para declaración BIC de la mayoría de obras y la relación de Bienes Inventariados del Patrimonio Aragonés. El proceso se inició con Domingo Buesa en la etapa de director general de Patrimonio del Gobierno de Aragón con el presidente Santiago Lanzuela. Manuel García Guatas y Domingo Buesa, directores generales en etapas diferentes, fueron los primeros en reclamar las obras al obispo de Lérida, Ramón Malla, sin resultados. **Once años se ha tardado en cambiar fotos por obras originales, en las paredes del Museo Diocesano** ●

*El progreso de Barbaastro
es nuestra ilusión*



Feliz y Próspero 2022

VOX

GRUPO MUNICIPAL BARBAASTRO

BARBASTRO CONTARÁ CON 15,3 MILLONES DE PRESUPUESTO

El Ayuntamiento de Barbastro quiere aprobar inicialmente a finales del mes de enero los presupuestos para este ejercicio que ascenderán a 15.3000.000 euros, prácticamente similar a la de 2021. A esta cifra habrá que añadir la in-

corporación del remanente, de hecho, en el borrador de presupuestos se han consignado varias partidas testimoniales de 100 euros para realizar modificaciones presupuestarias a lo largo del año, **“las mínimas posibles porque siempre**

es mejor trabajar con partidas más reales”, afirma el concejal de Hacienda, Antonio Campo.

Entre las infraestructuras a ejecutar, Campo adelanta que se **“acabarán las obras que no se pudieron realizar el año pasado”** y confía en poder iniciar las obras de la depuradora del polígono Valle del Cinca, el acceso desde la carretera al cementerio municipal o la limpieza y adecuación de Almacenes Sampedro y realización del proyecto para albergar la Biblioteca Municipal ●

Itinerarios por Barbastro - Somontano

Por Luis Calvo

CAMINOS Y SENDAS DEL PUEYO

El Pueyo, atalaya natural, situada a 6 km. De Barbastro se constituye como hito de todo paseante o deportista de nuestra zona, hay casi 300m. de desnivel desde el río Vero.

Con sus rocas calizas forma parte de las primeras estribaciones de los Pirineos, es la zona rocosa más al sur. Con su situación ha permitido a todos los barbastrenses aprender las cimas de las montañas desde aquí. (Cosa que desde Huesca capital no se ve nada más que Guara).

Los caminos que suben al Pueyo son varios: el más usado y conocido es el llamado **“camino viejo del Pueyo”**, parte de la Cruz de Santa Bárbara, el primer tramo hasta la segunda Cruz es llamado **“de los Canónigos”**. Luego pasa entre las balsas de agua potable y la acequia de Selgua. Hay una subida prolongada que termina en la tercera Cruz. A partir de aquí llanea un poco pasando por viñedos, olivares, almendreras y campos de cereal para llegar al cruce de los cuatro caminos debajo de la ermita de San José en la base del Pueyo.

Otro camino muy usado y conocido el denominado **“camino medio del Pueyo”**, sale también de la Cruz de Santabárbara en recto allí donde el camino viejo inicia también su recorrido hacia la izquierda. Va paralelo a

unas canaletas de riego y luego sigue un rato por un camino del canal hasta llegar a **“Granja Aventura”** que es donde inicia su recorrido singular. Aunque se logra llegar al Pueyo este camino ha sufrido la desaparición de su tramo final, pero los ciudadanos le han hecho una variante denominada **“trialera del Pueyo”** o senda de Alparraces que discurre por unos terrenos naturales de mucho valor.

El tercer camino hacia **“el Pueyo”** se denomina **“camino de el Pueyo”** y paradójicamente este camino está perdido, pero no ha sido usurpado, simplemente se ha llenado de zarzas. Este es el que se contempla como camino lúdico de Barbastro-el Pueyo- Alquézar.

El cuarto camino, utilizado sobre todo por ciclistas, es el llamado **“de la Torre del Conde”**, parte de la Cruz de la carretera de Berbegal (la segunda Cruz). Va junto al camino real de Zaragoza desviándose hacia la derecha al cabo de un rato. Pasa la acequia de Selgua y va pasando entre cultivos y zonas con bastante arbolado de carrascas. En un punto ha sido cortado para vehículos pero para bicicletas y paseantes esto le da un aire más tranquilo. Llega cerca de un puente sobre la autovía y aquí se une al camino de Fornillos con el que pasa la N-240 y sale al cruce de

los 4 caminos de san José.

Sendas en el Pueyo: aquí siempre ha habido pequeñas sendas, la más tradicional era una especie de camino viejo que sale detrás de la ermita de san José y sube hasta lo alto del Pueyo (el tramo final por el asfalto actual). Esta senda fue recuperada por los Scouts de Barbastro hace dos años. También recuperaron el itinerario circular al Pueyo que pasa por la **“cuveta de san Balandrán** (accesible con una pequeña trepada). Pasa por los chinebrales de la zona sur y se adentra en el carrascal oeste y norte donde hay dos balsas, una de ellas de piedra de gran calidad (algunos dicen que romana). Terminando en la zona recreativa de la plaza del Sol.

Otro de los senderos es el que sube desde la balsa por la aguadera que lo abastecía y llega hasta lo alto del el Pueyo por donde antes había una cancela y ahora hay tres barrotes que se tienen que saltar. Esta senda debido al gran desnivel que tiene se denomina **“la Puyada”**.

Desde la plaza del Sol salen dos sendas hacia arriba, la senda tradicional que va por debajo de la carretera asfaltada y otra casi perdida que va hasta la magnífica y olvidada bodega de el Pueyo y desde allí sube hasta las escaleretas del último tramo asfaltado ●



EL AYUNTAMIENTO RECUERDA A MARÍA JOSÉ CRISTOBAL



El Ayuntamiento de Barbastro recordó en el último pleno del año, celebrado el día 29, a la edil socialista María José Cristobal fallecida días atrás con un minuto de silencio al comienzo de la sesión extraordinaria y con la colocación de un ramo de rosas rojas en el lugar que ocupaba habitualmente. Previamente, los portavoces de todos los grupos políticos municipales destacó el compromiso y profesionalidad de la edil fallecida y transmitieron su pésame a familiares, amigos e integrantes del grupo municipal socialista.

DARA y PGOU

En el pleno salían adelante todos los puntos del orden del día. Por unanimidad se ha aprobado la adhesión al Convenio de colaboración entre la Comunidad Autónoma y el Ayuntamiento para la incorporación de su archivo

municipal al buscador de Documentos y Archivos de Aragón (DARA). Así como la probación definitiva del estudio de detalle de la Submanzana K del Subsector 94 del Plan General de Ordenación Urbana, PGOU, de Barbastro.

También han salido adelante otros puntos, como la modificación de representantes en órganos colegiados o la aprobación de reconocimiento de la obligación de relación contable F-521.

En la actividad de control, se ha dado cuenta de los expedientes de disolución de los organismos autónomos, Patronato Municipal de Deportes de Barbastro y Fundación Municipal de

Servicios Sociales, así como de la designación de presidencias de Comisiones Informativas.

FRAN BLÁZQUEZ VOLVERÁ A SER CONCEJAL POR EL PSOE

Fran Blázquez sustituirá a la malograda María José Cristobal, fallecida el pasado mes, como concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Barbastro. Blázquez formó parte del equipo de Gobierno del anterior alcalde socialista Antonio Cosculluela estando al frente del Patronato Municipal de Festejos y de la Concejalía de Juventud. En las pasadas elecciones ocupó el sexto puesto en la lista electoral socialista ●



METÁLICAS E INOXIDABLES CUELLO

Construcciones metálicas, cerrajería, forja artística, rejas, cubiertos, montaje chapa sandwich - tejados y fachadas.

Trabajos en inoxidable, barandillas inox-cristal, inox-madera.

Soldadura TIG, soldadura de aluminio. Puertas automáticas

**PARA EMPRESAS
Y PARTICULARES**

c/ Costean, 22 BARBASTRO
600 92 07 23
jjcuelloalonso@gmail.com



TRABAJOS REALIZADOS



Estación de Servicio 24H BELLAVISTA

Ahorro cerca de ti.



Deseamos a nuestros Clientes y Amigos

Feliz 2022

974 990 075 - 657 273 113 - c/ Adahuesca 1 - BARBASTRO

Desde **Cambiar
Barbastro**
os deseamos feliz año...



PERO LO SERÁ MÁS EN LA MEDIDA QUE:

- Reciclemos más en origen
- Nos pasemos a **energías renovables**
- Practiquemos **turismo local y nacional**;
- Consumamos **productos agroecológicos cercanos**
- Seamos más **solidarios**.





UNA GRAN BURLA

Es de todos conocida la partida asignada en el borrador de presupuestos del Gobierno de Aragón, para iniciar la nueva construcción y rehabilitación del Centro de salud de Barbastro: 250.000€, sobre un valor del proyecto que supera los siete millones de euros. Desde las instituciones locales se han enviado a la DGA sendas mociones institucionales solicitando un aumento de la dotación y la licitación en el primer trimestre del próximo ejercicio, con el fin de que en los tres próximos años se haya finalizado la obra.

Dicha asignación nos parece una gran burla. En primer lugar, es una burla a las condiciones laborales del personal sanitario destinado en él: la falta de dotación de profesionales supone una acumulación alta de pacientes a los que atender; resulta penosa la consecución de una cita presencial u on line con tu médico asignado. La falta de espacio ha supuesto la instalación reciente de módulos prefabricados para albergar 3 consultas, 1 baño y sala de espera con un coste de alquiler mensual de 2.448,51 €.

Las condiciones en las que se encuentran los sanitarios para realizar la campaña de vacunación son poco dig-

nas para ellos y para los ciudadanos. El antiguo colegio Pedro I, que lleva años abandonado, sin que se haya realizado ninguna rehabilitación, no es un lugar digno para realizar ninguna actividad y menos sanitaria, dado que se encuentra en un estado de deterioro con paredes despintadas, manchas de humedad, suciedad, sin calefacción. En verano tuvimos que soportar largas colas con altísimas temperaturas al sol, disponiendo de algunas sillas escolares por si alguien las necesitaba, después de la vacuna. En invierno los sanitarios están trabajando sin calefacción y con un mobiliario viejo del antiguo colegio.

Las colas de espera son frecuentes a la entrada del mismo centro de salud, en el lugar de vacunación y en el de solicitar el PIN para la consecución del certificado Covid. Vamos a tener que acostumbrarnos a vivir en esta situación pandémica, y por tanto nos preguntamos: ¿no existen en Barbastro lugares para dignificar estas actuaciones?

Es una gran burla al erario público dados los altos alquileres que se están abonando por la ocupación, desde hace tiempo, de unos locales privados

donde se llevan a cabo los servicios de pediatría, salud mental y psicoprofilaxis. El alquiler mensual del local de la calle Zaragoza esquina calle Estadilla es de 3.930,08 €.

Llevamos varios años desde CAMBIAR BARBASTRO reivindicando y apoyando la ejecución del proyecto de dicha obra, planteada desde todos los grupos políticos y asociaciones sociales. La Junta de Portavoces de nuestro Ayuntamiento decidió, por unanimidad, el anticipo del coste de la obra, y fue rechazado por el Gobierno de Aragón. Todos los grupos de las Cortes de Aragón han apoyado recientemente una solución a esta situación. ¡¡Por favor señora Consejera de Sanidad no siga adelante con esta gran burla: aumente la dotación para la ejecución de este proyecto; licítelo en el primer trimestre del próximo

año y convoque las plazas realmente necesarias para que las personas de Barbastro y alrededores recibamos un servicio sanitario más digno y humano ●

ESPACIO PUBLICITARIO



Cambiar Barbastro

EL AYUNTAMIENTO CONOCE EL TANATORIO ALBIA SOMONTANO – FUNERARIA URGELÉS

El alcalde Fernando Torres, la primer teniente de alcalde y concejal de Servicios e Infraestructuras Raquel Salas y el segundo teniente de alcalde y concejal de Bienestar Social, Sanidad y Educación Luis Domínguez visitaban recientemente el Tanatorio Albia Somontano – Funeraria Urgelés, donde fueron recibidos por el director de zona del Grupo Albia, Fernando Urgelés, el delegado comercial del Grupo

Albia en Barbastro Ramón Baldellou y los trabajadores del Tanatorio Albia Somontano.

El Tanatorio Albia Somontano - Funeraria Urgelés, se encuentra desde hace un año y medio en la zona de Las Huertas de Barbastro, un entorno muy tranquilo y con fácil aparcamiento. Destaca por sus modernas y amplias instalaciones pensadas para la comodidad y el confort de las familias. Ofrece todos

los servicios y colabora con todas las compañías aseguradoras para así poder facilitar la libre elección de las familias a la hora de un momento tan delicado. Igualmente, desde el hospital comarcal y residencias, es posible demandar este servicio.

El Tanatorio está gestionado por la empresa Funeraria Urgelés, fundada en 1970 y con presencia en las principales localidades de la provincia oscense ●





“El compromiso del Presidente de Aragón y los socialistas con Barbastro”.

El compromiso del Gobierno de Aragón en la persona de su presidente Javier Lambán, con la ciudad de Barbastro, quedó patente en la visita con motivo de la inauguración de la Colección de Obras de Arte recuperadas de las parroquias de la Zona Oriental.

Con la inauguración de la Colección del Obras de Arte recuperado, se completa el esfuerzo de los socialistas en el Gobierno de Aragón. En tiempos de Marcelino Iglesias, presidente del Gobierno de Aragón, se puso en marcha la inversión para construir el actual Museo Diocesano con el objetivo de que las obras de las parroquias de la Franja tuvieran un lugar donde ser expuestas con la dignidad que merecían. Con la visita del también presidente de Aragón y socialista Javier Lambán, se cierra un capítulo de ese proyecto. En él, han participado desde distintas responsabilidades institucionales numerosos socialistas de nuestra ciudad y provincia que han aportado su visión y su trabajo.

Del compromiso de los socialistas con Barbastro, da muestra el anuncio del presidente, que además de confirmar de nuevo la próxima licitación de las obras del Centro de Salud de Barbastro, confirmó la instalación de un nuevo equipo de resonancia magnética en el Hospital de Barbastro por importe de un millón de euros.

Desde el Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Barbastro, queremos mostrar nuestra satisfacción por algo en lo que ya confiábamos, que era el compromiso del Gobierno de Aragón con nuestra ciudad. Agradeciendo a Javier Lambán su presencia y también su apoyo a la ciudad.

El compromiso de los socialistas de Barbastro ha sido y es mejorar la calidad de vida de nuestros ciudadanos a través de nuevos y modernos servicios públicos. Trabajando desde nuestra responsabilidad en el objetivo de conseguir para la ciudad nuevas inversiones.



Para Daniel Gracia, portavoz del PSOE en el ayuntamiento de la ciudad, **“la visita del presidente de Aragón y su compromiso con Barbastro es fruto de la capacidad de gestión de personas comprometidas con la ciudad y su futuro”.**

Desde el PSOE de Barbastro seguimos siendo consecuentes con nuestra forma de entender que independientemente del color político, el trabajo por nuestros ciudadanos es lo primero.



EL HOSPITAL DE SANTA LUCÍA DE BARBASTRO

Por Juan José Nieto Callén



Desde la Edad Media la ciudad de Barbastro contaba con varios establecimientos asistenciales como albergues o hospitales que han sido estudiados por Luis Arcazo, M^{ra} P. Lorén y Raúl Villagrasa Elías. Tal y como indica López Novoa Barbastro contaba con casa-hospital desde el siglo XII. Sin embargo las noticias que tenemos de estos establecimientos son escasas.

El hospital de Santa Lucía estaba activo al menos desde principios del siglo XV. Arcazo sitúa el hospital de Santa Lucía fuera de la muralla cerca del río Vero y Villagrasa considera que la construcción del hospital debió ser iniciativa de las cofradías y de la Iglesia.

Fue don Rodrigo de Rebolledo, Señor de la baronía de Monclús quien contrato al maestro piedrapiquero Johan de Tolosa para terminar la obra de un hospital que

se había comenzado. Estaba situado en la placa nova, es decir, la plaza de la Tallada.

El edificio debía contar con tres portales, las piedras de estas portadas debían tener seis palmos de largo (más de un metro) y don Rodrigo de Rebolledo se reservaba la posibilidad de colocar su escudo de armas en uno de los arcos que debería hacerse a su costa. El maestro cobraría 30 sueldos por cada hilada es a saber por cada braçada en la qual ha de aver ocho palmos de largo hi ocho palmos de alto. Es decir, un cuadrado de 1,68 X 1,68 cm. aproximadamente. Además don Rodrigo se encargaría de conseguir los permisos para la extracción de la piedra de las canteras. Bestrayn Lugo se ocuparía de la compra de cuatro pares de bueyes con sus carretas por el precio de cien florines de oro.

Como se ve la aportación económica del Señor de Monclús era importante nada más el transporte costaba como mínimo cien florines de oro. Lástima que el contrato no nos hable de la distribución interior.

Podemos plantear la hipótesis que este edificio cuando se construyó el nuevo Hospital de San Julián se debió integrar en el monasterio de Santa Clara. Esperemos que futuros documentos nos aclaren más cosas.



¡ FELIZ Y PRÓSPERO 2022 !!

Por María Jesús Morera

Portavoz del Partido Aragonés en el Ayuntamiento de Barbastro y vicepresidenta de la Comarca del Somontano

Muchos empezamos el año con la costumbre de plantearnos buenos propósitos que conseguir en los próximos meses. Conviene reconocer que algunas de esas intenciones las repetimos cada primero de enero desde... sin demasiado éxito y quizá sería preciso repensar si merecen figurar como objetivos, quizá valorar nuestra capacidad para lograrlos o, por otro lado, aplicar un verdadero esfuerzo que nos lleve a alcanzar la meta deseada. De lo contrario, el riesgo de la frustración se hará presente.

Sin embargo, hay otras de esas metas que hemos logrado, además de las que van surgiendo a lo largo del año y ya figuran también en nuestro palmarés particular.

Este devenir personal e individual se puede extrapolar al día a día de nuestro entorno familiar, de nuestra ciudad, de la sociedad en general: cuando aparece un desafío, un proyecto, una obligación, empezamos de cero en un momento determinado y frente a ese reto en particular.

Es decir, desde el punto de vista colectivo, también nos planteamos propósitos que llevar a cabo, no necesariamente al inicio del año, sino con un horizonte común de prosperidad, de avance, progreso, desarrollo y bienestar, que puede exigir la constancia de todos. Sin duda, en este aspecto,

el rasgo de perseverancia del carácter propio de los aragoneses es un factor favorable. Mientras algunos lo confunden con tozudez o contumacia, nosotros sabemos que es tesón.

Indudablemente, resulta evidente que comenzamos este 2022 con la expectativa necesaria de superar la pandemia. Es una tarea que depende de la responsabilidad de cada cual y también de las actitudes y comportamientos que compartimos, así como de las decisiones y gestión de las instituciones, en muchas materias, con la Sanidad por delante. El virus nos ha enseñado dolorosamente que las predicciones fallan, pero juntos mantenemos izada la bandera de la esperanza para que en próximas semanas se acabe definitivamente esta ola y en meses venideros, se pueda si no terminar definitivamente con esta tremenda situación, ponerla bajo control aquí y en el resto del mundo.

Sin embargo, en otros ámbitos, hay intenciones y fines que hemos conseguido y que debemos constatar porque los éxitos de todos merecen ser valorados y servir para afrontar nuevas perspectivas con mayor resolución, sabiendo que están en nuestras manos, por muy difíciles o lejanas que parezcan.

En Barbastro, un 2 de febrero de 2010, la empresa encargada de realizar las obras, entregó al Gobierno de Aragón, el edificio remodelado del antiguo palacio episcopal, convertido ya en Museo Diocesano. Por aquel entonces el Partido Aragonés, tuvo mucho que ver en el apoyo a la inversión, porque suponía poner un pilar importante para conseguir dos objetivos claves en la línea política del PAR y además básicos para Barbastro: recuperar el patrimonio cultural de las parroquias aragonesas retenido en Lérida y empezar a sembrar un germen que fuera motor de desarrollo turístico para la ciudad y para los municipios en los que estuvieron los bienes. Junto a ello, el simbolismo de esas piezas para nuestra identidad como pueblo aragonés y de la lucha por su devolución y retorno como conquista del respeto que Aragón se ha ganado, eran y son verdaderos vectores de acción para nosotros.

Aquella conclusión de las obras del museo fue un momento feliz y, a pesar de las críticas, en el año recién terminado, se ha demostrado que sin una sede como la que hace ya casi doce años se recibió, no hubiera sido posible que las 111 obras estuvieran hoy de vuelta en casa, recuperadas y expuestas para conocimiento general. Así, el pasado 20 de diciembre, con la inauguración de la muestra de 66 de las obras devueltas, su culminó pues un propósito iniciado hace décadas por un grupo de personas que tenían claro que los bienes debían e iban a volver, por lo que se tenía que preparar una ubicación a la que nadie pudiera poner ninguna objeción y fuera útil para la difusión y el orgullo. Tenemos que felicitarnos por ello, porque la sociedad barbastrense y aragonesa ha triunfado cuando en muchas ocasiones, parecía imposible.

Para este año 2022, es posible que se cumpla alguno de otros propósitos largamente demandados por los habitantes del Somontano y de Barbastro en particular, y como en el caso del Museo Diocesano, lo realmente importante será, no la foto que alguno se haga intentando ponerse la medalla, sino que el liderazgo de unos cuantos junto al trabajo y las negociaciones políticas apropiadas de otros, junto con el apoyo de la sociedad, han sido capaces de lograr un bien para toda una comunidad. Se trata de un trabajo en equipo para beneficio de todos.

Por ello, es importante ponernos retos, propósitos o metas, analizar los fracasos para reconducir las acciones, trabajar en equipo para lograr con la amplitud de miras necesaria, afrontar los retos que tenemos como sociedad, superar diferencias y forjar acuerdos de colaboración para ser eficientes, aprovechar las capacidades y recursos de nuestro territorio y nuestras gentes, detectando su potencial y sus necesidades. Con estas ilusiones, estos criterios y voluntad de esfuerzo, vamos a seguir trabajando ●



**AutoTaller
Escudero**

Les desea un feliz
2022

Avda. Virgen del Pueyo, 5-7 bajos BARBASTRO
 Tel./Fax 974 312 429 - Móvil 629 278 043
 autotallerescudero@hotmail.com

**ESTA NAVIDAD,
CADA PORTAL
IMPORTA.**

En este portal no hay mula ni buey, pero
 hay familias que no llegan a fin de mes.

Dona en Cáritas Diocesana Barbastro-Monzón
 ES33 0081 7223 3600 0134 6936
 ES65 3191 0365 1145 5899 8821
 BIZUM: 01520

Construyamos una sociedad mejor.

¿El equipo de gobierno escuchará este año las propuestas a los presupuestos de Barbastro en Común o todo se quedará en buenas palabras?

Finaliza el año 2021 y al igual que el año pasado, todavía no hay ninguna noticia por parte del equipo de gobierno en relación con los presupuestos del 2022. Esperamos no tener que esperar al mes de abril para aprobar los proyectos que se tienen que realizar a lo largo de todo el año. Ahora puede comprobarse que, con el retraso producido este año, ha faltado tiempo para finalizar casi todos los proyectos aprobados. Algunos de ellos ni siquiera han sido iniciados.

Desde la iniciativa ciudadana Barbastro en Común, ya hace un tiempo que tenemos preparadas diferentes propuestas. Son propuestas concretas y necesarias para nuestra ciudad, algunas de cierta envergadura y otras que sólo necesitan una pequeña inversión. Muchas de ellas, a requerimiento del equipo de gobierno, ya las hemos presentado en años anteriores, aunque, por lo visto, no resultaron de interés, algunas son nuevas y otras hacen hincapié en mociones presentadas por nosotros y ya aprobadas en pleno, pero hasta el momento no realizadas.

A finales del 2019, ya planteamos proyectos como espacio público adaptado para personas con discapacidad, mejoras en recogidas selectivas de residuos, la depuradora del polígono o la reforma del acceso peatonal al hospital desde el Alcampo, con un camino peatonal más ancho y bien iluminado y pasos de peatones y badenes reductores de velocidad para que los peatones crucen con seguridad. Desde Barbastro en Común proponemos estos proyectos cada año y, hasta el momento, el equipo de gobierno no ha tenido a bien escucharnos.

Otras propuestas como actuaciones de peatonalización y pacificación en diferentes zonas del centro de la ciudad, la creación de una bolsa de viviendas de alquiler social, la mejora del carril bici en Barbastro, o alternativas de ocio para jóvenes de 14 a 18 años, están todas aprobadas en pleno; sin embargo, ninguna de ellas ha empezado a proyectarse.

Desde la iniciativa ciudadana Barbastro en Común apoyaremos y colaboraremos en todas las acciones positivas para Barbastro, vengan de quien vengan, como hemos hecho hasta ahora cuando se nos ha requerido, pero vemos que, en estos dos años y medio de legislatura, el equipo de gobierno no se ha dignado a escucharnos. Las buenas palabras de colaboración que hemos escuchado en boca del alcalde y su equipo en alguna ocasión, se quedan en eso, en buenas palabras.

COLEGIO DE LOS ESCOLAPIOS

Por Ángel Huguet

300 AÑOS DE LABOR CALASANCIA EN BARBASTRO

El actual colegio de San José de Calasanz cumplió 300 años el pasado 19 de octubre de 2021 pero la labor calasancia en Barbastro se remonta a julio de 1677 cuando llegaron los Escolapios a fundar el primer colegio en España "para que acogieses a la juventud de la ciudad". A petición del Concejo y del Cabildo al general de la Orden, Carlos Juan Pirroni, que la atendió enseguida de acuerdo con el papa Inocencio XI, según consta en el libro "Escuelas Pías de Aragón. 250 años de historia" escrito por el religioso Dionisio Cueva.



La primera expedición con el padre Gabino Cossa llegó el 22 de julio de 1677 y aunque la comunidad tenía once religiosos en verano de 1678, "la rica y dolorosa aventura de Barbastro duró poco porque los escolapios fueron arrojados de forma violenta de la ciudad en marzo de 1681".

El edificio actual se cons-

truyó el 19 de octubre de 1721 durante la etapa del padre Antonio Ginés (1662-1742), viceprovincial de España, desde Barbastro se inició "una expansión valiente y fue el primer colegio aragonés que tuvo alumnos internos". Se han cumplido 300 años desde que se inauguró el 19 de octubre de 1721 con asis-



tencia de Ginés, autor del primer reglamento de los colegios escolapios en España. A partir de entonces, en la etapa del sucesor Juan Crisóstomo Plana (1680-1752) se fundaron trece colegios en catorce años, entre ellos en Benabarre (1729) y Jaca (1735).

En las aulas, durante tres siglos, se han educado miles de barbastrenses de muchas generaciones familiares hasta la actualidad. El censo del curso actual es de 365 alumnos y alumnas. Muchos barbastrenses de rango se educaron en los Escolapios, entre ellos San Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, en etapas posteriores la relación es amplia con muchos nombres destacados. El actual colegio es referencia de identidad en la historia de Barbastro. La iglesia se construyó entre 1724-1727, obra del barbastrense José Pano y en el interior destaca la decoración pictórica del artista local Francisco Zueras.

Toñi Hervás, director del colegio calasancio, se refiere a la efeméride en

clave de "historia, vida, muchas personas, jóvenes, niños, niñas y familias que han pasado y forman parte de tres siglos. La sociedad recuerda este colegio y que antes los Escolapios estuvieron en la parte alta de la ciudad cuando llegaron a Barbastro".

Fernando Torres, alcalde, recuperó sensaciones personales propias de ex alumno "por las aulas hemos pasado muchas generaciones de barbastrenses, es motivo de gran satisfacción que se hayan cumplido tres siglos en Barbastro, de vecindad con el Ayuntamiento y la primera casa-asilo de las Hermanitas fundada en España por Santa Teresa de Jornet e Ibars. Cerca estuvo, también, el primer colegio de San Vicente de Paúl por lo que estamos en zona fundacional importante porque las tres referencias forman parte de la historia local. Sin olvidarnos del antiguo Palacio Episcopal sede de los obispos hasta que se llevó a cabo la remodelación para Museo Diocesano" ●



EL NIÑO JESÚS VIVE EN EL CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS



Por Ángel Huguet

El monasterio de las Madres Capuchinas, que se construyó en 1737 aunque el primitivo es de 1670, guarda una de las mejores colecciones de imágenes del Niño Jesús que hay en España. Forma parte del legado patrimonial que las religiosas han conservado con mimo y esmero. Una selección se expuso por primera y única vez en el Museo Diocesano, en diciembre de 2017 con algunas obras de las Capuchinas del Real Convento de la Purísima Sangre de Cristo y Glorioso San José, de Castellón, cuyas religiosas se trasladaron a Barbastro en marzo de 2012 cuando se cerró.



El legado de las religiosas se conserva hace casi tres siglos gracias a los esmeros y cuidados de las Capuchinas cuyo convento y la iglesia están bajo la advocación del Niño Jesús. En la colección destacan imágenes como “Ricarditos” que estuvo al cuidado de Antonia Clara y Antonia Bienvenida, hermanas del ilustre barbastrense general Antonio Ricardos Carrillo de Albornoz (1727-1794). Ambas profesaron en el convento que disfrutó del apoyo y protección de la familia.

De la misma colección es el Niño de Belén, llamado “el milagroso” porque apareció desnudo a las puertas del convento. Además, “Pepitico”, Niño Jesús de Praga, Niño de Pasión “Nazareno”, Niño Jesús con cruz (XIX), Niño sedente con cruz (XIX-XX), Niño dormido sobre cruz (XVIII), Niño recostado (XIX), Niños Jesús limosneros de diversas épocas y estilos en urnas petitorias con hucha lateral para la cuestación domiciliaria, Niño con bola del mundo (XVIII), Niño Jesús limosnero (XIX) y Niños sedentes de varias épocas.

Las tallas de madera policromada están en buen estado de conservación gracias al interés de las religiosas que han cuidado de la colección como legado patrimonial. Destacan los vestidos bordados con creatividad y gusto por las religiosas que se preocuparon de lavarlos y plancharlos. La mayor parte de las imágenes llegaron al convento por donaciones de familias.

En la exposición de obras que forman parte de la Ruta organizada por iniciativa del Museo Diocesano (Pulsera Turística) destacan imágenes del Niño Jesús que forman parte de la colección y cobran interés en Navidad si tenemos en cuenta que el monasterio y la iglesia se dedicaron a la advocación del Niño Jesús ●



COMARCA DE
SOMONTANO
DE BARBASTRO

Al servicio
del ciudadano

LA COMARCA AUMENTA A 6,2 MILLONES DE EUROS SU PRESUPUESTO

Se destinan 250.000 euros para la compra de un nuevo local en Barbastro y su acondicionamiento para acoger a Protección Civil

La Comarca de Somontano de Barbastro va a gestionar en 2022 un montante de 6.253.365,46 millones de euros tras la aprobación del presupuesto en el último consejo comarcal del año, celebrado el miércoles 22 en la sede del Consejo Regulador de la D.O. Somontano. El presupuesto comarcal para 2022 contó con el respaldo del equipo de Gobierno PSOE, PAR y CHA, la abstención del PP y de Cambiar y el voto en contra de Ciudadanos y Somontano En Común. También se aprobó la plantilla de personal y el catálogo de puestos de trabajo. El presupuesto aumenta con respecto al del presente ejercicio (5.829.000 euros) en buena parte por el capítulo de personal, relacionado con el aumento del 2% de los salarios, algunas mejoras puntuales en determinados puestos, así como la puesta en marcha del taller de Empleo Entaban X.

Cabe apuntar que la cantidad total del presupuesto será mayor a lo largo del año puesto que se complementarán con los remanentes en las diferentes modificaciones presupuestarias. Entre las inversiones destacan la continuidad de las obras de construcción de la oficina comarcal de turismo en Alquézar, tras la paralización de las

mismas (la partida contemplada para 2021 se retoma en 2022). Y también la compra de un local para ubicar el servicio de Protección Civil, que dejará el parque de bomberos tras la cesión del servicio desde la Comarca a la Diputación Provincial de Huesca (DPH). El importe para la compra y adecuación de este local sito en Barbastro será de 250.000 euros, gracias a una subvención solicitada a la DPH.

Por lo que respecta al cobro de las tasas a los ayuntamientos por los servicios prestados, estas quedarán congeladas pese al incremento del IPC como un claro gesto de apoyo a los ayuntamientos.

Las ayudas a los ayuntamientos tanto en servicios como en inversiones aumentarán en este 2022 siguiendo la tónica de este año en el que se han destinado en torno a 500.000 euros para todos los municipios repartidos en diversas acciones desde el plan de recuperación de caminos, la colocación de cubre contenedores o la adquisición de equipos informáticos para los consultorios médicos, línea de apoyo a los gastos COVID. ***“Vamos a seguir siendo una entidad de apoyo y de servicio tanto para los ayuntamientos como para los ciudadanos.***



Quizás no tengamos tanta inversión como en este año en parte porque no son necesarias y por hacer una buena gestión de los recursos para afrontar años de estrecheces económicas con solvencia y conservar un millón de euros como ahorro, señala el presidente Daniel Gracia.

En cuanto a las mociones de los grupos se aprobó con carácter institucional la relativa a instar al Gobierno de Aragón a llevar a cabo los trámites necesarios para valorar la creación de un instituto de innovación gastronómico en colaboración con el centro de la UNED de Barbastro.

Recuerdo María José Cristobal

El consejo comarcal se abrió con el emocionado recuerdo del presidente Daniel Gracia a la concejal socialista barbastrense María José Cristobal, fallecida el mismo día en el Hospital de Barbastro a los 63 años víctima del cáncer. El presidente Gracia recordó las aportaciones realizadas por la edil a la entidad supramunicipal dado que fue la secretaria cuando ésta paso de ser Mancomunidad a Comarca a comienzos del siglo XXI. Después pasaría a ser la secretaria del Ayuntamiento de Berbegal y ya en su etapa como política, concejal de Hacienda del Consistorio barbastrense en el pasado mandato.

COMARCA DE
SOMONTANO
DE BARBASTROAl servicio
del ciudadano

Mujer de talante conciliador, dialogante y de gran conocimiento de la administración público dejó huella en todos los que trabajaron con ella en distintas administraciones como quedó patente en el turno de intervenciones de los portavoces comarcales que dieron su pésame al grupo socialista.

Consejo consultivo de alcaldes

Previamente al consejo comarcal tuvo lugar el tradicional consejo de alcaldes en el que dio cuenta de las actuaciones llevadas a cabo por la comarca a lo largo del 2021, así como se explicó el presupuesto comarcal.

El presidente Daniel Gracia realizaba un balance "muy positivo" de este ejercicio valorando **"el trabajo realizado y del aprovechamiento de los remanentes. Todos los proyectos a los que nos comprometimos, a excepción de la oficina comarcal de turismo por problemas con la ejecución de la obra, se han ejecutado en tiempo y forma. Es una satisfacción haber podido aprovechar la oportunidad de utilizar los fondos remanentes y un fruto del compromiso de los trabajadores de la Comarca ya que con el mismo personal hemos gestionado un presupuesto mucho más alto que en ocasiones anteriores"** ●

ADJUDICADA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DEL CAMINO NATURAL DE ALQUÉZAR A BARBASTRO

Trámite imprescindible para ejecutar la Vía Verde

La Comarca de Somontano de Barbastro ha adjudicado a la empresa PRAMES la redacción del proyecto técnico de prolongación del Camino Natural del Somontano. PRAMES ya redactó el estudio de viabilidad y ahora deberá de redactar el proyecto definitivo del trazado comprendido entre Barbastro, Castellazuelo, Pozán de Vero, Santa María de Dulcis y Alquézar tras un trabajo previo en el que se ha analizado el itinerario ideal teniendo en cuenta la opinión de los ayuntamientos que han cedido la utilización del paso de sus caminos municipales y de la plataforma ciudadana Barbastro en Bici, impulsora del proyecto de Vía Verde Barbastro – Castejón del Puente-Selgua – Monzón. La redacción de este proyecto salió a licitación por 15.000 euros y además de PRAMES otras dos empresas se presentaron al proceso de contratación.

La prolongación del Camino Natural del Somontano hasta Barbastro podrá ser recorrido tanto a pie como en bicicleta en su totalidad. **Uno de los puntos de mayor dificultad técnica será su conexión con Alquézar por su elevado desnivel,**

si bien por el contrario aportará un gran atractivo al ofrecer una de sus mejores vistas con el cañón del río Vero y la sierra de Guara como fondo. Otro de los tramos más atractivos pero que requerirá mayor esfuerzo técnico para hacerlo ciclable es el Caminos Ras Vals bordeando el río Vero a su paso Castellazuelo.

El periodo de redacción finalizará en marzo y será entonces cuando la Comarca de Somontano envíe este proyecto técnico al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para que ejecute tanto este itinerario como el proyecto de Vía Verde que ya obra en su poder dentro del programa de Caminos Naturales.

El presidente de la Comarca del Somontano, Daniel Gracia, destaca la relevancia de esta adjudicación, asumida con fondos comarcales, que supondrá dar el espaldarazo definitivo a la ejecución de la vía verde entre Barbastro-Monzón, ya que podrá conectar con el Camino Natural del Somontano, el de la hoya de Huesca y otros caminos de comunidades autónomas vecinas como Navarra, teniendo así una prolongación nacional ●

DESCUBREN TRECE ABRIGOS DE ARTE RUPESTRE EN COLUNGO

El Parque Cultural del Río Vero suma a sus abrigos con pinturas de arte rupestre trece manifestaciones pictóricas descubiertas en el Tozal de Mallata en Colungo, doce, y en el barranco del Fornocal, 1, por un equipo formado por Paloma Lanau, Alex Puyó Mario Gisbert y Manuel Bea. El hallazgo se produjo en 2020 pero se dio a conocer en el último Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés, celebrado el 9 y 10 de diciembre en Zaragoza, donde fue la ponencia estrella.

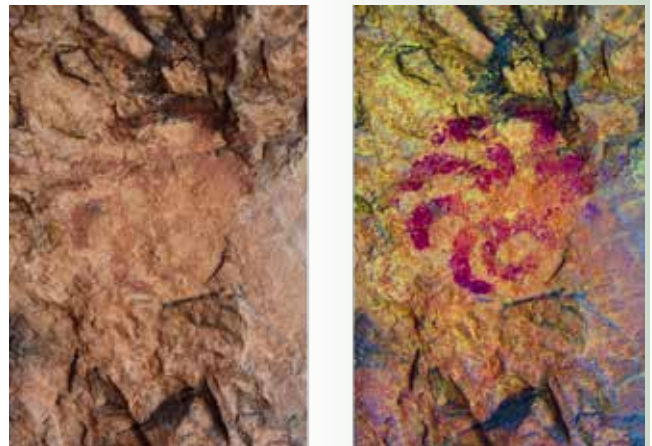


Todas las pinturas son de arte esquemático, salvo las del abrigo de Fornocal en la que se aprecia una cabeza de ciervo similar al de Chimia-chas y dos figuras antropomorfas de estilo levantino. Precisamente las pinturas del Fornocal *“son bastante relevantes ya que en Huesca el arte levantino tiene un porcentaje muy pequeño del arte rupestre, al contrario de lo que ocurre en el Bajo Aragón”*. explica la doctra Lanau. Por comparación con otros abrigos similares, estas pinturas podrían haberse realizado en el Neolítico, 4.500 A.C. hasta la Edad de los Metales.

En las prospecciones se encontraron también varios fragmentos de cerámica, posiblemente de la Edad del Bronce, un mango de madera y un pequeño murete, entre otros materiales en uno de los abrigos muy inaccesible.

Para la doctora Lanau, el hallazgo supone un importante descubrimiento por la proliferación de abrigos en tozal de Mallata y también por su temática: *“La cantidad de abrigos concentrados en un mismo punto, en el que ya se conocían otros tantos, refuerza la imagen de que el tozal de Mallata tenía un carácter simbólico muy destacado. No es habitual una concentración así”*. En cuanto a los temas son singulares *“y no se conocían en el conjunto del Vero y eso que es amplio y con variedad temática”*. La historiadora asegura que es difícil que en el tozal de Mallata puedan aparecer nuevos abrigos *“porque lo hemos prospectado muy bien”*, pero no tiene dudas de que en la provincia existan abrigos aún por descubrir.

La tesis doctoral de Paloma Lanau se centra en las sierras exteriores pirenaicas, y especialmente el Parque Cultural del Río Vero donde se encuentran la mayor parte de manifestaciones pictóricas al ser la zona más prospectada. Al acabar su tesis decidió retomar los trabajos que otros veteranos especialistas en la materia del Museo Provincial habían emprendido en la cuenca del Vero centrándose en los abrigos de mayor dificultad, a los que no se puede acceder a pie y que estaban sin prospectar. El hecho de que algunos formen parte del Centro de Espeleología de Aragón y que sean aficionados a la escalada ayudó muchísimo ya que tuvieron que descolgarse por el tozal de Mallata ●



Detalle de varios motivos pintados en el abrio de Ojo de Mallata VI



UN TEMPLO SOLAR PREHISTÓRICO ENTRE COLUNGO Y LECINA

La proliferación de pinturas rupestres en la confluencia de los barrancos del Vero con Choca, entre Colungo y Lecina, indican que este enclave debió de tener un simbolismo especial para los primeros habitantes de estas tierras hace 30.000 años. Una pista más sobre la peculiaridad que este lugar ha tenido durante generaciones es que allí se encuentra la ermita de San Martín de Lecina y apenas 100 metros, una cueva donde hubo vestigios prehistóricos, y que pertenece al término de Colungo. **En ambos espacios se produce el asoleo durante el solsticio de invierno (21 de diciembre), fenómeno por el cual un rayo de sol atraviesa a las 11.22 -11.35 una oquedad labrada en la roca para penetrar en la ventana de la ermita hasta proyectarse en una roca. Y entre las 15.30 y las 16.30 la luz del sol entra en la cueva de La Mezquita a través de un agujero y se proyecta hacia las estalactitas del fondo.** En esa cueva ya el francés Pierre Minvielle atestiguo construcciones humanas como escalones o marmitas en la roca. Estas descripciones llevaron al historiador **Alex Puyo** a investigar en la cueva tras haber comprobado de forma fortuita el asoleo en la ermita de San Martín durante el solsticio.



Asoleo de la mañana desde la ermita de San Martín de Lecina y Asoleo de la tarde en la cueva La Mezquita en Colungo. Fotos: Mónica Lou.

Según su hipótesis en la cueva **“ya hubo cultos en la Prehistoria. No sé qué pasaría exactamente, pero la importancia del Sol entrando en la cueva es manifiesta. La hierogamia, el matrimonio sagrado que se da en muchas religiones entre el Sol, masculino, y la Tierra, figura femenina. Que esto suceda en el solsticio de invierno no es casualidad”**, cuenta Alex Puyo, que también ha formado parte del equipo investigador que descubrió trece abrigos en el Tozal de Mallata. Este fenómeno dura dos semanas antes y después del solsticio de invierno. Desde tiempos inmemoriales, diversas culturas han realizado rituales en el solsticio de invierno en espacios sacralizados, quizás el más popular sea la celebración que ocurre en el monumento megalítico de Stonehenge. En el solsticio el Sol se encuentra en el trópico de Capicornio y el día es el más corto del año ●

**Pulgas y bocadillos, fríos y calientes.
Tortilla de patatas casera, torrijas,
churros con chocolate, bollería dulce.
MENÚS DIARIOS de 13 a 15:30 H.
Nuestro café es 100 % arábigo,**

Les desea un Feliz 2022

N-240 Km. 160 (en el Centro Comercial Alcampo)
BARBASTRO

*El Ayuntamiento de
Pozán de Vero
les desea un Próspero 2022*

**A todos
nuestros Vecinos
y Visitantes
FELIZ 2022**

**AYUNTAMIENTO
DE ESTADA**



COMARCA DE SOMONTANO
DE BARBASTRO

Servicio de Desarrollo

AYUDAMOS A LAS PERSONAS

Estos son nuestros servicios

- ¿**BUSCAS EMPLEO?** CONSULTA LA WEB Y SUSCRÍBETE AL BOLETÍN SEMANAL REDEMPRENDEYTRABAJA.SOMONTANO.ORG
- ¿**NECESITAS TRABAJADORES PARA TU EMPRESA?** DIFUNDIMOS LA OFERTA POR TÍ
- ¿**TIENES UNA IDEA DE NEGOCIO?** TE ORIENTAMOS CON LOS TRÁMITES Y LAS SUBVENCIONES
- ¿**QUIERES FORMARTE?** TE AYUDAMOS A BUSCAR EL CURSO QUE NECESITAS
- ¿**DESEAS VENIR A VIVIR A UNO DE NUESTROS PUEBLOS?** PREGUNTA POR LA BOLSA DE VIVIENDA

**Contáctanos
y pide cita**

desarrollo@somontano.org

Tel. 974 316 155

Tel. 974 308 768

Whatsapp 608 586 420



LASCELLAS

Los vecinos de Lascellas cumplieron con la tradicional procesión del día de la Purísima Concepción de acudir descalzos hasta la ermita.



Dos familias de la población se encargaron como de costumbre de repartir el panecillo de anís bendecido a todos los vecinos que realizaron el camino descalzos. Tras la misa baturra, el Ayuntamiento obsequió a los asistentes con un vermú.

La procesión, la mayor tradición que se conserva en Lascellas, surgió hace más de 300 años para pedir a la virgen que intercediera para eliminar la peste que asoló a la

población y que se cobró numerosas víctimas. Cuentan en Lascellas, que a partir de dicha procesión las víctimas fueron menos y desde entonces el pueblo decidió repetir cada año esta manifestación de religiosidad popular en agradecimiento a la virgen ●



ESTADILLA, POR LA DIVERSIDAD SEXUAL

Estadilla es ya uno de los municipios de Aragón que integran formalmente la Red Aragonesa de Entidades Locales acogedoras con la diversidad afectivo sexual, o lo que es lo mismo, la red Aragón Diversa.

Se trata de una iniciativa promovida por el Departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón que tiene como objetivo "impulsar el conocimiento y el compromiso de las entidades locales con el principio afectivo de igualdad y no discriminación, a través de las acciones necesarias para eliminar situaciones de discriminación basadas en la orientación sexual, expresión o identidad de género", como explica la consejera María Victoria Broto.

Para avanzar hacia este objetivo, dentro de la Red Diversa se realizarán programas y actividades, se facilitará el intercambio de experiencias y de criterios de actuación y se impulsará la adopción de acuerdos de colaboración y protocolos de actuación para adecuar a la realidad municipal las medidas que adopten en otros órganos en relación a la diversidad afectivo sexual, entre otras medidas.

Estadilla expresa así su firme compromiso para seguir trabajando y avanzando en políticas de igualdad y diversidad ●

ENTRE COSTURAS

HISTORIA DE LA MODA Y LA COSTURA EN FONZ
DESDE EL S. XVIII HASTA EL S. XX



SÁBADOS
DOMINGOS
Y FESTIVOS
de 10 a 13'30 h.
y de 16'30
a 19'30 h.

turismofonz
@hotmail.com

SALA DE EXPOSICIONES DE FONZ

El ayuntamiento de

Naval

les desea
Salud y
Felicidad
para este
2022





MIPANAS EN EL RECUERDO

Iglesia y Abadía

Uno de los factores fundamentales que más ha incidido en la despoblación del Alto Aragón durante el siglo XX ha sido, sin duda, la construcción de embalses –a menudo arbitraria– que han supuesto el abandono de grandes áreas del territorio. Así sucedió, por ejemplo, con las obras de Jánovas, Yesa, Canelles o Mediano. Como consecuencia, cientos de personas tuvieron que dejar una vida atrás para siempre y empezar de nuevo lejos de su casa.

En este artículo nos detendremos en el caso de Mipanas. Concretamente, nos referiremos a la vida previa al abandono de la localidad debido a la expropiación e inundación de las mejores tierras de cultivo para la construcción del embalse de El Grado. No obstante, a partir de 1986 ha recobrado vitalidad con el asentamiento de varias familias. Por tanto, no se puede hablar en absoluto que el pueblo esté abandonado en la actualidad.

A 477 metros de altitud, Mipanas se halla próximo a las orillas del embalse

de El Grado, ya cerca de Abizanda. Podemos llegar por medio de la carretera de Barbastro a Aínsa, poco antes de adentrarnos en la comarca de Sobrarbe, en donde se toma una pista a la derecha bien señalizada que nos permite llegar hasta el núcleo.

Mipanas fue municipio y dispuso, como tal, de ayuntamiento propio y albergaba las aldeas, hoy todas deshabitadas, de Paúl, Montarnero, La Muela, Rosico y La Sierra. Posteriormente, en la década de 1970 Mipanas se fusionó con el ayuntamiento de Naval.

En el siglo XV Mipanas osciló entre 7 (1488) y 10 fuegos (1495), que se mantuvieron en los años 1543 y 1609. En el siglo XVIII contaba con 12 vecinos en 1713 y 8 en 1717, 1722 y 1787. Posteriormente, en 1785, figura como lugar. Por su parte, Pascual Madoz, a mediados del siglo XIX, anotaba 14 casas, 19 vecinos y 117 almas. Por último, en el nomenclátor de 1857 Mipanas albergaba 240 habitantes, incluyendo las aldeas mencionadas anteriormente.

A lo largo del siglo XX la población de Mipanas fue como sigue: 130 habitantes en 1900, 119 en 1910, 96 en 1920, 90 en 1930, 78 en 1940, 79 en

1950 y 76 en 1960. A partir de 1970 el núcleo ya no aparece en el censo de población. De nuevo, ya en el siglo XXI, desde 2005, la población oscila entre 10 y 20 habitantes.

La iglesia parroquial está dedicada a San Miguel, localizada muy próxima al pantano y reconstruida en su gran parte. Se levantó a caballo entre los siglos XVII y XVIII. Consta de una única nave y cuenta con tres capillas laterales. El interior del templo conservaba pinturas de calaveras y otros motivos fúnebres. Además en el altar mayor se mantenían tres santos: a la izquierda, San Antonio; en el centro, San Miguel y a la derecha Santa Quiteria. No obstante, no lejos de esta edificación se encuentran los restos de un templo románico con advocación también a San Miguel, que probablemente sería la iglesia original, aunque también podría tratarse de la capilla que se situaba en casa Salamero. Actualmente solo se mantiene en pie el ábside. En los años 50 del siglo pasado la iglesia era atendida por el cura de Escanilla, quien oficiaba misa cada dos o tres semanas. Posteriormente era el cura de Abizanda quien tomó el relevo.

Otros elementos de interés son el molino en ruinas, ubicado a la vera del



rió, un puente de los siglos XVIII-XIX en el barranco de Los Gorgos, el torno común de aceite y la ermita de Santa Quiteria, en ruinas, debido a una riada que la derribó. En este sentido, los habitantes de Mipanas iban en romería al santuario de Nuestra Señora de Los Dolores de Naval.

Los nombres de las casas de Mipanas, cuya construcción era en piedra o adobe, son los siguientes: L'Abadía, Agustín, Benito, Buil, Cambra, Correo, Fierro, Lorient, Lueza, La Maestra, Nireles, Pano, Pérez, Ramón Buil, Salamero, Sánchez, Sarrablo, Serena y Tejedor.

En cuanto a la arquitectura de las casas, podemos destacar la de casa Cambra. Así, entrando, a la izquierda, se encontraba el pajar seguido de la zolle para los cerdos. Al traspasar la arcada de la casa, a mano derecha, se hallaba el horno de pan y de frente la puerta de entrada a los corrales. A la izquierda de la puerta de entrada, aparecía un distribuidor para la cuadra, el gallinero y las escaleras para subir a la casa y bajar a la bodega, que se hallaba bajo tierra.

En la primera planta las dependencias eran las siguientes: la cocina con el fogaril y las cadieras, además de una mesa amarrada en la pared que se subía y bajaba para las comidas. También destacaba el fregadero con la ubicación de los cántaros para el agua y la salita de estar con dos alcobas, una con dos camas y la otra con una. A continuación, una puerta que daba entrada a la



Entrada a casa Lueza

dispensa-repostería, allí colgado del techo había un estante con huecos para guardar el pan, las arcas para salar los jamones, tomates en conserva, longaniza, olivas, trigo, harina, judías, etc.

Respecto a la segunda planta, se ubicaba la falsa, donde se guardaban patatas, cebollas y trastos, entre otros elementos. Igualmente, se encontraba el conejar.

Como hemos señalado anteriormente, a consecuencia de la construcción del embalse de El Grado, gran parte de las tierras de cultivo, las mejores y más productivas, quedaron anegadas. Por tanto, los vecinos se vieron forzados a marchar, ya que se les privó de un futuro próspero que asegurara el desarrollo económico y social de la localidad. **Así las cosas, la emigración comenzó a finales de la década de 1960, entre 1966 y 1967. Por consiguiente, las familias pusieron rumbo a Barbastro, Huesca, Binéfar, Zaragoza, Lérida y Barcelona.**

Anteriormente a estos hechos, Mipanas había sido un pueblo lleno de vida. Como en muchas otras poblaciones, las condiciones diarias eran de subsistencia con lo más elemental: apartado de las comunicaciones (todos los desplazamientos se realizaban caminando), sin luz eléctrica ni agua corriente, pero autosuficientes con el cultivo de huertos, tierras y cría de animales de corral como gallinas, conejos, cabras, ovejas y cerdos.

Aparte, Mipanas contaba con una herrería común que servía para el mantenimiento de las herramientas. De todas formas, de Ligüerre de Cinca bajaba un herrero para herrar a las caballerías. Algunos miembros de casa Cambra ejercían de carpinteros y en casa Lorient había albañiles y cesteros. Servando Palacio Lacambra, de casa Cambra, cortaba el pelo a varias personas del pueblo. La esquila se realizaba en cada casa y en algunas casas se cultivaba cáñamo para hacer cinchas para los animales de carga, se hacían ovillos de lana y se confeccionaban jerséis y calcetines. Tanto el médico como el cartero, llamado don Julio, venían de Naval. Como practicante no había, las mujeres ponían las inyecciones desinfectando la aguja en agua hirviendo. Asimismo, los nacimientos eran asistidos por algunas señoras del pueblo.

En cuanto a los suministros, de Naval procedían la sal y los utensilios de cocina como cazuelas, pucheros, jarros, botijos o cántaros. Para ser atendido por el sastre era necesario bajar a Barbastro. La ropa y calzado se adquirían en Barbastro y Graus. No obstante, a veces pasaba un señor con un animal de carga vendiendo diversos productos como naranjas o sardinas, entre otros. En los últimos años previos al abandono de Mipanas se habilitó una tienda que suministraba provisiones en un cuarto de casa Benito.

En Mipanas se sembraba trigo, ordo, cebada, lentejas, garbanzos, nabos, remolachas y alfalfa. El trigo que se cosechaba se molía en Naval. En cada casa había un horno donde se amasaba la harina con levadura y se hacían los panes. Aparte, todas las casas disponían de bodega y tinaja de aceite de su cosecha.

En cuanto al agua, se iba a buscar con cántaros a la fuente con un animal de carga. Una balsa de casa Salamero servía para hacer la colada para lo cual el jabón se fabricaba en cada casa con ceniza, aceite y sosa. En Mipanas se criaban burros, mulos, ovejas, corderos, cabras, conejos y alguna vaca. De Barbastro subían a comprar cerdos y almendras. Asimismo, los habitantes del pueblo acudían a las ferias de animales de Barbastro y Graus. Se cazaban jabalíes, conejos, perdices, tordas, entre otros.

Respecto a las fiestas, en Mipanas se celebraban dos. La mayor era el 22 de mayo en honor a Santa Quiteria y la menor el 17 enero en conmemoración de San Antonio. Los festejos se prolongaban dos o tres días y se celebraba una misa. Además en la era se montaba el baile con músicos al que acudían familiares y gente de otros pueblos cercanos.

Finalmente, los niños de Mipanas asistían a la escuela del pueblo, que contaba con unos 10 o 15 alumnos en los años cincuenta. Una de las maestras fue doña Marcelina, que empezó siendo interina y se quedó fija.

Nuestro más profundo agradecimiento a Servando Palacio Villacampa, de casa Cambra, por sus recuerdos en torno a la vida en Mipanas y a José Antonio Orús por facilitarnos el contacto.

CASTEJÓN DEL PUENTE

EL MULTIUSOS SE ADAPTA AL CAMBIO CLIMÁTICO

La Dirección General de Cambio Climático y Educación Ambiental del Gobierno de Aragón ha concedido subvención de 24.000 € al Ayuntamiento de Castejón del Puente para fomentar y apoyar la adaptación al cambio climático en espacios urbanos y peri-urbanos (PIMA cambio climático 2021). La actuación subvencionada consiste en la adaptación de la zona exterior del espacio Multiusos y centro social, para prevenir el exceso de calor y mejorar la eficiencia energética.

Esta actuación se ha realizado en dos direcciones: Primero instalando una estructura con toldos para la obtención tanto de sombra en el exterior, como para la regulación de la temperatura del edificio destinado a salón social, y segundo en la creación de una zona verde destinada a la mejora de la biodiversidad del entorno con aprovechamiento educativo.

Al ser un sistema retráctil, en invierno se permite la entrada plena de la luz solar, con el consecuente aumento natural de la temperatura interior de los espacios. Mientras que en verano al proporcionar sombra y evitar la incidencia directa de los rayos solares

se logra reducir la temperatura de los espacios en varios grados. Respecto a la zona exterior, según una acción experimental del proyecto europeo LIFE ADAPTATE contra el cambio climático, la colocación de toldos en espacios abiertos consigue rebajar la temperatura del suelo entre 10 y 15º con respecto a las zonas no protegidas con estos sistemas de sombra.

Por otra parte, se ha creado una nueva zona lúdico-educativa en las zonas verdes que rodean este espacio mediante una franja vegetal compuesta por plantas autóctonas y la instalación de diversas cajas de hábitat específicas para especies beneficiosas para el medio e indicadores de calidad medioambiental. El objetivo de esta ayuda es llevar a cabo actuaciones piloto de carácter innovador en zonas urbanas y peri-urbanas para fomentar y apoyar la adaptación al cambio climático, potenciando las sinergias entre las estrategias de adaptación y mitigación en la lucha frente al cambio climático.

Finalizan las obras en La Bella

En diciembre finalizaban las obras



de rehabilitación y consolidación del suelo de la entrada de la ermita. Se han retirado las antiguas losas de piedra arenisca colocadas en el exterior del edificio, que presentaban desgaste por la erosión y una vez limpiado el solado y dada la inclinación necesaria para un correcto vertido de aguas pluviales, se ha preparado la base para colocar nuevas losas de piedra utilizando la técnica de hilada romana para aparejos con sillarejo. Estos trabajos se han podido realizar con la ayuda de los alumnos del Taller de Empleo ENTABAN X (albañilería) de la Comarca de Somontano.

Talleres Navideños

Los días 20 y 22 de diciembre se realizaron talleres navideños con actividades para los más pequeños y también para los mayores. Los pequeños aprendieron a confeccionar guirnaldas navideñas divertidas y llenas de color. El taller para adultos también consistió en la realización de adornos navideños que luego se aprovechan para las decoraciones en estos días de fiesta ●

AZARA

En honor a la patrona Santa Lucía, en Azara se celebraron sus fiestas mayores.



Comenzaron el viernes 10 con una actividad deportiva a cargo de Activízate presentado el sistema ABE y después un poco de música y cena entre amigos. El sábado comenzó con En el Patio de tu Casa que ofreció diferentes juegos y terminó con sesión de tarde y noche del trío Rally Deluxe. Llegó el domingo Lü de Lourdes que enseñó diferentes álbumes ilustrados y narró historias. Por la tarde, unas jotas a cargo del Grupo Folklórico San Lorenzo. Como colofón y cierre de fiestas, el lunes 13, día de Santa Lucía, el grupo A modo nuestro deleitó con unos villancicos y cantó la misa, a la que siguió el tradicional vermú, al aire libre ●





COSTEAN

CANYOCAN, FINALISTA DE LOS PREMIOS TRAVEL GUAU



La asociación formada hace dos años por los catalanes Anna Martínez y Carlos González radicada en Costean CanyoCan, dedicada organizar viajes con perros por la naturaleza, ha quedado finalista de los premios Travel Guau, en la categoría de Mejor Actividad del Año Para Perros 2021.

La pareja se mudó junto a sus perros hasta Costean con la intención de cumplir un sueño, unir su pasión por la montaña y su amor por los animales. Así nació CanyonCan, asociación aragonesa de actividades caninas. Han sido pioneros en desarrollar la actividad de descenso de barrancos, además de ofrecer actividades acuáticas como rafting, kayak o trekking acuático. Su

oferta de actividades se completa desde senderismo para toda la familia, ascensiones a cimas como por ejemplo Aneto, travesías de montaña, raquetas de nieve, etc. Asimismo organizan cursos dirigidos por profesionales para la formación respecto al mundo de la montaña y del perro. Y pueden organizar las vacaciones con las mascotas, incluso los preparativos para realizar el Camino de Santiago

“Nuestra finalidad es dar visibilidad a un mundo donde el perro nos da libertad para realizar todo aquello que soñamos”, cuenta Annita

La asociación cuenta con más de 150 socios de Aragón, Cataluña, País Vasco, Navarra, Valencia, Madrid...

Desde el **BELÉN DE LAPERDIGUERA**
nuestros mejores deseos para 2022,
un nuevo comienzo con ilusiones renovadas
y la esperanza de superar esta pandemia.

Feliz año para todos

AYUNTAMIENTO DE LAPERDIGUERA





Llevamos tus libros
y papelería donde quieras

619 04 17 18 - Tel. 974 31 12 88

info@libreriacastillon.com

www.libreriacastillon.com

AMADA, NUESTRA MAESTRA

Por Paz Ríos Nasarre

Amada Bistuer Domper nace en Salas Altas en la década de los llamados "felices años veinte". Hija de agricultores, Anastasio y Teresa, inicia sus estudios primarios en la Congregación de las monjas Carmelitas afincadas en la localidad, en el edificio que ahora alberga el colegio de infantil y primaria, integrado en el CRA "Vero-Alcanadre". El estallido de la Guerra Civil hace que acabe sus estudios primarios en la Escuela Nacional, ubicada en lo que actualmente es el Bar social.

Con 14 años abandona la localidad para iniciar los estudios de Bachillerato según el Plan de 1938. Lo hará en el Colegio Santa Rosa de Huesca, y allí permanecerá desde el año 1941 hasta 1946. Finalizados estos estudios, ingresa en la Escuela Normal de Huesca donde obtiene el título de maestra

en julio de 1949. Superado el Servicio Social (obligatorio en esta época) ya está lista para ejercer como profesora.

Amada empieza su carrera profesional un dos de octubre de 1950 en la localidad de **Peralta de la Sal**, donde permanecerá como maestra interina hasta el curso 1958-1959. Su nuevo destino será **Las Bellostas**, allí ejercerá hasta el verano de 1961. En este año logra ser ya funcionaria de carrera, y ocupa su primer destino como titular en **La Puebla de Fantova**. Un año estará allí, ya que la espera la escuela de Salas Bajas, donde toma posesión en septiembre de 1962. Ya está cerca de casa, en **Salas Bajas** permanecerá hasta junio de 1974, otro concurso la

llevará ya a su casa, **Salas Altas**.



Excursión a Gabasa en 1957, Amada Bistuer en primer plano.

Desde esta fecha hasta su jubilación en 1992 se hará cargo de la docencia en su localidad natal, conforme a la Ley General de Educación de 1970, ejerciendo como maestra del primer ciclo de la EGB (desde primero de EGB hasta quinto). La transición de nuestra maestra a las nuevas corrientes pedagógicas que llegan a finales de los setenta la hizo a través de la formación permanente. Amada dedicó buena parte de su tiempo personal a ello, con aplicaciones posteriormente en el aula. Amada vivió dos reformas más, la LODE, en 1985, que no afectó a la estructura de la EGB ni a su currículo y la LOGSE en 1991 cerca ya de su jubilación.

Por sus buenas manos han pasado desde los nacidos a finales de 1960 hasta los nacidos a finales de 1980, es decir 18 años de docencia ininterrumpida. El alumnado que la disfrutó la recordamos con gran cariño, siendo conscientes de que ella fue determinante en nuestro desarrollo posterior y por ello el Grupo de Estudios de Salas Altas le rindió un sentido homenaje el pasado treinta de octubre, cuando se cumplía el primer aniversario de su fallecimiento ●



Grupo de "peñaceros" en Barcelona 1953, Amada Bistuer en segunda fila.



CHA MUESTRA SU RECHAZO TOTAL A LA LÍNEA DE MUY ALTA TENSIÓN VALSALADA-LALUENGA-ISONA

El proyecto de línea de muy alta tensión (MAT) de 400 (KV) Valsalada-Laluenga-Isona impulsada por Forestalia para evacuar energía de sus centrales eólicas y fotovoltaicas, supone una amenaza para municipios de la Hoya de Huesca/Plana de Uesca, Somonanto de Barbastro, Cinca Medio, La Litera/La Llitera y Ribagorza.

Y es que el BOE del pasado 9 de agosto publicó la solicitud de Autorización Administrativa Previa y Declaración de Impacto Ambiental de la línea eléctrica Valsalada-Laluenga-Isona, y fue a través de este boletín como conocimos este pernicioso proyecto cuyos impulsores lo tramitan como si se tratara de una línea de evacuación, pese a su trazado de 287 kilómetros, cuando la Ley del Sector Eléctrico deja claro que las líneas de 400 kV constituyen la red de transporte primario, gestionada por Red Eléctrica Española en exclusiva.

Desde CHA hemos denunciado la indefensión ciudadana y de los ayuntamientos afectados ante la envergadura de un proyecto de estas dimensiones, así como la prepotencia y falta de transparencia con la que actúan los promotores de un proyecto impulsado por una empresa con sede en Madrid para transportar energía que se producirá en Aragón con destino a Cataluña.

CHA considera necesario el desarrollo de las energías renovables para avanzar en los objetivos de descarbonización previstos para conseguir la neutralidad climática en 2050, pero este desarrollo se puede realizar de dos formas diferentes, implicando a la sociedad local y al sector empresarial en políticas de ahorro energético y autoconsumo, convirtiéndolos en agentes protagonistas del cambio en el modelo energético y en operadores de pequeña escala, pudiendo incluso vender la energía sobrante, o por otro lado, manteniendo el oligopolio energético en grandes empresas del sector que apuestan por grandes proyectos de generación, con fuerte impacto social y ambiental.

La energía debería producirse cer-

ca de los principales puntos de consumo, y por ello no podemos caer en los errores del pasado al permitir otro proceso de colonización extractiva que pone los territorios con baja densidad de población al servicio de las zonas más pobladas con fines puramente lucrativos, cuando la sociedad también reclama espacios abiertos, paisajes limpios y parajes de alto valor natural, que ofrecen expectativas de desarrollo sostenible frente al modelo de grandes parques eólicos y fotovoltaicos que pueden generar ingresos sobre los terrenos que ocupan, pero también conllevan el efecto pernicioso de cambio del uso del suelo agrícola por el rentismo que conllevará más despoblación.

Es evidente que el impulso de las energías renovables requiere de un ordenamiento previo para minimizar impactos y desde luego no se debe desarrollar de espaldas al territorio y sus gentes, y por ello solicitamos al Gobierno de España que detenga el proyecto de autopista eléctrica Valsalada-Laluenga-Isona. **¡Renovables sí, pero no así!**

ESPACIO PUBLICITARIO



SALAS BAJAS

AYUDAS PARA REHABILITAR FACHADAS

El Ayuntamiento de Salas Bajas va a destinar en este ejercicio 26.000 euros para ayudas al acondicionamiento de fachadas. En cuanto a las ayudas, serán como máximo, de 2.000 € y del 40% del presupuesto. El alcalde, Jorge Gracia, no descarta que en próximos años el Ayuntamiento pueda habilitar nuevas partidas que pretenden ayudar a que el pueblo luzca sus mejores galas, con una estética cuidada y armoniosa.

Esta es la primera vez que el Ayuntamiento convoca estas subvenciones para la conservación y el decoro de las fachadas de particulares del casco urbano, lindantes con vía pública. Los trabajos de acondicionamiento deberán estar sujetos a la normativa municipal y bajo los criterios del arquitecto comarcal.

El Ayuntamiento presenta estas subvenciones con ilusión y a la espera de una acogida favorable, de hecho ya hay algunos vecinos que se han interesado por la iniciativa. El objetivo que en este año puedan beneficiarse al menos 13 viviendas.

Ronda Norte

Ya ha terminado la ejecución de las obras de la Ronda Norte, desarrolladas a lo largo del pasado año por un importe de 130.000 euros, costeados por la Diputación Provincial de Huesca. La intervención supondrá una mejora sustancial en la circulación por el casco urbano ya que permitirá que los tractores y otra maquinaria agrícola pueda llegar a sus fincas sin necesidad de adentrarse en las calles de la población •

CABECITA LOCA: AÑO NUEVO, NUEVOS PROYECTOS Y NUEVA UBICACIÓN

La inminente llegada del nuevo año supondrá para la empresa Cabecita Loca Slow Drinks la materialización de varios proyectos agroalimentarios artesanales en los que la sostenibilidad y la apuesta por el mundo rural, serán los protagonistas.

Ubicada desde hace cinco años en una de las naves nido de la Comarca de Somontano en el polígono industrial Valle del Cinca, en la actualidad los responsables de este negocio familiar formado por el matrimonio Víctor Clavería e Isabel Nieves, están trabajando para ubicarse y trasladarse a una zona rural en Barbastro próxima a la localidad de Castillazuelo donde construirán un nuevo obrador-bodega de mayor tamaño al actual. Asimismo, este proyecto incluye la construcción de una vivienda para su familia integrada con la arquitectura tradicional, apostando claramente por la filosofía de mantener los pueblos vivos.

En las nuevas instalaciones se amplían las zonas de elaboración donde continuarán realizando sus laureados vermuts Cabecita Loca rojo y Cabecita Loca blanco reserva, así como su especial sangría y su novedosa ginebra, ambos bajo la etiqueta inconfundible de Cabecita loca.

Tienda kilómetro 0

En este nuevo obrador artesanal, *“además de elaborar nuestros pro-*

ductos, tenemos previsto construir una tienda para vender productos agroalimentarios propios y de artesanos cercanos, es decir, productos de kilóme-

tro 0; es un lugar privilegiado tanto dentro de la Ruta del Vino Somontano como de acceso a la Sierra y los Cañones de Guara”, comenta Isabel Nieves, gerente de la empresa. *“Será un buen lugar para continuar dando a conocer nuestros productos, entre otros los vinos Zinca, elaborados en la bodega de Montesa con una vinificación artesanal emulando los ancestrales modos de elaborar vinos con crianzas en ánforas, en damajuanas de cristal o en odres de cuero”.*

Además, con las nuevas instalaciones, se abre la posibilidad de ofrecer visitas guiadas y establecer sinergias con otros productores del Somontano para poder vender y promocionar sus productos. Asimismo, Cabecita Loca pretende comercializar vinos elaborados por el enólogo Víctor Clavería en otras bodegas de la D.O. Somontano con etiqueta propia.

Para Víctor Clavería, Artesano Alimentario de Aragón, *“los numerosos premios recibidos, entre ellos el Germana de Foix concedido por el Ayuntamiento de Barbastro, nos han servido para consolidar un proyecto que en sus inicios se ubicó en la ciudad del Vero como una firme apuesta de dos jóvenes emprendedores”.* *“Ahora, añade Víctor, una vez que los clientes nos han reconocido como una marca de calidad, queríamos trasladarnos al medio rural, donde nos sentimos más identificados”.*

En la actualidad están en plena tramitación de permisos con todas las instituciones implicadas como Confederación Hidrográfica del Ebro, Carreteras y Ayuntamiento de Barbastro para comenzar las obras del nuevo proyecto. *“Tenemos la misma ilusión o incluso más que el primer día. Y estamos convencidos que este proyecto de ampliación y apuesta por el medio rural supondrá la consolidación de una marca y de una empresa familiar formada por mi mujer y yo que en su día decidimos volver a*



Víctor e Isabel

nuestras raíces y dar valor a nuestra tierra”, explica Víctor Clavería.

Producción artesanal de calidad

Por otra parte, la nueva bodega está diseñada para ser eficientemente sostenible al utilizar la energía solar y la biomasa. Las previsiones de Cabecita Loca son comenzar a construir en 2022.

Los productos Cabecita Loca están avalados con el sello artesanal del Gobierno de Aragón y se pueden encontrar en los mejores establecimientos de prácticamente todas las provincias españolas, incluidas las tiendas Gourmet de El Corte Inglés y varios países.

Por último, Víctor Clavería valora el apoyo recibido por la Asociación Valle del Cinca y la Comarca del Somontano al haber podido iniciar su proyecto empresarial en una de las naves nidos con un alquiler asequible. *“Hemos dado aquí nuestros primeros pasos, pero las instalaciones se nos quedan pequeñas, y a la hora de optimizar los procesos de elaboración con energías sostenibles se requiere otra infraestructura. Siempre estaremos muy agradecidos por la acogida recibida en Barbastro. Ahora toca seguir mirando al futuro y culminar nuestro proyecto en el medio rural”,* señala Víctor Clavería ■



Productos de Cabecita Loca



ABIEGO CUENTA CON TIENDA LOCAL

La localidad de Abiego cuenta desde 21 de diciembre con un servicio más para su población. Se trata de una tienda local con productos básicos de alimentación y limpieza. Además, la nueva tienda ofrecerá pan todos los días y, los fines de semana y encargos puntuales, repostería.

La responsable de la tienda es Gema Oliveros Oliván, vecina de la localidad, quien se muestra muy ilusionada con este nuevo proyecto *"que hará más fácil el día a día a los vecinos de Abiego y alrededores"*. *"Soy consciente de que al principio la gente verá este servicio como una tienda de "olvidos", pero confío en que poco a poco apuesten por la comodidad y la inmediatez que da tener una tienda en el pueblo"*, señala la responsable.

Por su parte, la alcaldesa de Abiego, Puri Conte



Albás, se siente muy satisfecha de poder ofrecer un servicio más a los habitantes del entorno. *"Además de crear empleo, con la apertura de esta tienda Abiego aumenta la calidad de vida de sus habitantes, sobre todo de las personas mayores que pueden encontrar aquí los productos básicos del día a día"*, comentó la alcaldesa. Asimismo, *"este es uno de los proyectos que teníamos en el Ayuntamiento y que hemos cumplido junto a otros como la realización de obras para la llegada de la fibra óptica a la localidad"*, añadió Puri Conte ●

Adecco

¿Tienes experiencia en el sector industrial metalúrgico, químico, textil o como operario/a de producción?
¿Buscas trabajar a turno de lunes a domingo en un puesto productivo? ¿Esta oferta te interesa!

Beneficios:

- Se ofrece contratación temporal a través de Adecco TT, con posibilidad de incorporación y desarrollo profesional posterior en la Empresa Usuaria.
- Jornada Completa. Turnos rotativos de mañana, tarde y noche, de Lunes a Domingo. Se ofrece a entrar en sistema de turnos industriales según la organización del trabajo en la empresa usuaria.
- Salario según convenio de referencia. El salario se ve incrementado por los pluses: nocturnidad, festividad,
- Vehículos de empresa desde Barbastro (Comarca del Somontano).

Requisitos:

- Formación: no se requieren estudios específicos. Se valoran estudios en ramas de Formación Profesional.
- Experiencia en puestos productivos de algún sector industrial, ya sea metalúrgico, químico, agroalimentario, textil, ...
- Se valorará formaciones en Prevención de Riesgos Industriales, así como conducción de maquinaria autopropulsada: puentes grúa, carretillas, ...

Nº Registro Administrativo 75/0000/04



INSCRÍBETE AQUÍ

MR. THINK, PUBLICIDAD Y MARKETING EN EL CENTRO DE BARBASTRO

Desde hace pocos meses, hay un nuevo “vecino” en la calle Corona de Aragón. La Agencia de Publicidad y Marketing Digital, Mr. Think, ha trasladado recientemente sus oficinas al centro de Barbastro, desde donde, como dicen ellos, van a seguir ofreciendo sus “ideas frescas, su tiempo y su inagotable creatividad”.



Quando paseamos por el puente del Amparo podemos ver sus nuevas instalaciones, perfectamente acondicionadas para recibir a los Clientes y trabajar de la mejor forma posible en esta excelente ubicación de la Ciudad del Vero.

Entre sus servicios destacan los trabajos de Branding (Naming, Identidad Visual...), de Marketing Online (Web,



RRSS, Posicionamiento SEO y SEM...), de Publicidad (Campañas, Creatividad, Diseño...), de Comunicación Audiovisual (Spots, Vídeos corporativos) o de Eventos (Congresos, Exposiciones, Networking...) Actualmente, además de sus nuevas oficinas en Barbastro, ofrecen su servicio directo tanto en Madrid, como en Barcelona.

El equipo de Mr. Think está formado por 15 profesionales de la Comunicación de todas las edades, uniendo así experiencia y juventud, dos ingredientes fundamentales para el éxito.

Todo aquel que quiera saber un poco más de ellos y conocer sus nuevas instalaciones está invitado a pasar por la calle Corona de Aragón, 21, de Barbastro o llamarles al 974 310 784. Además, en su nueva web (www.mrthink.es) se puede encontrar información detallada sobre su historia, sus oficinas, sus trabajos, su equipo y mucho más ●

JOSÉ FERRER, GERENTE Y ENÓLOGO DE VIÑAS DEL VERO, ‘PREMIO ADEA AL DIRECTIVO DE HUESCA’

José Ferrer, gerente y enólogo de Viñas del Vero, se ha alzado con el “Premio ADEA al Directivo de Huesca” de 2021 que concede la Asociación de Directivos y Ejecutivos en Aragón.

ADEA ha reconocido a José Ferrer con esta distinción por ser “referente de una impecable trayectoria profesional. Claro ejemplo de vocación, dedicación y pasión por la bodega Viñas del Vero”.

En estos 28 años de trayectoria en Viñas del Vero, Ferrer ha sido parte activa del equipo que ha definido el compromiso sostenible de la bodega. Una filosofía que ha llevado a Viñas del Vero a ser la primera bodega de Aragón que posee la certificación “Wineries for Climate Protection”. A esto se unen acciones como la apuesta por la generación de hidrógeno verde, la instalación de postes de recarga para vehículos eléctricos y paneles fotovoltaicos, la disminución del consumo de agua o “Vidas”, iniciativa medioambiental con la que Viñas del Vero apoya proyectos centrados en la sostenibilidad ●



SISTEMAS DE RIEGO

ENERGÍA

**SERVICIO,
REPARACIÓN**
7 DÍAS A LA SEMANA.

TR
TecniRiego
35 años regando juntos



TecniLand

**SUMINISTRO
DE MATERIALES**

INGENIERÍA

**INFRAESTRUCTURA
HIDRÁULICA**

AGUA ES VIDA

REGAR BIEN, NUESTRA RESPONSABILIDAD

www.tecniriego.com

TECNIRIEGO BINÉFAR, S.L
C/. 1º de Mayo, 56 - 22500 BINÉFAR (Huesca)
Teléfono: 974 428 216 - Fax: 974 431 874
info@tecniriego.com

TECNIRIEGO CAT, S.L
Polígono Industrial de Torrefarrera C/ Ponent, nº 32 - 25123 TORREFARRERA (Lleida)
Teléfono: 973 750 917 - Fax: 973 750 917 - administracion@tecniriegocat.com

TR
TecniRiego



VACUNO:

Comenzó diciembre con subidas más moderadas que en meses anteriores en los precios del vacuno. Continuó con una subida de un céntimo en el ecuador del mes y terminó el año con repeticiones en la última quincena. Desde el mes de agosto, el vacuno subía semana tras semana. Pero en el mes de diciembre, a pesar de encontrarnos con tendencias alcistas, hubo menos energía en las subidas y fuertes discrepancias desde la comercialización que poco a poco fueron en aumento. El motivo de las subidas está claro; poca oferta de animales y además, con poco peso. Demanda importante hacia todos los destinos, mercado nacional, exportación hacia Europa y exportación hacia terceros países, siendo el principal destino Libia. Y con salidas de animales más pequeños hacia Marruecos y Egipto.

A finales de mes, las ventas se retrajeron en el mercado nacional por varios motivos: por el alto precio de la carne; porque en algún momento faltan animales para su comercialización; y al final, por el miedo a la pandemia con nuevas restricciones en la restauración. Toda la presión anímica por las restricciones que están apareciendo en Europa y que poco a poco

van llegando aquí, provocan que las ventas se resientan. Sin embargo, tradicionalmente en diciembre nos encontramos con las semanas de más venta de vacuno de todo el año. Esto se traduce en intensos sacrificios por parte de los mataderos.

En general, descontento en el sector vacuno, porque la situación actual nos llena de incertidumbre. Nadie sabe qué sucederá y el miedo está presente en las entradas en granja, mantener los mismos animales cuesta mucho más por el coste de la alimentación. Esto crea mucha tensión y una lucha importante entre producción y comercialización. Cuando las opiniones están tan encontradas, quizás alguien se equivoca. El recorrido al alza de la carne concluyó en la última quincena de mes. En este año atípico, tuvimos a principio de año los precios más bajos en vacuno en los últimos trece años. Por el contrario, terminamos el año con los precios más altos de los trece últimos años. Esto es especialmente intenso en los frisones, ya que son los que más se hundieron, pero ahora los que más están subiendo ■

OVINO:

Precios históricos en el ovino. Repeticiones en las tres primeras sesio-

nes de lonja, pero termina el año con tendencias bajistas y la previsión a la baja durante el mes de enero. Comenzó diciembre con el precio del cordero de 24 kg a 110 euros. Pero es cierto, que con una horquilla hacia arriba o hacia abajo, según necesidades, con pocas existencias en campo que poco a poco fueron aumentando. A principios de mes, todo el cordero lo absorbió el mercado. A finales de mes, las ventas decayeron y empezó a sobrar cordero.

Ventas irregulares y activas, pero que se fueron complicando con la llegada de restricciones y sobre todo, anulaciones de comidas de empresa por miedo a confinar a toda la plantilla. También la amenaza de una huelga de transportes provocó que no saliera todo el cordero previsto. Es curioso que los precios bajen en las semanas de Navidad, pero también es increíble el precio actual del cordero. Al final, si las ventas no se agilizan, sobrarán corderos y si se atascan en campo, la bajada será intensa. El año 2021 ha sido óptimo para el ovino; esperemos que no se estropee y que 2022 sea también un buen año ■

PORCINO:

Mantenido estabilidad durante





el mes de diciembre, dando paso a una buena oferta que complace a una demanda vigorosa con una actividad de sacrificio en niveles altos y unos pesos mantenidos. Con estabilidad en los mercados de la carne, ligeros movimientos por la preparación de los festivos navideños. En la segunda semana de diciembre más de lo mismo; sosiego en las cotizaciones y continuado el ritmo intenso de sacrificio. Abundante oferta que satisfacía a la demanda en el ecuador del último mes del año. Mercados de la carne que van, pero no con las alegrías propias de los momentos prenavideños en los que nos encontrábamos. Muchas incertidumbres, tanto en el ámbito nacional como en la esfera internacional. Nuevamente la situación pandémica y las restricciones resultantes marcaron las directrices de todas las salidas de la carne, tanto en la restauración como en el comercio.

Al final del último mes del año 2021, se perpetuaba la estabilidad en las tabillillas del cebado. Pesos constantes, sin aparentes movimientos. Con buenos ritmos de sacrificio, aunque atenuados respecto a las dos anteriores semanas con momentos tradicionalmente más álgidos. Respecto a las ventas, movimientos no muy rápidos. Sin noticias de los compradores chinos para largo; tan solo voluntad de compra para unas piezas concretas. Muchas son las incertidumbres para el siguiente año, factor limitante y a tener en cuenta en las ventas de enero y siguientes meses ●

LECHONES:

Buenos momentos para los lechones al inicio de diciembre. Alzas en las cotizaciones. Tiempos ágiles en las salidas del cebado, precios del pequeño con cierto atractivo, aumento de la demanda y una oferta más limitada. Seguimos con la estela de preferencias del lechón nacional sobre el lechón importado que también tiene su público. La oferta del holandés tampoco es tan grande como días atrás. Con los ímpetus de sacrificio se generan plazas vacías con rapidez, acortándose la disponibilidad de encontrar lechones. En la semana de Nochebuena, nueva subida en las cotizaciones del lechón nacional. En la penúltima semana del año, repetición del importado a pesar de una menor oferta desde del país de origen y demanda con distinta intensidad: repetición en la última sesión de lonja del año ●

CEREALES:

Arrancaría el último mes del año con cesiones en las tabillas. Confirmando una vez más la volatilidad de los mercados. Secuencia que se ha repetido este año: subida y bajada. Con unos mercados internacionales desplomados, escena de pánico en los mercados intuitivamente motivada por la variante emergida de coronavirus y su impacto en la economía mundial. Consecuencia: inmediata retirada de los fondos. En diciembre nos entramos un mercado invertido. Bajaba el maíz, bajaba la cebada y los trigos. Semanas de no mucha operativa de mercado, con apatía y continuidad a las tendencias bajistas para los cereales, aunque a estos precios distaban de ser atrayentes. Presentes las incertidumbres venideras, tanto las generadas por huelga desconvocada de transportes, como por la ya arraigada situación pandémica. Diciembre persistió con bajadas por la presión de alguna oferta más en los mercados en general de los granos. En la penúltima semana del año, las tendencias de los maíces seguían con signo negativo, se encontraba oferta y se continuaba con la cosecha del maíz rastrojero. Caían las cebadas con contundencia, más elevadas son en este momento las ofertas que estaba y estará todavía en la medida de lo posible fuera de formulación. Los trigos, que en los últimos días de mes experimentaban variantes en las tendencias, fueron una montaña rusa de emociones con una inestabilidad que hacía que descendiese posiciones.

ALFALFA

Si terminaba noviembre con alzas en las cotizaciones, la estabilidad y la repetición siguieron durante el último mes del año. Los stocks disponibles de las distintas categorías y presentaciones marcaron, posicionando las distintas alzas en las tabillillas. El año se cerró con buenas demandas de productos de más calidad y menos stocks disponibles a la venta. De momento, sólo cabe esperar a las próximas directrices que tomen los mercados forrajeros, a las voluntades compradoras y a las fluctuaciones del resto de las materias primas. Con esperanzas de continuar con el ritmo de exportación y expectantes a las directrices en cuanto a precios que se pudieran dar para la siguiente campaña ●



AGRINOVA

Aplica en tu

ALFALFA

el fertilizante que necesita



FELIZ Y PRÓSPERO

2022

Gracias a todos nuestros clientes



+34 974 400 136
www.agrinova.es
agrinova@agrinova.es
Ctra. A-1223 km. 4,2
22415 SELGUA
(Huesca)

Semillas – Fertilizantes
Fitosanitarios – Siembras – Cosechas
Trabajos y Tratamientos Agrícolas
Compra Venta de Cereales
Gestión de Fincas - Asesoramiento Técnico
Cuadernos de Explotación
Libros de Fertilización
Libros de Movimiento de Estiércoles



FAUNA DEL SOMONTANO por Damián Moreno

PALEÁRTICA LUTRA LUTRA

La Nutria es uno de los mamíferos simbólicos de nuestros ríos. Una especie que desapareció de muchos de nuestros ríos a finales del siglo pasado, quedando relegada a cabeceras y tramos mejor conservados. De estar al borde de la extinción en algunos ríos, ha pasado en la actualidad a recuperar sus poblaciones, encontrándola en casi todos los ríos de nuestra geografía. Al ser de hábitos nocturnos, es difícil de observar aunque, cuando se consigue ver, se identifica con gran facilidad. No obstante, cada vez es más frecuente verla durante el día, incluso en el interior de poblaciones.

Con una longitud de algo más de un metro y un peso que puede superar los 10 Kg., está adaptada perfectamente a la vida acuática; muy hidrodinámica, tiene un cuerpo cilíndrico y alargado, unas patas relativamente cortas, con membrana interdigital, y una larga cola, gruesa y cilíndrica, salvo en su base que es aplastada. Tiene

una cabeza ancha y aplanada, con los orificios nasales, los ojos y unas pequeñas orejas alineados en la parte superior de esta, siendo lo único que asoma en la superficie cuando nada totalmente sumergida. Tiene unas largas vibrisas o "bigotes" en el hocico, mentón y ojos con una función "táctil". Los machos son algo mayores que las hembras. La coloración es parda o marrón salvo la garganta y parte del pecho que es clara. Tiene un celo que se extiende a lo largo de casi todo el año. Tras una gestación de unas nueve semanas, nacen entre una y cuatro crías que permanecen bajo los cuidados de la madre durante unos ocho meses.

Se encuentra en la mayor parte de Europa y Asia, además del norte de África. En España ocupa prácticamente todas las provincias. En Aragón se encuentra principalmente en Pirineos, prepirineo y la zona oriental de la comunidad. En la comarca del Somontano prácticamente desapareció, habiendo experimentado una gran recuperación durante este siglo. Actualmente se encuentra a lo largo de todo el río Cinca, Vero, Alcanadre, incluso en algunos de los barrancos y clamores. Se encuentran rastros incluso en el interior de Barbastro, en



Nutria paleártica

el río Vero a su paso por la población y se ha llegado a recoger una cría desorientada en una de las calles de Pozán de Vero, que fue entregada a los Agentes de Protección de la Naturaleza, APN del Gobierno de Aragón, siendo liberada por los niños del pueblo tras su recuperación. Necesita de ambientes fluviales bien conservados, con sotos, rocas y vegetación densa en las orillas, en los que encuentra refugio, así como abundancia de presas de las que alimentarse. Se considera un indicador biológico que con su presencia refleja una buena conservación del hábitat, calidad del agua y presencia de presas.

Se alimenta sobre todo de peces, cangrejos, anfibios, reptiles e insectos, aunque se considera una especie oportunista, como la mayoría de predadores, que captura a sus presas por su vulnerabilidad y abundancia. Se encuentra incluida en los catálogos de especies amenazadas de España y de Aragón, en los anexos II y IV de la Directiva de hábitats y anexo II del Convenio de Berna. Sus principales amenazas son la alteración de las riberas fluviales (canalizaciones, dragados, construcción de escolleras, extracción de áridos...), la contaminación de las aguas, que conlleva una pérdida de recursos alimenticios, o la sobreexplotación de los caudales. La progresiva puesta en marcha de las Depuradoras de Aguas Residuales y el mayor control ejercido sobre vertidos a los cauces se ha visto reflejado en una mayor calidad de las aguas que, indudablemente, beneficia a esta y otras especies de nuestras riberas y cauces ●



Liberación nutria Pozan

LA GRIPE

Por Loreto Ruiz Díaz médico interno residente de medicina familiar y comunitaria del Hospital de Barbastro



La gripe es una enfermedad vírica causada por virus influenza (virus ARN de la familia orthomyxoviridae). Según la cepa se clasifican en influenzavirus A, B, C o D, siendo los dos primeros los causantes de las epidemias estacionales. Las distintas cepas se diferencian principalmente mediante la expresión de 2 proteínas: HA (hemaglutinina) y NA (neuraminidasa). La HA se encarga de la fijación del virus en las células y la entrada del material genético del virus. Por otro lado, la NA se encarga de la liberación de las partículas virales maduras al resto del organismo.

Del influenzavirus A destacan la cepa H1N1, causante de la gripe española en 1918 y la gripe A en 2009, y la H5N1 causante de la gripe aviar en 2007-2008.

La gripe se manifiesta con distintos síntomas. Generalmente se caracteriza por fiebre, tos, dolores musculares y articulares, cefalea, dolor de garganta, malestar general y abundante secreción nasal (pudiendo variar en cada paciente). También puede manifestarse con síntomas digestivos como diarrea o vómitos, siendo así más frecuente en niños. La fiebre suele desaparecer en un máximo de 7 días, y síntomas como la tos puede durar más de 2 semanas, pero no por ello

el enfermo tiene más probabilidad de propagación de la enfermedad.

Una persona infectada elimina una mayor cantidad de virus 24h antes del inicio de síntomas y generalmente hasta 3-5 días tras la manifestación de los mismos. Este periodo suele ser más largo en niños e inmunodeprimidos, pudiendo transmitir la enfermedad hasta 21 días, por lo que en mayores de 12 años se recomienda un "aislamiento preventivo" de unos 7 días y en menores de 12 años de 21 días.

Al toser, estornudar o hablar las personas infectadas emiten gotitas de Pflügge (>5 micras) que alcanzan la mucosa oral, nasal o conjuntival del huésped y así el patógeno entra en el organismo. La propagación se lleva a cabo con mayor facilidad en entornos cerrados como escuelas o residencias de ancianos. También se puede contraer la gripe al tocar superficies con dichas gotitas y posteriormente inocular el virus entrando en contacto las mucosas, pero en menor medida.

Como medidas de prevención se encuentran el lavado de manos frecuente, cubrirse la boca al estornudar y toser, ventilación de ambientes cerrados muy frecuentados, y la vacunación. La gravedad de la infección depende de la comorbilidad de cada paciente por lo que estas medidas son importantes, y por ello la vacunación contra la gripe tiene un papel tan importante actualmente.

Gracias a la vacunación, estudios realizados por los CDC (Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades) han demostrado que se reduce el riesgo de enfermarse entre un 40-60% en la población general. Según la OMS

se recomienda la vacunación a distintas poblaciones de riesgo, que se agrupan en los siguientes grupos:

- Mayores de 65 años
- Personas institucionalizadas en residencias o centros de atención a crónicos
- Personas sin hogar
- Mujeres embarazadas
- Menores de 65 años con enfermedades crónicas (cardiovasculares, metabólicas, neurológicas, respiratorias, hepáticas, hematológicas) e inmunodeprimidos (pacientes con VIH/sida, en tratamiento con quimioterapia o corticoterapia, pacientes con neoplasias malignas)
- Personal sanitario o cuidadores
- Personas que conviven con personas vulnerables

Es importante recalcar la trascendencia de las campañas de vacunación ya que el cumplimiento de las pautas de vacunación de las poblaciones de riesgo varía drásticamente según las diferentes comunidades autónomas españolas, pasando por ejemplo de una cobertura de 64,4% en la Rioja a un 41,5% en Islas Baleares.

Esta campaña pretende reducir la mortalidad y morbilidad de la infección, así como el impacto de la enfermedad en la comunidad. Por lo tanto, es importante concienciar a la sociedad de estas medidas de prevención (tanto una correcta higiene de manos como la vacunación), y que las acopte a su vida diaria para minimizar el impacto de esta enfermedad ●

el lugar
DEL VERO



TUS
EVENTOS
ESTE
2022
EN UN LUGAR
INOLVIDABLE



Ortopedia
CÓRDOVA



TU MOVILIDAD
NUESTRA
PRIORIDAD



Te aconsejamos según tus necesidades
Pregúntanos sin compromiso

San Francisco, 10. T: 974 401 376 - 638 270 793
farmacia.cordova@hotmail.com **MONZÓN**



MAGDALENAS
DE ESPLUS:

Bien buenas



Tu salud dental nos importa

CLÍNICA DENTAL

Dr. Manuel Domper Ortiz
Dra. Marta Ortega Segarra



ODONTOLOGÍA GENERAL | IMPLANTES
PRÓTESIS | ORTODONCIA INVISIBLE | ESTÉTICA

Consulta previa petición de hora



974 311 339



628 428 777

Lunes a jueves: 8:00-13:00/15:30-18:30 h. Viernes: 8:00-13:00 h.

Avda. del Cinca, 26 - 28, 2°C · BARBASTRO

VPMS 22/061/96

PEPE CERDÁ, UN PINTOR DE OFICIO

(Librería Ibor. Hasta el 30 de Enero)

Por Antonio Latorre Palacio



Bienvenido Ibor y Pepe Cerdá. Á.H.

"No soy un pintor figurativo, no soy un pintor abstracto, no soy un pintor clásico, no soy un pintor moderno. Me importan un rábano la postmodernidad (la cultura de sensaciones fragmentadas, nostalgia moderada, simulacros desechables y superficialidad promiscua, en la que los valores tradicionales de profundidad, coherencia, significado, originalidad y autenticidad se desvanecen o

disuelven entre el torbellino aleatorio de señales vacías) Tampoco me importa la ultramodernidad (José Antonio Marina habla de unir el rigor con el divertimento y remite a Gracián que proponía estudiar un tema con seriedad y rigor, presentándolo poéticamente) Tampoco me importa la retroprogresión (el avance hacia el futuro con la alforjas del pasado, ser anciano y niño a la vez, según proponía Salvador Pániker). Niego la muerte de la pintura. Me hago preguntas y las intento responder sobre una tela y tensadas en un bastidor". "Uno no puede ser otro" asevera el pintor.

A contracorriente, convencido de lo que hace, sin que le importen las críticas adversas, su obra, tras 40 años de ejercicio, se desarrolla entre el verdor del Pirineo francés y la sequedad de la proximidad de los Monegros y también entre los retratos de sus amigos y la gente cercana.

"Empecé pintando ideas y ahora,

simplemente, pinto lo que veo. Antes me interesaba más el qué que el cómo, y ahora es al revés. Pinto lo que veo y lo que está pasando, pues creo que es la única forma de conocimiento posible, lo cercano, lo cotidiano, como una forma de conocerme a mí mismo. Lo que vemos no es la realidad, pues nuestros sentidos no son capaces de aprehenderla en su totalidad, por lo que no puedo ser un pintor realista. Intento comprender mi entorno más cercano, pero sólo serán aproximaciones... Mis motivaciones son profundamente literarias y leer es vivir la vida de otros, lo cual me ayuda a conocerme o a constatar la imposibilidad de hacerlo". Pepe Cerdá es un lector empedernido y conversador locuaz, asimilado a la idea de que sólo siendo local se puede ser universal. Pintar es un deseo de persistencia, se pinta lo que se desea que permanezca y lo que se desea recordar.

Pepe Cerdá, desde los comienzos de su dilatada trayectoria, ha transi-

EL RINCON DE BUÑUEL

Por Chusé Inazio Felices

COUNTERPART 2017-2019 Creador: Justin Marks

Justin Marks, al frente de un equipo de ocho guionistas durante dos temporadas y veinte episodios, logra una de las más sorprendentes series de espionaje de las últimas décadas. El argumento, sumamente original, cuenta como tras un fallo en un laboratorio experimental del Berlín de la posguerra, se duplica la ciudad existiendo simultáneamente en dos mundos paralelos conectados por una especie de puerta virtual. A partir de entonces, todos los personajes se desdoblaron en cada mundo

sufriendo variaciones que los diferencian. Ante el temor de que uno pueda dominar al otro, empiezan a mandar agentes al otro lado para controlar la situación. Esta es la muy interesante premisa que origina una compleja trama, en la que el protagonista principal Howard, descubre que trabaja en una organización que oculta el acceso a esa dimensión paralela, la **Contraparte** del título original, y se ve envuelto en un mundo de intrigas, donde la única persona en quien puede confiar es en su

"otro yo", o quizá ni en él ...

Es evidente el gran peso que recae sobre los actores, tienen que ser capaces de mostrarnos la diferente evolución psicológica no por su voz, idéntica en ambos casos, ni por su vestuario, sino por algo no suficientemente valorado actualmente, **la composición del personaje en el espacio**. Pronto se producen diferencias entre las personas en cada mundo paralelo. Es el caso de Howard, interpretado por el gran **J.K. Simmons**. Basta ver como se mueve, como se asienta en



tado por distintos estilos y diferentes temáticas: ha experimentado con resinas y objetos, ha sido un pintor abstracto, ha centrado su atención en retratos de personajes históricos, ha realizado obras uniendo texto e imagen, se ha servido de ciertos elementos propios de la ilustración como si fueran ideogramas, adjuntándolos a las obras, ha unido elementos no figurativos con otros realistas en la misma obra. Ha utilizado la fotografía como soporte de sus pinturas y también como guía de sus telas. Todo en diferentes etapas de su oficio pictórico. A lo único que no ha renunciado nunca es a pintar en la más amplia expresión, ya desde sus inicios al lado de su padre también pintor. **Pepe Cerdá es un pintor de oficio**, que resuelve muy bien las obras y las dota de una expresión vívida cargada de emociones. Óleos, acuarelas e ilustraciones componen el grueso de su producción artística y en esta muestra da buena cuenta de ello. Los retratos de sanitarios y dispensadores alimentarios de su producción reciente, resultan un homenaje a las personas que han sido fundamentales en esta pandemia. Aquí su trabajo está inmerso y comprometido en su reali-



Un motivo de la exposición en Librería Ibor

dad más cercana y desde luego pinta lo que ve, lo que pasa en el momento. Un retrato es un sujeto representado por otro, dice el artista y es así y a él le gusta representar a sus amigos o a personajes de su entorno. En muchas ocasiones ha señalado que la razón de pintar, es solamente porque le gusta, porque ama la pintura y no existe ninguna otra razón más importante, ni que pudiera tener más peso.

La pintura de Pepe Cerdá es una pintura que se disfruta, que da placer al ser contemplada, pero, personalmente me gustaría verla inmersión en algún tipo de proceso novedoso, algo que no sólo la conecte con el tiempo en el que discurre, sino también en otras dimensiones más culturales y sociales.

Me gustaría que, como su admirado David Hockney, experimentara y explorara vías inusuales (D.H., a sus 84 años, realiza unas obras maravillosas exclusivamente con el i-pad). Experimentar y situarse en el proceso acierto-error es, desde mi punto de vista, un camino enriquecedor y referencial. Quizás el artista se ha instalado en un cómodo escenario que resuelve con gran acierto, pero que deja poco lugar para la sorpresa. Cuando un artista hace algo muy bien, es hora de cambiar pues se corre el peligro de repetirse en un bucle constante. La pintura de Pepe Cerdá de los primeros años hacía pensar, tenía que descifrar un código, unos signos y asimilarlo a tu conocimiento. El concepto era algo que interesaba al artista, pues es comúnmente aceptado que la diferencia entre el arte y la decoración reside en el concepto, en la idea que tiene que embeber la creación artística. Así, parece que de una forma paulatina el trabajo de Pepe Cerdá se fue "desemantizando", a la vez que ganaba en plasticidad, hasta hoy, en que lo estético prima en las composiciones del artista, quizás en detrimento de esa idea que vertebró su obra ●

la habitación, para saber ante cuál de los dos nos encontramos. Es un verdadero placer observarle en la composición de ambos personajes, con sus ricos matices sin gesticulaciones exageradas. La serie ayuda en ocasiones con ropajes diferentes, y en otras juega al engaño pero siendo siempre honesta. No es el único sometido a tal dualidad, por ello la serie se convierte en un gran ejercicio actoral de primera categoría. En el apartado femenino hay que destacar a **Olivia Williams**, así como la bellísima iraní



Nazanin Boniadi, que ofrece una gran interpretación.

Un brillante planteamiento llevado con mano maestra y dotado de un gran ritmo mantiene nuestra aten-

ción, lo que unido al buen pulso en las secuencias de acción, hacen que se siga con un interés creciente. Doblemente premiada en 2018 con un Emmy y un SXSW por sus títulos de crédito, nominada en varias ocasiones como mejor serie y al mejor actor principal para **J.K. Simmons**, estamos ante una de las series más interesantes de los últimos años, rica en matices, con unas interpretaciones excepcionales, extraordinariamente sugerente y muy entretenida. Disponible en **AXN NOW** en diferentes plataformas. (9/10) ●

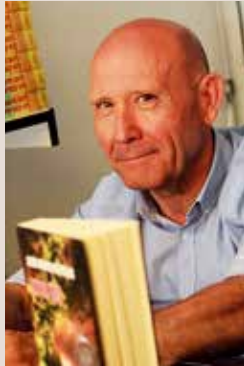


AL BORDE DE LA CASCACA,

LA ÚLTIMA NOVELA DE NUESTRO COLABORADOR CHESÚS DE MOSTOLAY

Por razones bien distintas, padre e hija son condenados a muerte tras la contienda civil: Nunila, por su militancia comunista; Mario, su padre, por delator. Nunila, a modo de diario, nos cuenta lo sufrido a su paso por las distintas prisiones de mujeres del país (Madrid, Zaragoza y Barbastro); Mario, a modo de monólogo interior, el desasosiego y la angustia, hasta rozar la locura, en las postres horas como condenado a muerte. **Para Nunila el tiempo se eterniza en la galería de penadas en espera de un posible indulto o de una reducción de condena que salve su vida** (pero también en los interminables minutos que dura en la noche la lectura de los nombres de las reclusas que al amanecer van ser ajusticiadas); **para Mario, por el contrario, el tiempo fluye inmisericorde, con una cadencia no deseada, en una lóbrega celda del convento de las Capuchinas de Barbastro:** sabe que con el amanecer llegará irremisiblemente su anochecer eterno. Nunila lenifica la lentitud del paso de los días en la espera de noticias y visitas de su amado; Mario comprime el inexorable paso de las horas en desbocadas reflexiones.

Dos largas noches de insomnio. Dos vidas al borde de la cascada. Dos historias de seres corrientes, moldeados en la monótona e idílica experiencia humana, sacados bruscamente de su realidad social para pasar a una traumática situación creada por el inmisericorde intruso. Dos almas torturadas por las terribles circunstancias externas, por el descon-



cierto y la impiedad. Dos modos de alquitarar el sufrimiento y la tortura psicológica que supone la espera de la condena a muerte. Dos formas de sobrellevar el tiempo tasado con usura. Dos finales diferentes.

Y como marco, un teatro del horror, cuyo telón de fondo –y a su vez corazón del relato– no es otro que la injusticia social, la venganza despiadada y la miseria humana. Una revelación hiriente de la represión ideológica en sus efectos más eficazmente perversos: aquellos que conjuntan justicia con humillación arbitraria, fe con represión y la cotidianidad más inhumana con las formas más aberrantes de catarsis.

En suma, dos relatos agónicos que hacen de esta obra uno de los más rotundos y descarnados alegatos contra la guerra, la pena de muerte, las dictaduras y la hipocresía religiosa.

Todo dentro de un tiempo circundante, tembloroso, aplastante, amenazador, asfixiante y, finalmente, liberador, que los personajes no han escogido ni deseado, pero que domeña sus vidas. Tiempo de espera, inánime, que acaba por fracturarse en mil falsos silencios: silencios huecos, inquietantes, sobrecogedores. Silencios cuajados de flaquezas, zozobras, angustias y desesperanzas. Silencios que la noche, el horror y la soledad amplifican hasta convertirlos en aterradores fantasmas del inframundo. Así las palabras, salidas del más profundo subconsciente, se van haciendo parcas, desgarradoras, plo-

mizas, cómplices de los silencios; hasta que el tiempo las erosiona, como la lija a la piedra pómez, y las convierte en frágiles vilanos errantes que revolotean sobre el inexorable destino.

Con una fuerza arrolladora, impecable factura, lenguaje innovador y una original y singular estructura, Mostolay ha creado una ficción magistral que rompe con todas las tendencias actuales. Violencia, pasión, historia y literatura se entremezclan y conjuntan en el epicentro del Mal, allí donde nada puede parar el horror.

Obra socialmente comprometida, entre la novela de pensamiento, la novela de fatalidad, el relato biográfico y la crónica, que combina, en síntesis original, la voluntad de objetividad con la necesidad de subjetividad, y donde las visiones, el mundo onírico, las emociones y las ideas, por encima de la razón y la lógica, adquieren corporeidad, al igual que la materia y la naturaleza, vida interior. Sonoridad, precisión, armonía y ritmo son las virtudes que recorren su brillante prosa, con una profusión de imágenes y adjetivos que expresan matices de formas y colores que denotan la clara preocupación del autor por lo plástico.

Todo un derroche de imaginación y creatividad estructurado a partir de hechos reales acaecidos en el Somontano durante la Guerra Civil y la posguerra, y con unos personajes históricos resucitados por el autor que de nuevo recrean la historia y deambulan por las calles de la ciudad de Barbastro y otras poblaciones menores del entorno, como Radiquero, San Pelegrín, Alquézar, Salas Altas o el mesón de Sevil, o por capitales como Madrid y Zaragoza, para dar cuerpo y sentido a la ficción.

Estamos, pues, ante una obra genial, que invita a la lectura pausada y a la reflexión, que a ningún lector va a dejar indiferente ●

SERVI.PER

PERSIANAS - TOLDOS MOSQUITERAS

VENTA Y REPARACIÓN

T. 628 322 545 - BARBASTRO



somontano
social

Comprometidos con nuestra gente y nuestro territorio

nuestros servicios

BRIGADA DE SERVICIOS
CALL CENTER
IMBIBICIÓN Y ENRIQUECIMIENTO
ESTACIONES DE SERVICIO
CONSERVACIÓN

MANIPULADOS INDUSTRIALES
CENTRO LOGÍSTICO
DISTRIBUCIÓN DE PAQUETERÍA
DESARROLLO WEB
TRANSSCRIPCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE DATOS

productos propios



Av. La Merced, 31 Bajo - 22300 Barbastro (Huesca) - 974 316 931 somontanosocial.com



AMO PRESENTA **HACHE**, UNA MARCA DE PROMOCIÓN BENÉFICA

La Asociación de Autismo Zona Oriental de Huesca y Otros Trastornos pone en marcha esta iniciativa, con la que pretende dar viabilidad a sus actividades y poder ampliar sus proyectos. AMO comercializará diversos productos de la marcha HACHE, desde camisetas, sudaderas, ropa deportiva... hasta mochilas o calcetines, todo ello con un sello común: la calidad, para que de esta forma su compra se realice no solo por motivos solidario, sino por el atractivo del artículo.

La totalidad de los márgenes comerciales generados en la venta de cada producto van destinados a la realización de actividades terapéuticas necesarias para acompañar y fomentar el aprendizaje global de las personas con autismo u otras condiciones en cualquier época de su ciclo vital.

La marca hace referencia, por un lado, a la propia letra H como primer carácter de la palabra HORA, como reflejo de las horas de terapias y actividades que serán financiadas gracias a la venta de los productos de la marca. Por otro lado, acoge la figura de una mariposa como símbolo de evolución, cambio y transformación, representando así el potencial de evolucionar de cada persona. La mariposa se llena de color



como símbolo del alma, de la alegría, de reflejar la evolución hacia lo positivo. También se pretende relacionar la propia existencia de la mariposa con la diversidad de las personas por las que ha surgido esta marca. **Las mariposas, aunque sean difíciles de ver, están a nuestro alrededor; solo hay que querer verlas. No hay dos mariposas iguales. Parecen frágiles y delicadas, pero juegan un papel imprescindible en la naturaleza. Los productos HACHE estarán disponibles en la página web www.hachewear.com** ●

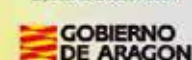


QUE SUJETAS UNA LATA QUE SE CONVIERTE EN EL RELOJ QUE LLEVAS EN LA MANO CON LA

QUE LLEVAS EN LA MANO CON LA

Recicla más.
Mejor.
Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.



Soluciones
para tu negocio

Creatividad | Impresión | Multimedia

graficasbarbastro.com | atractica.com C/ Luis Buñuel, 15 · BARBASTRO 974 31 00 96 C/ Azucarera, 1 · MONZÓN 974 41 77 35

CON FIRMA PROPIA

INÉS PLANA

“Escribir es una experiencia única e irrepetible”

No sé cómo empezó todo, en qué momento, cuál fue la sensación, cuándo supe que la escritura era el espacio que elegí, o me eligió, para expresar mi mundo, por poco que fuera. No recuerdo el instante, pero irrumpió a una edad muy temprana. Mi padre **Santiago** escribía muy bien, me leía poemas de grandes autores, me familiarizó desde pequeña con la escritura y los universos que puede generar. Mi madre **Victoria** era pintora, me transmitió la sensibilidad por la belleza. Tuve esa gran suerte.

Creo que sucedió un invierno. Yo debía de tener seis años. Regresábamos en coche a Barbastro desde Huesca, mis padres, mis hermanos y yo. Era noche temprana, el cielo repleto de estrellas, quizá preparándose para una helada, porque no recuerdo haber visto tantas en mi vida, o al menos de esa forma. De repente, se me ocurrió una poesía. La expresé en voz alta a medida que se me iban ocurriendo los versos. Hablaba en ella precisamente de las estrellas, a las que yo, desde la simplicidad de la infancia, comparé con diamantes incrustados en el firmamento y de los que solo veíamos la punta, la más afilada y brillante. Mi pa-

dre me preguntó si podría recordarla cuando llegáramos a casa, para escribirla en un papel; le dije que sí, pero se me fue olvidando por el camino. Ese fue el primero de otros muchos poemas que luego sí recordé y escribí y que el paso del tiempo enterró en alguna libreta. Quizá fuera ese el momento que yo afirmo no recordar, en el que, se supone, decidí mi camino.

Tras los poemas llegaron los pequeños cuentos, luego los relatos. También las largas cartas a mis amigas. No existía internet, eran el papel, el sobre, el sello y el buzón. Escribir cartas, en una España en la que se invertían muchas horas para recorrer en coche doscientos kilómetros —estábamos todos muy lejos unos de otros—, creo que me ayudó a saber expresarme, a colocar las palabras en el lugar correcto para que dijeran ellas lo que yo quería decir. Los libros, a su vez, me fueron aleccionando sobre el modo de describir mundos y vidas, pero sobre todo excitaron mi imaginación y me descubrieron el lenguaje literario y sus posibilidades infinitas.

Estudí la carrera de periodismo para no alejarme nunca de las palabras. Desde aquel poema improvisado



de mi niñez hasta que me sentí preparada para abordar la complejidad de una novela pasaron muchos años, muchos intentos, muchos borradores. Tampoco sabría decir de qué modo exacto llegó a mi mente **“Morir no es lo que más duele”**, mi primera obra publicada, mi sueño hecho realidad, el estreno de mi historia y de su protagonista, el teniente de la Policía Judicial de la Guardia Civil **Julián Tresser**. Cuando **Belén Bermejo**, la editora de **Espasa** que leyó el manuscrito, me dijo que lo iban a publicar, sentí que la felicidad era eso, la toqué, no era un mito, la tenía conmigo, realmente existía. Regresó cuando publiqué **“Antes mueren los que no aman”** y ahora la siento de nuevo con la tercera, **“Lo que no cuentan los muertos”**. Escribir para mí es esa experiencia siempre única e irrepetible en cada novela; recibo sensaciones nuevas en cada nueva historia. Me mido, me reto de modos diferentes, vivo la vida de otros, mis personajes, durante el largo proceso de escritura. Para mí la felicidad es eso: inventar mundos, mezclarme en ellos y disfrutar de esa aventura extraordinaria ●



DIXÁ A DEBÉ

Por Chuan de Fonz

No, no, ya te'l digo que pa café tapoco. Y fesme el favor de dixáteme de mirá con ixa cara, que'l estoy din en serio, hostia. Ya é buena pena que me i tienga que posá firme. ¿Qué no se m'entiende claro cuan hablo, u qué ha de sé esto? ¿Qué no te'l he repetiu ya tres u cuatro veces que no te torno a dixá perras? Ara que si un café, y l'atro día, ¿pa qué va sé l'atro día? ¿Y el d'antes, te'n acordás tú? Au, guarda qué te'n has d'acordá; como de tornámelo. **Y díxame tranquilo que se m'enfría el cortau, que ya t'he dau prou conversa.** Marcha, vesle a sacá cuartos a bel bonitatis que te i troves per astí, que con yo ya s'ha acabau. Chusto ixo é lo que soy, un bonitatis del que toz s'aprovechan. No, aspera, siente; del que toz s'aprovechaban. Pero anda aquí hen llegau, que no te i penses que es tú solo. No é pas cosa de un café ni de vente cafés, no, que no é ixo. **El problema é que ya me'n he fartau de que me tomez per canelo, asinas te'l digo.** Tú y los de demás. Y encara me tien-go que sentí a la mullé con ixo de que si en cuentas de sangre a las venas tengo líquido de frenos, y que si de bueno a tonto nomás n'hay que un paso, y toz ixas retrólicas que me i solta. Oh, para, que no le i saco la razón, que si me'l diz, bella cosa habrá notau ella. A lo milló cal buscá per astí la radiz del probllema. Sí, ixo debe de sé, que per querí quedá ben me'n paso, y dimpués ya no n'hay manera de reculá. Y qué majo é sentime ixo de **"ya pasarén cuentas cuan mos tornén a veyé", "a primeros de mes, que habré cobrau, te'l torno", "la semana que viene sin falta te llamo y el apañán", "a la próxima te invito yo..."**. Sí, los cullons. A ve, ¿cuán m'has invitau tú? Ni tú ni nenguno de los que les he dixau perras, ni de los que me i deben los arriendos, ni de los que m'han ensorrónau pa fé una faena a medias y encara no he visto un duro. Tos hez achuntau, pa desangrame, amigos como tú de los que m'he fiau, parientes que m'han toreau como han queriu, empresarios que se las campan ben con los dinés d'otri. Con toz se m'ha quedau la mesma cara de maduro. **¿Qué i llevo un cartel al tozuelo an diga "a este pedizle perras, que no caldrá pas que le'n tornez"? ¿Tan inorante pensaz que i soy? Y lo que más duelo me fa no son los dinés. ¿Pa qué los quiero yo los dinés, sino pa aduyá a los de demás? ¿No é ixo lo que he fecho to la puta vida? ¿No t'he aduyau siempre que l'has precisau?** No, no son los dinés, que con los que tengo ya mos ne sobra a la mullé y a yo. ¡Si no mos los hen de sabé llevá ent'allá alto! La economía no lo'n é tot; está tamé la confianza en la chen, y los que soz como tú me la fez perdé día par d'atro.

É pordemás... Au, ara díxame está, que se m'enfría el cortau ●

NOTAS DE CATA

Por Rita Piedrafta

RELATO CORTO GANADOR del II concurso de microrrelatos Slow Food Zaragoza "Jorge Hernández Esteruelas",

patrocinado por la Campaña "Aragón, alimentos nobles" del Gobierno de Aragón

Fuiste tú quien eligió los viñedos de esa bodega, ¿lo recuerdas?

Permaneces tumbada en la tierra cálida entre raspajos tirados y restos de alguna copa rota. Apenas hablas. Me miras atenta mientras un atractivo hilo rojo cereza de media capa recorre despacio tu boca. Intentas tocarme. Una sinfonía de aromas extraños te confunde. Te aturde. ¿Lo recuerdas? Me acerco despacio a catar tu cuerpo. Percibo el olor de tu pecho. Elegantes matices de frutos negros se entremezclan con ecos florales y recuerdos espaciados sobre gratas notas de vainilla. Te muestras así ante mí, intensa y afrutada. La respiración se vuelve agitada y eso me excita. Lamo tu piel. En boca resultas sabrosa y equilibrada. Te presentas amplia y carnosa con aterciopelados taninos que permanecen en mi paladar. Sabores densos de final alargado.

Un último aliento.

Noto la ausencia.

Ya no estás.

Se daban las condiciones ideales de luz y temperatura. ¿Lo recuerdas?

Podrías haber sido un buen vino del Somontano pero no pasaste de ser una chica muerta más ●

FELIZ
PRÓSPERO
Y SANO

2022



En el AÑO NUEVO, como siempre
a tu lado,
a tu servicio



HUGUET HNOS. S.A.
Ctra. N-240 km 161,500 - BARBASTRO
Tl. 974 311 392

LOS CLÁSICOS GRECOLATINOS Y BARBASTRO

Por Félix Gay, Filólogo. Profesor de Lenguas Clásicas del IES Hermanos Argensola

De la tienda ANNONA de abastecimiento de víveres, de las diosas Perséfone y Deméter y del origen de nuestras estaciones

*Esta tienda debía su nombre a la palabra latina **annona** que se define como **anona, cosecha anual, provisión de víveres (precisamente en castellano anona tiene este último significado, según la RAE), palabra que viene de la diosa Annona, que personificaba el suministro de grano a Roma y que por tanto era también la diosa de las cosechas. Dicha palabra está relacionada a su vez con otra latina annus (año), dado el carácter anual de dichas cosechas.***

Un poco de Historia: Ante la precaria situación de los ciudadanos pobres, Roma se vio obligada a traer trigo de los diferentes graneros (especialmente de África), y a repartirlo entre ellos (unos 35 Kg a la semana), para la elaboración de un alimento tan básico

como el pan, en un proceso conocido como la *annona*. Esta se convirtió en una herramienta propagandística de primer orden utilizada tanto por políticos como por emperadores para ganarse el favor del pueblo (ya se sabe aquel famoso slogan *panem et circenses*, “pan y circo”, lógicamente gratis).

Respecto a la conexión con un conocido episodio mitológico hablaremos de un nuevo caso de raptó: el de Perséfone o Proserpina por parte de Hades y su posterior enlace.

Hija de los dioses Zeus y Deméter o Ceres (de donde cereal), diosa de la agricultura, cierto día en que se encontraba recogiendo flores junto con unas ninfas, fue raptada por su propio tío Hades (Plutón) que reinaba en el mundo infernal, ya que se había encaprichado de ella.

Según cuenta el mito, su madre Deméter cayó en una profunda depresión, y dejó de cumplir con sus obligaciones divinas, consistentes en el cultivo propicio de la tierra. Se dedicó, pues, a buscar a su hija, vagando por el mundo con el aspecto de una anciana. El soberano Zeus advirtió que la vida de los habitantes de la tierra estaba en serio peligro por una tierra infértil, y decidió mediar con su hermano Hades para que liberase a Perséfone. Éste

accedió, pero se guardó una última carta en su manga: Puso la condición de que Perséfone no debía consumir alimento alguno hasta que abandonase el inframundo.

El día en que Deméter bajó al inframundo a recoger a su hija, Hades sembró de granadillas el camino de regreso. Perséfone cayó en la tentación de comer hasta seis de ellas, violando las leyes del inframundo que penaban con la estancia en él a quien consumiese de sus productos. Así, consiguió que Perséfone accediese de buen grado a casarse con él, en uno de los matrimonios más estables y felices de la Mitología grecolatina, convirtiéndola en reina del inframundo, y que pasase seis meses, uno por cada granadilla consumida, en su compañía.

De esta forma se explicaba el origen de las estaciones. Durante el tiempo que Perséfone pasaba con su esposo Hades, la pena de Deméter sumía al mundo en el frío y la oscuridad, una época en la que los árboles y plantas no florecían (otoño e invierno). Mas, cuando Deméter estaba con su hija, su alegría hacía que todo volviese a florecer, dando lugar al caluroso verano y la floreciente primavera ●



CORTÉS | ORÚS & VICENTE
ABOGADOS

Plaza de la Tallada, 1, 1B - Barbastro

info@covabogados.com | Tel. 974 310 438



ALMUDENA, SEGUIRÁS ENTRE NOSOTROS A TRAVÉS DE TUS LIBROS

Por Gema Abad

Sin querer elevarme a la categoría de esta gran mujer, cuyo apellido ya lleva implícito ese talento que le ha acompañado en vida, un buen día una amiga, en su afán de darme ánimos en mi tarea de aprendiz de escritora, me dijo que yo era la Almudena Grandes del pueblo que ha creado ese vínculo entre nosotras. A partir de ese momento, me interesé más por sus escritos como columnista de El País y empecé a leer artículos, en los que descubrí a una persona capaz de adentrarse en una sociedad plural y compleja.

Hoy, quiero hacer alusión, principalmente, a las palabras que sa-

lieron de sus labios en la última entrevista que le hicieron y que pude escuchar el pasado sábado 27 de noviembre en Informe Semanal. Allí expresó que los lectores y lectoras eran su libertad y que gracias a ellos pudo escribir los libros que ella quería, y no los que los demás esperaban que escribiera.

Me encantó la naturalidad con la que contó que ella misma se sorprendió por la hazaña que supuso el acabar su primer libro. En respuesta a lo que la gente le decía de redactar una segunda novela, porque eso lo hacía cualquiera, Almudena se echó las manos a la cabeza pensando en lo duro que había sido escribir la

primera. Comentó que treinta años atrás el hecho de publicar un libro era una gran logro y que, en ese momento, no podía aspirar a más. Esta mujer que escribió desde la belleza de las palabras, afirmó, cuando se le preguntó si había pensado alguna vez en entrar en la RAE, que su ambición literaria tenía que ver más con la literatura en sí que con los elementos periféricos de la misma.

Acabo con este fragmento de su novela *Malena es nombre de tango* "Luego alcancé a comprender que el tiempo nunca se gana, y que nunca se pierde, que la vida se gasta, simplemente" ●

somos THE MILK

Descubre por qué en nuestra nueva web:

www.mrthink.es

Mr. Think

Agencia de Publicidad y Marketing Digital

BARBASTRO - Oficina Central | BARCELONA | MADRID

Corona de Aragón, 21 · 974 310 784

BRANDING | MARKETING ONLINE | PUBLICIDAD | COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL | EVENTOS

Moisés

ARTES GRÁFICAS

www.imprentamoises.com

- SOMOS IMPRENTA SOMOS CREATIVOS
- DISEÑO EN TODAS LAS VERTIENTES
- STAMPING, RELIEVES HOLOGRAFÍA... ARTESANÍA INNOVADORA
- ANALIZAMOS TUS NECESIDADES
- COMUNICACIÓN EFECTIVA. BRANDING DE MARCA

Feliz Navidad

LA DISEÑADORA BEATRIZ GIMENO EXPONE EN EL MUSEO PABLO SERRANO HASTA EL 13 DE MARZO

Los cinco proyectos de Beatriz Gimeno seleccionados para formar parte de esta exposición han sido: el diseño de las etiquetas para la gama Mingua y Familia de Bodegas Fábregas, el packaging para los turrone de Pastelería Puyet, la marca creada para ARTRUF (productos elaborados con trufa), el proyecto H+I Huesca más inclusiva (desarrollado por CADIS Huesca y sustentado por el Ayuntamiento de Huesca, Fundación La Caixa y Gobierno de Aragón) y la identidad creada para Comercio Amigable de la Oficina del Mayor del Ayuntamiento de Zaragoza.

Beatriz Gimeno desarrolla su actividad profesional en el campo del diseño gráfico

y la fotografía. **Ha obtenido numerosos reconocimientos a su trabajo** en los Premios Anuario del Diseño Gráfico Español, los Premios LETRA de la Comunicación Visual y Gráfica del Entorno y los premios AEPD, entre otros. Sus diseños han sido recogidos en publicaciones como la Guía Creativity, Design and Design, Basic Logos, Basic Brochures y el anuario Excellent.

Entre los últimos proyectos realizados se encuentra el diseño del cartel para el ciclo de conciertos Barbastro a tempo, el diseño de la exposición EVOLUCIÓN: desde la minusvalía a la diversidad y el proyecto fotográfico EN ACTIVO que se pudo ver en Binéfar ●



MAMA, QUIERO SER TORERO



Jaime junto a su madre Bibiana

Los aficionados a la tauromaquia de la provincia podrían tener en unos años a un diestro al que seguir en **Estadilla**. El niño **Jaime Clausell Badía**, ya a sus 9 años, apunta maneras para convertirse en una figura del toreo. Vocación no le falta, ya que a los 2 años asombró a sus padres con una frase reveladora, sorprendente y contundente: “Mamá, quiero ser torero”. **En la familia no hay referentes taurinos ni sus padres tienen una gran afición por el toreo.** “Sólo lo levantábamos para ir a las 6 de la mañana a la suelta de vaquillas en las fiestas porque quería ver las vacas. Siempre le han gustado los terneros e ir a las granjas”, explica su madre **Bibiana Badía**.

El pasado mes de septiembre lo llevaron a una corrida organizada por la Escuela Taurina de Huesca **“con la idea de que cuando viera que mataban al**

toro se le quitaran las ganas”, explica su madre que en todo momento quiso disuadirlo de su empeño. Pero Bibiana consiguió el efecto contrario. El niño salió entusiasmado: “Se puso eufórico, se levantó, pidió autógrafos, ... me dijo que preguntara que quien era el maestro para apuntarse”.

Hasta que cumpla los 12 años, edad reglamentaria para participar en la Escuela Taurina, su abnegada y esforzada madre lo lleva entre dos o tres veces cada semana hasta la plaza de toros oscense o a plazas de Zaragoza para contemplar las clases, jugar con los útiles propios de la tauromaquia y ver las capeas desde la barrera. **“A mí no me hace gracia, pero él está convencido de que este sea su trabajo. Pero me gusta la Escuela Taurina, veo que enseñan mucha disciplina, esfuerzo y compañerismo, que son valores muy buenos, aunque luego no llegue a ser torero”**, cuenta su madre ●

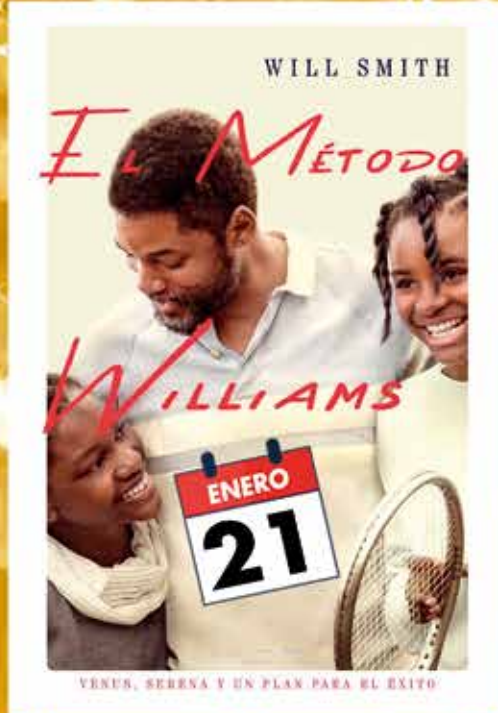


CIRCUIT URGELLENC

www.circusa.com



UN AÑO MÁS TE SEGUIMOS TRAYENDO LOS MEJORES ESTRENOS



TUS CINES

Multicines Victoria de Monzón 974 352 371

Cine Cortés de Barbastro 974 03 22 04

Cine Teatro Los Titiriteros Binéfar 973 610 519



Cine Centro Entidades Tamarite Litera 973 61 05 19

Cine El Molino de Sariñena 974 57 05 52

Cine Salamero de Graus 974 54 00 02



Consultad cartelera en www.circusa.com y promociones en fb,ig,tw!!!

GARCÍA SERENA, PREMIO MAESTROS DE LA COMUNICACIÓN

El publicitario barbastrense Ildelfonso García Serena ha recibido el Premio Maestros de la Comunicación 2021, en la categoría de Publicidad, concedido por la Asociación Empresarial de Publicidad, gremio surgido en 1926, y la Universidad Blanquerna.

Con este galardón se reconoce una laureada trayectoria del barbastrense afincado en Barcelona, localidad donde ha



Ildelfonso García, en el centro

desarrollado toda su trayectoria profesional al frente de destacadas agencias de publicidad nacionales.

Idefonso ha sido durante varios años decano del Colegio de Marketing de Cataluña, es colaborador de medios de ámbito nacional como La Vanguardia y mantiene sus raíces con nuestra tierra publicando en El Cruzado Aragonés y Ronda Somontano. También es autor de dos libros, 'Elogio de la Chireta' y la novela 'El hijo del doctor', todas ellas con el Somontano como protagonista ●

EL ESTADILLANO MARIANO BADÍA, CONDECORADO POR EL OSCENSE PASCUAL GRASA, JEFE SUPERIOR DE LA POLICÍA NACIONAL EN CATALUÑA

El acto, presidido por el Subdelegado del Gobierno, el General de la Guardia Civil, don José Luis Tovar Jover, y el Jefe Superior de la Policía Nacional en Cataluña, el oscense Luis Fernando Pascual Grasa, fue organizado por la Delegación del Gobierno en la comunidad catalana, conjuntamente con la Jefatura Superior de Policía, la 7ª Zona de la Guardia Civil y diferentes Asociaciones del sector de la Seguridad Privada. Tuvo lugar en el Auditorio de Cornellá.

Durante el mismo, se procedió a la entrega de Menciones Honoríficas a distintos profesionales del medio, considerando los méritos alcanzados en el cumplimiento de sus funciones y como reconoci-



Mariano Badía, en el medio de los homenajeados

miento a sus destacados valores en el ejercicio de su profesión. En uno de sus primeros actos oficiales como Jefe Superior de la Policía Nacional de Cataluña, el altoaragonés Pascual Grasa hizo entrega de una Mención Honorífica a un paisano, el Criminalista Forense

y Detective Privado, Mariano Badía, residente en Barcelona pero nacido en Estadilla. **Es su cuarto galardón en su carrera, por lo que el estadillano se ha convertido en uno de los profesionales de su especialidad más prestigiosos de España ●**



ISRAEL CORTÉS

El barbastrense Israel Cortés Castellón, uno de los primeros alcaldes de etnia gitana de España, fallecía a los 53 años el pasado 7 de diciembre víctima de un cáncer. Fue alcalde de Quicena (Hoya de Huesca), por el PAR, desde 2007 a 2015. Además, fue consejero consejero comarcal de la Hoya de Huesca.

Su tarea al frente del ayuntamiento destacó por la realización de diversas obras de infraestructuras y servicios para la mejora de las condiciones de vida en el pueblo, así como por su participación en momentos importantes para la localidad como el entierro, en el cementerio local, del escritor Javier Tomeo. Cortés tomó entonces la palabra para resaltar los vínculos de Quicena con la personalidad y obra de Tomeo.

Junto a la labor institucional, Israel Cortés también se distinguió por su desempeño profesional como



comerciante de venta en mercados, una tradición que heredó y que le hacía ser una persona muy conocida en Huesca, Barbastro, Zaragoza, Lérida... De hecho, estuvo estrechamente relacionado con la defensa de este colectivo de comerciantes como representante del mismo ante las administraciones locales. Precisamente por sus obligaciones laborales, Cor-

tés renunció como concejal de Quicena tras haber sido reelegido en 2015.

Desde el Partido Aragonés, se remarca y reconoce la dedicación de Israel Cortés *“al interés general a través de su implicación política, siempre con espíritu y voluntad de colaboración y servicio, además de aportar su talante personal cercano y su capacidad de trabajo”*, que le llevó a *“destinar su desvelo tantos años como concejal y al-*

calde de Quicena” y a formar parte de la dirección del Comité comarcal de la Hoya de los aragonesistas e incluso, en las últimas elecciones locales, a integrarse en la candidatura municipal del PAR al Ayuntamiento de Huesca.

Cortés, que estaba casado y con hijos, fue enterrado en Barbastro, donde tenía raíces familiares. Su abuelo fue íntimo amigo del beato Pelé ●

¿Tienes una deuda* interminable que no dejas de pagar nunca?

OBJETIVOS

Fin del acoso telefónico.
Cancelamos la deuda.
Fin del contrato.
Asesoramiento gratuito.
Salida del fichero de morosos.
Devolución al cliente de las cantidades.

PRINCIPALES BANCOS

Wizink - Bankinter - Santander - Ibercaja
Caixabank - BBVA - Vivus - Cofidis
Cetelem - Evo - Carrefour

¡PODEMOS AYUDARTE!

No sólo puedes eliminar la deuda, sino que deben devolverte parte del dinero pagado. Llámanos sin compromiso.

Sin pagos por adelantado. 99% efectividad.

Fernando Heras



ABOGADOS

T. 974 416 865 - Plaza Mayor, 1 - MONZÓN
fheras@icahuesca.net / gssot@icahuesca.net

**ESPECIALISTAS
EN RECLAMACIONES**

*tarjetas de crédito, líneas de crédito,
microcréditos y préstamos personales



La cocina de Ronda

Cocina: Oscar Salazar
Dibuja: Juanfer Briones

Dátiles troceados y queso "Los Meleses" gratinado.

Dátiles secos
 Aceite de Oliva Virgen Extra
 Queso "Los Meleses"
 Tosta de arroz
 Sesamo negro y pimienta rosa

1- Quitar el hueso de los dátiles trocear su carne.



2- Aliñarlos con el aceite y disponerlos en la tosta de arroz.



3- Cubrirlo con queso y gratinar hasta que tome color.



4- Por último espolvorealo con sesamo negro y pimienta rosa..



Sencillamente Exquisitos

Quesos de Radiquero

Ctra. a Alquezar, s/n • 22147 Adahuesca (Huesca) Tel.: 974 31 81 58 • www.quesosderadiquero.es




**FUNERARIA
VALLE**
TANATORIO · CREMATORIO

BARBASTRO
AÍNSA
BOLTAÑA
BENASQUE

 **URGENCIAS
24 HORAS
974 310 444**

www.funerariavalle.com




HACHE
PROMOCIÓN BENÉFICA

**VISTE HACHE
Y VUELA CON NOSOTROS.**

*Descubre nuestras líneas
Urban y Sport
en www.hachewear.com*




**Entre todos vamos
a conseguir un 2022 mejor**



M
EST.
BINACE
PU
AL

NZÓN
CHE
YO
UNIA

SELGU
SANTALE
ALFA
COF
CON

INA
TEGA
TA
HEL

VALC
AL
A
ALB
PO
F
MEDIO

Cinca Medio

RCA
OLEA
IÉSTOLAS
LATE
AR
NZ
CINQUEÑOS

MARINA MATA ASPIRA AL MUNDIAL

Por Ángel Huguet

La jugadora barbastrense de baloncesto Marina Mata Galindo, del Siglo XXI, fue una de las catorce jugadoras seleccionadas por la responsable de la selección nacional U17-U18, Cristina Cantero, para la concentración de Navidad en Madrid de cara a preparar los encuentros internacionales de 2022, donde destaca el Mundial U17 y el Europeo U18. Marina es la única altoaragonesa seleccionada y la segunda aragonesa junto a su com-

pañera de equipo Ariadna Termis.

La barbastrense es una promesa del baloncesto nacional que está labrando su futuro desde 2019 en el Centro de Alto Rendimiento de Barcelona como integrante del Proyecto Siglo XXI de la Federación Española de Baloncesto. Ya fue seleccionada por la Federación Española para el Torneo BAMU-14 y en septiembre se colgó la medalla de bronce con la selección aragonesa en el Campeonato de España.



GILABERTE Y PAÑART, EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Nicolás Gilaberte Girón y Bruno Pañart Postigo, del Unión Basket Barbastro, disputaron con la selección aragonesa el Campeonato de España celebrado la primera semana de enero. Esta convocatoria premia el gran trabajo de estos chicos formados en la cantera barbastrense, así como la labor de sus familias y los distintos entrenadores durante su trayectoria. Para Nico Gilaberte es la segunda ocasión que acude a un Campeonato de España, ya que disputó el torneo en categoría infantil en 2019.

Los dos jugadores, que pueden actuar en las posiciones de base y escolta, alternan su participación en el equipo cadete La Viuda de Vargas de Campeonato de Aragón con el primer equipo del club, el Bodega Pirineos de 1.ª Nacional A2, con el que en junio pasado se proclamaron campeones de 2ª Aragonesa contando tan solo con 15 años.

RECONOCIMIENTO NACIONAL A LUIS MASGRAU

El montañero barbastrense Luis Masgrau recibió el pasado 11 de diciembre en el transcurso de la gala del XXVI Encuentro anual de la montaña de la FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada) en Madrid una placa de reconocimiento en agradecimiento a sus 20 años como presidente de la Federación Aragonesa de Montañismo, entidad que le entregaba en su cena anual la Insignia de Oro. La distinción nacional fue entregada por el presidente del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco, y del presidente de la FEDME, Alberto Ayora. Luis Masgrau es socio del club local Montañeros de Aragón de Barbastro y ex vicepresidente de la FEDME desde 2012 a 2020.





Unidades Especiales

Con el afán de mejorar los diferentes servicios que Policlínicas Seap lleva acercando a nuestras localidades durante estos años, os presentamos la nueva "UNIDAD DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS". La nueva línea de servicios de Policlínicas Seap.

Mediante los profesionales, equipamientos y asesoramiento más especializados en cada una de las diferentes áreas que os presentaremos, queremos complementar los servicios ofrecidos por Policlínicas Seap hasta este momento, para que el paciente tenga todas las posibles soluciones ante los diferentes problemas que se puede encontrar de la forma más cercana e inmediata posible.

Dentro de esta nueva unidad, contaremos con **servicios multidisciplinares relacionados con los campos de la medicina deportiva, análisis clínicos, ginecología, obstetricia y fisioterapia especializada en diferentes ámbitos.**

La "UNIDAD DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS" será una unidad dinámica y a la que, progresivamente y en los próximos meses, iremos incorporando más servicios de los que iremos informando.

Dicha unidad contará con un servicio de asesoramiento e información totalmente personalizado, para ello tendremos un teléfono de atención al paciente especial que permitirá poder facilitarle toda la información necesaria en base a las diferentes necesidades de cada persona.

Para poder contactar con nuestra asesora, no duden en llamar al 617 930 229



Monzón - Binéfar - Barbastro - Teruel - Utrillas - Caspe
www.policlinicasseap.com

UNIDAD DE DEPORTES CARDIOLOGÍA DEPORTIVA

ESTUDIO CARDIOLÓGICO QUE INCLUYE VISITA CON ESPECIALISTA + ECO DOPPLER CARDIACO + PRUEBA DE ESFUERZO CON MEDICIÓN DE GASES.

UNIDAD DE FISIO ESPECIALIZADA

LAS LÍNEAS DE FISIOTERAPIA MÁS ESPECIALIZADA

- RHB SUELO PÉLVICO
- RHB FISIO RESPIRATORIA
- INDIBA
- MASAJES Y TRATAMIENTOS PERSONALIZADOS

UNIDAD DE CIRUGÍA

INFÓRMATE DE CUALQUIER TIPO DE CIRUGÍA QUE NECESITES. NUESTRAS ASESORAS TE INFORMARÁN DE LAS DIFERENTES OPCIONES Y FORMA DE PROCEDER. ¡INFÓRMATE!

UNIDAD DE CHEQUEOS PERSONALIZADOS

INFÓRMATE DE LAS DIFERENTES OPCIONES DE TODOS LOS CHEQUEOS A MEDIDA QUE PODEMOS REALIZAR, ESPECIALMENTE, EN LA ACTUALIDAD, CHEQUEOS PERSONALIZADOS PARA PERSONAS QUE HAYAN PASADO LA COVID 19 Y QUIERAN SABER SU ESTADO DE SALUD.

UNIDAD DE ANÁLISIS CLÍNICOS

- TEST PRENATAL
- INTOLERANCIAS ALIMENTARIAS
- TEST 200 ALIMENTOS
- ESTUDIOS GENÉTICOS
- ANALÍTICAS PERSONALIZADAS
- MUCHO MÁS

UNIDAD DE LA MUJER

- GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA
- TEST PRENATALES
- SERVICIO DE MATRONAS
- FISIO ESPECIALIZADA (SUELO PÉLVICO)
- MUCHO MÁS

FELIZ
 2022



GRACIA Y ESCARTÍN VENCEN EN LA SAN SILVESTRE



Los atletas del Hinaco Monzón el foncense Armando García y la barbastrense Verónica Escartín vencieron en la 43 edición de la carrera de San Silvestre Memorial Rubén González -la más antigua de Aragón- organizada por el Club Atletismo Barbastro y que tuvo lugar en la tarde de Noche Vieja con la presencia de unos 300 atletas (196 en la prueba adulta y 11 en la infantil). Completaron el podio David Eted, de Alfajarín y David Arbués de Sabiñánigo; y las fragatinas Noemí García y María Larrosa.

La prueba transcurrió con el ambiente festivo propio, con muchos corredores disfrazados con motivos navideños y con otros disfraces, y demostró que sigue teniendo un atractivo especial ya que participaron corredores llegados de varias partes de Aragón. Entre los asistentes también el ex presidente del club y alcalde de Barbastro, Fernando Torres. Además, tuvo un componente solidario con la recaudación de 600 euros a beneficio de ASPANOVA, asociación de niños con cáncer.

Los mejores atletas del club organizador fueron Karta Carreño y Gregorio Puy, que se llevaron una paletilla de Julián Mairal, patrocinador del

club. Mientras que los tres primeros de cada categoría recibieron obsequios también de Mairal y de Alcampo, al igual que los mejores corredores disfrazados en categoría adulta. Asimismo, Librería Castellón también aportó regalos para los mejores disfraces de la categoría infantil ■



JAVIER CABESTRE VENCE EN EL CROSS DE ESTADILLA



NOVEDADES EN LA ULTRA TRAIL GUARA SOMONTANO

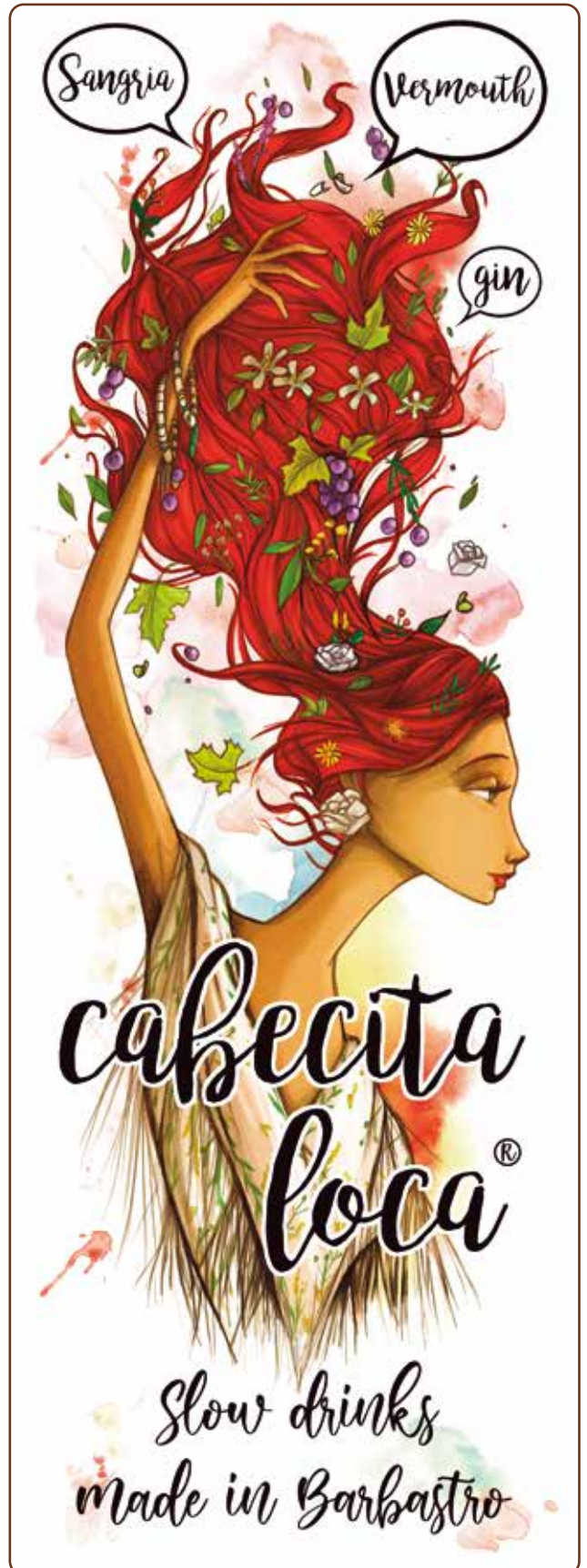
La Ultra Trail Guara Somontano presenta novedades en cuanto al itinerario de las distintas modalidades de la prueba para descubrir más la sierra de Guara. La prueba que cumplirá 13 años se celebrará los días 23, 24 y 25 de septiembre. El evento mantendrá Alquézar como centro neurálgico, pero sus carreras cambian de distancias y desnivel. Además, la organización ha denominado cada prueba con un nuevo nombre, quedando el evento de la siguiente manera: La Ultra Trail Guara Somontano tendrá una distancia de 107 kilómetros y 5400 metros de desnivel positivo; La Vuelta a Sevil, que es la antigua Long Trail, se reduce a 50 kilómetros y 2600 metros de desnivel positivo; Trail del Vero, antes Trail de 38 kilómetros, pasará a ser de 30 kilómetros y un desnivel positivo de 1400 metros; y Trail Alquézar Rosado, es la única prueba que incrementa kilómetros, pasando de 14 a 17,5 kilómetros con un desnivel positivo de 900 metros.

La llega a Alquézar se hará por una senda de especial belleza que llevará a los corredores por la zona de Campo Luengo, el Tito, los Abrigos de Quizans y las Balsas de Basacol, desde donde descenderán al Collado de San Lucas antes de llegar a la meta.

“Queremos poner en valor nuevos puntos del Parque Natural de los Cañones y la Sierra de Guara como el Puente del Diablo, Colungo, Fuente de San Pelegrín, el pueblo de San Pelegrín y Pozos de nieve de Campo Luengo. Zonas que se unen a las populares Pasarelas del Vero o Fajas del Mascún. Así los corredores fieles a nuestra prueba tendrán más motivos para volver a estar con nosotros y a los nuevos les ofrecemos unos paisajes de gran valor natural con los que disfrutar corriendo”, apunta el director de UTGS, Santi Santamaría.

Las inscripciones se abrirán el 4 de febrero a las 20:00 horas desde la web de UTGS <http://utgs.es/> ●

Estadilla recuperó su tradicional cross de diciembre, que sumó su XXXI edición siendo uno de los más veteranos de la provincia, con una gran participación de unos 160 corredores de varios puntos de la geografía altoaragonesa. La victoria fue para el atleta local, Javier Cabestre, (Corredor's de Estadilla) seguido del atleta del Hinaco Monzón Javier Castells y del estadillano Joaquín Bellera (Corredo's de Estadilla). La prueba estuvo organizada por el Ayuntamiento, el AMPA Joaquín Costa y el Servicio de Deportes de la Comarca de Somontano ●



EL HORÓSCOPO DE CONCHY COSCULLUELA



ARIES: Conocerás una persona interesante. Un dolor de cabeza preocupará, será algo leve. Buenas ofertas de trabajo y ganancias de dinero.

TAURO: Se acercan tiempos de paz en el amor. Tu sistema nervioso esta alterado. Encontrarás un buen trabajo, la economía se estabiliza.

GÉMINIS: Te enamorarás de una persona muy joven. Habrá peleas en el trabajo. La salud está en mejoría y la economía regular.

CÁNCER: Encontrarás el amor, te ofrecerán un buen trabajo, controlarás mejor tu salud. No derroches dinero.

LEO: Peleas amorosas en el horizonte. Suerte en los juegos de azar. Buenas noticias en el trabajo. Mejorías en la salud.

VIRGO: Vivirás una gran historia de amor. Te harán un regalo en el trabajo. Tendrás dolores de hombros. La economía igual.

LIBRA: Sufirás por un amor. La economía aumenta. El trabajo está en peligro. Tu salud regular.

ESCORPIO: Conocerás un amor de película. Vivirás días felices en el trabajo. En la salud visitas médicas. La economía subirá despacio.

SAGITARIO: Tendrás un encontronazo con un viejo amor. La economía se recupera. La salud regular y el trabajo en aumento.

CAPRICORNIO: Sentirás celos de tu pareja. En la salud cogerás un virus leve. Aumenta la economía, el trabajo estable.

ACUARIO: Se aproximan días nostálgicos. En la salud tendrás mareos. Trabajarás más y habrá estabilidad de dinero.

PISCIS: El amor revuelto. Tu espalda y la ciática se resienten. Empiezas a tener fe en tu trabajo, habrá pagos y entradas de dinero.

2022 PREDICCIONES

2022 Aunque haga buen tiempo, este invierno va a ser muy inestable, habrá nevadas.

En primavera veremos mucha agua, el verano será inestable, con calor y el otoño rebelde.

2022 Habrá muchas quejas por culpa de los petardos.

Se perderá una persona muy joven.

2022 Nos preocupará un tema relacionado con el agua y habrá que comprarla.

Los asaltos a casas serán preocupantes. No fiarse de nadie.

2022 Cuidado con los nuevos timos.

Habrà un incendio importante en una residencia o colegio.

2022 Se producirá alguna caída inesperada de un edificio.

Habrà un hallazgo muy importante.

2022 Una persona se hará muy famosa por un tema muy interesante.

Habrà un nacimiento especial que se hará famoso.

2022 Tendremos un campeón de algún deporte muy cerquita.

Se producirán muchos robos en coches.

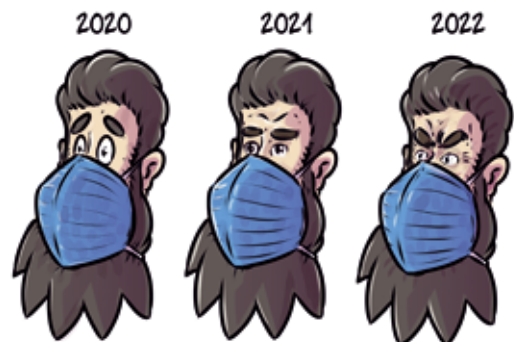
2022 Y algo positivo, este 2022 traerá la cura de una enfermedad que preocupa mucho.

8500 hogares nos están esperando



ANÚNCIATE:
622 067 642

Por Juanfer Briones



Descubre las 7 diferencias.
¡Feliz año nuevo?



Sube al Castillo de Monzón

Horario:
Mañanas: de 10h a 14h.
Tardes: de 15h a 17:30h.

Turismo: 974 417 791.



Para que puedas elegir **TU** mejor opción EN EL SOMONTANO



BARBASTRO
C/ Teruel, 1
974 56 42 24

BINÉFAR
Avda. Aragón, 25
974 43 13 11

MONZÓN
C/ Juan de Lanuza, 8
974 41 77 59



Asun Corral

C3 INMOBILIARIA

Por un próspero 2022

669 58 48 09
www.c3inmobiliaria.es
www.asuncorral.es

Te garantizamos el mejor trato y servicio. Visita - tasación - valoración del inmueble **GRATUITA**. **SOLO COBRAMOS AL VENDER TU PROPIEDAD**



EMERGENCIAS 112

Policía Local Barbastro	974 31 01 50
Bomberos	974 31 43 18
	974 31 01 50
Protección Civil Somontano	648 16 89 43
Guardia Civil de Tráfico	974 31 02 46
	974 31 28 15
Cuartel Guardia Civil Barbastro	974 31 02 46
Guardia Civil Estadilla	974 30 50 01
Guardia Civil Peralta Alcofea	974 30 11 74
Guardia Civil Naval	974 30 03 14
Hospital de Barbastro	974 24 90 00
Centro de Salud	974 31 03 98

TRANSPORTES

Estación Autobuses	974 31 12 93
	637 76 57 25
Parada de Taxi	974 31 03 41
RENFE Monzón	974 40 12 44

SERVICIOS

Campo Municipal de Deportes	974 31 09 35
Espacio Joven	974 30 68 75
	666 458 177
Casa de la Cultura	974 31 22 54
Comarca del Somontano	974 30 60 06
Polideportivo de La Merced	974 31 39 91
Polideportivo Municipal Ángel Orús	974 31 17 86
Piscina de verano	974 31 09 35
Aguas potables (oficina y averías)	974 74 05 44
Cáritas	974 31 00 31
Centro de Congresos y Exposiciones	974 31 67 42

Centro de Desarrollo del Somontano	974 31 60 05
Centro de Día de la Tercera Edad	974 31 26 62
Centro de Estudios del Somontano	974 30 67 67
Correos	974 30 66 51
Cruz Roja	974 31 20 20
DO Vinos del Somontano	974 31 30 31
Depósitos de agua	974 34 31 80
Depuradora	974 31 41 69
Educación de Adultos	974 30 64 33
Escuela de Música	974 31 52 25
Feria de Barbastro (IFB)	974 31 19 19
Gas Cooperativa del Gas	974 31 33 73
Recaudación de Tributos de D.P.H.	974 31 01 90
Recogida de basura	974 31 49 14
Registro de la Propiedad	974 31 01 35
Servicio Social de Base	974 30 60 06
Teléfono de Malos Tratos	900 50 44 05
U.N.E.D.	974 31 60 00
Vertedero de la Comarca	974 31 53 69
Notaría	974 31 13 84
Obispado (oficinas)	974 31 06 97
Oficina DGA	974 31 67 70
Oficina Agroambiental de la D.G.A.	974 30 83 08
Oficina del ARCH	974 31 35 60
Oficina de Turismo	974 30 83 50
Inspección Técnica de Vehículos	974 31 41 54
Instituto Nacional de Empleo	974 31 07 00
Instituto Nacional de la SS	974 31 36 94
Juzgado	974 31 00 47
Registro Civil	974 31 00 47
Matadero Municipal	974 30 61 94
Museo de los Mártires Misioneros	974 31 11 46
Monasterio del Pueyo	974 31 09 34

AYUNTAMIENTOS

Abiego	974 31 72 03
Adahuesca	974 31 81 51
Alquézar	974 31 89 60
Azara	974 31 90 71
Azlor	974 31 92 13
Barbastro	974 31 01 50
Barbuñales	974 31 92 79
Berbegal	974 30 10 01
Bierge	974 31 81 02
Castejón del Puente	974 40 44 66
Castillazuelo	974 30 22 18
Colungo	974 31 81 41
El Grado	974 30 40 02
Estada	974 30 51 94
Estadilla	974 30 50 00
Hoz y Costean	974 30 80 06
Ilche	974 30 17 00
Laluenga	974 30 11 32
Laperdiguera	974 30 12 87
Lascellas - Ponzano	974 31 91 67
Naval	974 30 03 02
Olvena	974 54 50 80
Peralta de Alcofea	974 30 11 62
Peraltila	974 31 91 25
Pozán de Vero	974 30 22 22
Salas Altas	974 30 20 58
Salas Bajas	974 30 23 53
Santa María de Dulcis	974 30 20 35
Torres de Alcanadre	974 30 14 08

Farmacias de Guardia - Barbastro

Ver guardias en: www.cofhuesca.com

Lun - Vie: De 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h. Sábados: De 9:00 a 14:00 h.

TURNO	TITULAR	DIRECCION	TELEFONO	POBLACION	GL
1	SIN MASCARAY, LOURDES	Paseo Del Coso 34	974 311 731	BARBASTRO	NO
2	ALLUE CLAVER, MARIA PILAR	Ana Abarca Bolea 2	974 316 441	BARBASTRO	NO
3	VERA FELIPE, MARIA	Ordesa 18	974 316 260	BARBASTRO	NO
4	FARMACIA LACHEN	Avda Cinca 23	974 311 185	BARBASTRO	NO
5	SERENO MONTAGUT, EVA	Corona de Aragon 9	974 311 926	BARBASTRO	NO
6	PEREZ DE LEZETA LEYUN, MARIA ISABEL	General Ricardos 47	974 310 998	BARBASTRO	NO
7	SESE CRIADO, SILVIA	General Ricardos 22	974 310 544	BARBASTRO	NO

GL: Servicio de Guardia Localizada (tiempo máximo dentro la demanda y la dispensación 30 minutos) Art. 53.2.b Decreto 19 7/2009, de 17 de noviembre, del Gobierno de Aragón.

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
					1	2
					5	5
3	4	5	6	7	8	9
1	4	3	2	7	6	6
10	11	12	13	14	15	16
5	1	4	3	2	7	7
17	18	19	20	21	22	23
6	5	1	4	3	2	2
24	25	26	27	28	29	30
7	6	5	1	4	3	3
31						
2						

ENERO 2022

Farmacias de Guardia Somontano

ABIEGO García Gómez, Gloria María
Calle San Joaquín, 21 Bajos - 974 317 235**BERBEGAL** Soler Sánchez María Neri
Calle Goya 1, - 974 301 482**EL GRADO** Chicote Ripolles, Ana Pilar
Calle Goya, 3- 974 30 42 48**ESTADILLA** Miquel Domenech, Irene.
Joaquín Costa 7 - 974 305 140**NAVAL** Ascaso Casajus, Isabel
Daniel Ballarín 4 - 974 300 317**PERALTA DE ALCOFEA** Mendoza Alos Amaya
Calle Mayor 21 - 974 391 563**POZÁN DE VERO**Jiménez Hernández, Rosa María
Carretera, 50 - 974 302 266**SALAS ALTAS** Hernández Juste, Begoña
La Iglesia 11, - 974 302 241



¡Bienvenido a
nuestro equipo!

¡Bienvenida a
nuestro equipo!



Por Barbastro, por el Somontano, por Aragón,
por ti, por tu familia, por el presente y futuro de todos

¡BIENVENIDOS AL TRABAJO EN EQUIPO!



**Partido
Aragonés**

540
EDICIÓN

feria de la
Candelera

BARBASTRO · 2 DE FEBRERO DE 2022



ORGANIZA



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

COLABORA



ASOCIACIÓN
EMPRESARIOS
SOMONTANO
BARBASTRO



Asociación de
Ferias
Aragonesas
Junteme lo importante es más



**DIPUTACIÓN
DE HUESCA**



**GOBIERNO
DE ARAGON**