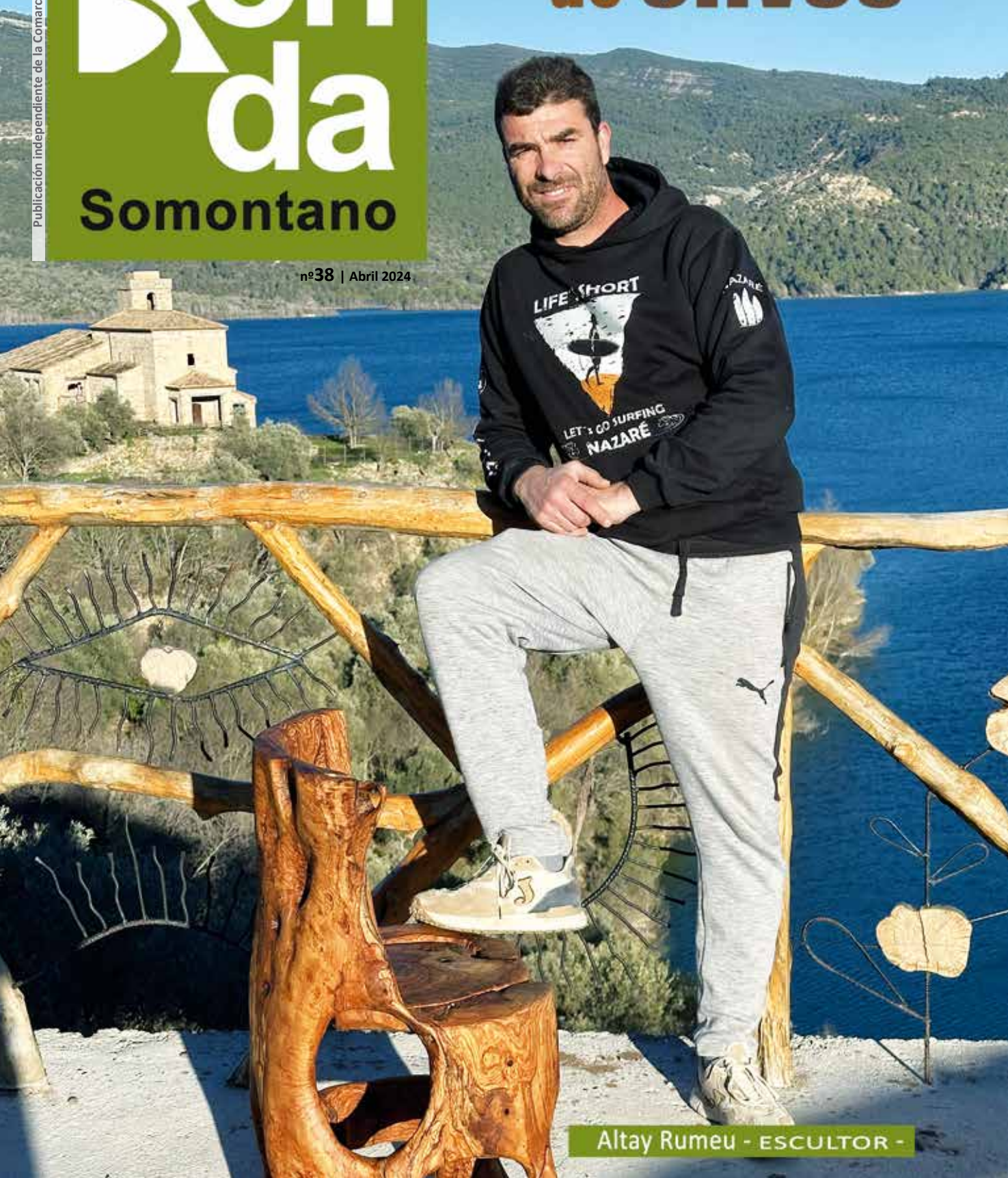


sileon

Ronda Somontano

nº38 | Abril 2024

El pescador de olivos



Altay Rumeu - ESCULTOR -

EL DESVÁN

17º desembalaje de antigüedades

13 y 14 de abril de 2024 / Feria de Barbastro
(Avda. Estación s/n, Barbastro - Huesca)

Sábado de 16:00 a 20:00 h y Domingo de 10:00
a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h





Arte que da vida

Mipanas, pueblo abandonado, revitalizado por los padres de Al-tay Rumeu y que ahora éste, lejos de volverlo a abandonar, se dispone a abrir una galería de arte, como punto catalizador de creatividad y a su vez, faro atrayente de personas a este punto del Somontano.

Coscojuela de Fantova cuenta con unas pocas decenas de habitantes, pero ya son varias las exposiciones y presentaciones de libros que se han realizado en su Sala la Peña, un antiguo almacén reconvertido en otro punto dinamizador cultural de nuestro mundo rural, donde el 24 de marzo inauguraron la exposición 'Homenaje a Picasso. Arte popular en formato adhesivo' de Chorche Paniello, monzonero de origen estadillano. Arte y reivindicación de lo rural de la mano, además de ser un ancla y nexo de unión entre los vecinos.

En Alquézar, Atelier, es el último espacio abierto al público por la diseñadora gráfica Rocío Bellot que busca la conexión con artistas invitados que exponen sus obras (se puede visitar de jueves a domingo).

Cerca de ahí, en Buera, justo hace dos años que el siempre inquieto Santiago Lisa cristalizó sus pasiones artísticas en la sala La Gata Montesa.

En Costean, como la primavera de flores, sus calles se han llenado de cuadros de vecinos y artistas amateurs de otras localidades con la muestra 'Esto pinta bien' que tiene como finalidad la interacción social a través de la pintura.

Es alentador ver cómo el arte une a las gentes en nuestro Somontano rural ayudando a darles visibilidad y promoción. El arte y la cultura deberían ser parámetros a tener en cuenta en los planes de desarrollo rural ya que son el faro en la oscura noche de la despoblación que emite señales luminosas que nos invitan a descubrir nuestros pueblos. Y quizás hasta quedarnos a vivir en ellos.

De desarrollo rural se habló y mucho en Binéfar en el reciente XI Foro Rural Somos Litera, organizado por la revista hermana de Ronda Somontano y que reunió a un elenco de primeras figuras de la política y la economía nacional. Jorge Azcón, presidente del Gobierno aragonés, Pablo Hernández de Cos, Gobernador del Banco de España, Jordi Hereu Boher, Ministro de Industria y Turismo, o Be-goña García Bernal, Secretaria de Estado de Agricultura, fueron algunos de los asistentes a este Foro que un año más ha sentado cátedra en el territorio porque su eco va más allá de La Litera y la Zona Oriental de Huesca ●



www.rondasomontano.com

EDITA:

Sileoh, S.L.
 C/ Benito Coll, 81 - Binéfar
redaccion@rondasomontano.com

DIRECCIÓN / REDACCIÓN:

Ruth Elvira Laliena
redaccion@rondasomontano.com
 655 441 192

Jose Luis Pano Cuello

Director adjunto y redacción
 606 007 694

PUBLICIDAD:

Gemma Ferrer Arilla
comercial@rondasomontano.com
 622 06 76 42

ADMINISTRACIÓN:

administracion@rondasomontano.com
 974 33 99 06 (tardes)

MAQUETA:

Susana Ramos Subirá

REDACTORES:

Angel Huguet, Paco Aznar,
 Toño Nasarre y Óscar Prado

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Ignacio Cera Raso, Juanfer Briones, Miguel Encuentra, Antonio Lachós Roldán, Pedro Solana, Santiago Lisa, Francisco Bosch Mateu, Chuan de Fonz, María Jesús Jordán Cosculluela, Ribagorza No se Vende.

DEPÓSITO LEGAL:

HU 60-2020

TIRADA:

7.500 ejemplares

DISTRIBUCIÓN GRATUITA:

Abiego - Adahuesca - Alquézar - Azara - Azlor - Barbastro - Barbuñales - Berbegal - Bierge - Castejón del Puente - Castillazuelo - Colungo - El Grado - Estada - Estadilla - Hoz y Costean - Ilche - Laluenga - Laperdiguera - Lascellas - Ponzano - Naval - Olvena - Peralta de Alcofea - Peraltilla - Pozán de Vero - Salas Altas - Salas Bajas - Santa María de Dulcis - Torres de Alcanadre

hacemos comarca

Si vives en el Somontano y tienes una historia que contar o un negocio que promocionar esta es tu revista. Ponte en contacto con nosotros
www.rondasomontano.com



Síguenos en
www.rondasomontano.com



EL PESCADOR DE OLIVOS

Arte hecho en Mipanas que conquista París

El prestigioso periódico francés Le Monde se ha fijado en el trabajo de Altay Rumeu, cuya familia da vida a esta población. El artista abrirá en breve una galería de arte para mostrar sus creaciones con olivos rescatados del pantano.

Los padres de Altay, escultores catalanes, apostaron por Mipanas en 1976; cuando lo vieron, supieron que era allí donde querían que crecieran sus hijos. No fue fácil, pero Altay recuerda con cariño sus primeros años de vida: “Entonces esta carretera no existía, había una pista de 10 kilómetros que subía el Alto Alpino, se tardaba una hora en llegar. A mi padre le decían que cómo iba a vivir aquí con seis hijos. Que si estaba loco. Cuando llegaron no había nada, ni agua ni luz. Yo me

crie hasta los 14 años yendo a buscar el agua al río con cañeras de petróleo. Lo hemos ido haciendo todo nosotros, de kilómetro 0. Mis padres han sido pioneros aquí, pasaron 15 años hasta que CHE les dio la llamada ‘carta puebla’ que es una cesión sobre un terreno público para volver a darle vida”.

Altay, ¿Cómo planteas el futuro en Mipanas?

Como un proyecto de autosuficiencia rural. Hoy en día, vivir del campo, sin poseer grandes terrenos y

maquinaria, es imposible. Crear un negocio de kilómetro 0, lo veo como un modo de subsistencia real en los pueblos.

Y has optado por el arte.

Yo siempre me he dedicado a la obra, tenía una empresa de construcción, soy picapedrero de profesión. Me gusta la madera, pero también trabajo la piedra. Al final he creado mi propia marca, Altay Mipanas, de muebles.

¿Cuánto tiempo llevas como artista?

Es un modo de vivir. Lo he hecho toda la vida en casas particulares y por fin he creado mi galería y colección. Para mí levantar esta casa, que estaba hundida, recuperarla como era antes, con maderos antiguos

y hacer en ella la galería, todo el proceso, es arte.

¿De dónde viene tu arte con olivos y piedra?

A mí la piedra me ha gustado siempre. Cuando tenía 16 años fui de aprendiz de albañil a Ligüerre de Cinca, pasé un año en Tierrantona aprendiendo el oficio. Me enseñaron a picar la piedra. Luego me dediqué un tiempo a la ferralla. Pero siempre había trabajado con los olivos debajo del agua, al limpiar las orillas para quemar. Me fijaba en sus formas y en que siempre mantenían su color puro. Empecé a ver sus formas de otro modo y un día me dio por hacer los muebles de casa, me gustó y decidí tirar por aquí. Fue como un ‘chispazo’. Para mí en ese momento no era



arte, eso me lo han dicho los demás. Pero sí que es verdad que si quieres hacer cosas elaboradas, que llevan un proceso tan largo, o lo valoras como arte, o es imposible vivir de ello. Porque no puedes hacer una mesa, que cuesta un mes hacerla desde que la sacas del agua, y venderla a precio comercial. Son piezas únicas, de kilómetro 0, sin barnices, que llevan sentimiento y que ya las rescatas con una idea de creación para darles otra vida.

de donde esta. Entonces lo transformo en un mueble y vuelve a formar parte de su vida. Nunca voy a cortar un árbol de 500 años para hacer un mueble. Siempre han de ser árboles desechados, con un sentimiento, a los que se les da una segunda vida. Tras cientos de años se convierten en un mueble, me gustaría decir que los 'dignifico', pero la que ha sido digna es su vida, yo solo ayudo a que ésta se perpetúe algo más en el tiempo.



Altay, Aura, Alma, Andrea y Lía

¿Todos los olivos son del pantano?

Trabajo con todo tipo de árboles. Es decir, puede ser que alguien tenga un árbol del que no se quiere desprender, pero por el motivo que sea ha de retirarse

¿Cómo obtienes los olivos del pantano?

En agosto el pantano baja, entonces aprovecho a cogérselos. Cuando sube voy a pescar olivos en piragua. El fisherman, como pusimos en el storytelling en

la feria de París. Además, todas las piezas las trato solo con aceite de oliva que yo hago. Es un producto 100% km. 0, cojo la madera del pantano y la trato con aceite de olivos centenarios de aquí.

¿Dónde vendes tu arte?

Actualmente estoy centrado en la colección. He tenido piezas en un par de tiendas de Barbastro, Huesca, Zaragoza, Barcelona, pero siempre piezas sueltas y realmente es un



Aprovecha la bajada de precios del mercado energético y contrata tu tarifa de LUZ y GAS al mejor precio

¡Llévate tu bolsa solo por traer tu factura!





abenergía

Acércate a nuestras oficinas en:

Barbastro: C/ Escuelas Pías, 12

Binéfar: C/ Lérida, 3

Huesca: C/ Coso Bajo, 5



Altay con sus hijas en la galería de arte

...

lío. Mi idea es que la gente venga a comprar aquí, hacer productos por encargo, pueden contactar en mi web <https://www.altaymipanas.com>. Ahora mismo, por ejemplo, estoy

con un proyecto integral en una casa, diseño y elaboración, lo hago todo, desde las picas de la cocina, que las pico yo, a los muebles. Y esto quiero, hacer todo el proceso con sentimien-

to, desde coger la materia prima a ubicarla en un sitio adecuado para ella.

Ernesto Cáncer fue el primero que confió en mi producto. Ahora mismo no tengo ninguna pieza allí, pero quiero retomarlo, porque fue el primero que al ver mis piezas me dijo que las llevara a su tienda para darles visibilidad y eso me ayudó a adquirir confianza en lo que hacía.

La feria de enero del diseño Maison&Objet de París te ha ayudado a darte a conocer a nivel internacional, ¿Cómo fue?

Alex Huguet, marido de mi prima es comercial en Europa. Cuando le enseñé la galería y le dije cómo estaba moviendo las pie-

zas me dijo que tenía un producto top y como tal tenía que moverse en sitios top. Mandó una foto al organizador de la mejor feria de Europa de arquitectura y decoración. A la semana me escribieron para invitarme a participar. Y me lancé de cabeza. Fue una gran inversión. El traslado de las piezas en camión, alojamiento, etc. El montaje, lo hice yo. Fuimos pocos los que nos hicimos el stand, pero es que si no te cobraban 6.000€ y al final me felicitaron por lo bien que había quedado. Además, preparé un storytelling, que se reproducía en el stand, explicando cómo saco del agua los olivos con la piragua. Fue un éxito.



**ASAJA
HUESCA**

Te escucha
Te entiende
Te ayuda

Solicitudes PAC · Alegaciones PAC
Servicios Asesoramiento Agropecuario · Formación
Cuadernos de Campo · Declaración Estiércoles y Purines
Gestión Ayudas Incorporación y Modernización
Asesoría Laboral y Nóminas · Fiscal · Correduría Seguros

Infórmate de todo en nuestra web: www.asajahuesca.es

Barbastro

Fernando el Católico, 16

974 313 242

Zaragoza

Cervantes, 42-44

976 229 611

Huesca

Pz López Allué, 3

974 240 061

Fraga

Santa Catalina, 1

974 474 321

Sariñena

C/Pío XII nº 30 (Local 15)

974 313 242

Tamarite de Litera

Av. San Vicente Paúl, 39

697 845 893



¿Vendiste mucho?

No iba a vender, sino a darme a conocer. Es una feria especializada en arquitectura y decoración para profesionales. Lo que conseguí es una buena cartera de posibles clientes. He mandado catálogos a muchas partes del mundo, a empresas que se dedican a la decoración de alto standing. Estoy viendo a ver qué pasa, tanteando, es la primera vez que hago esto. Me están llamando de varias ferias internacionales. Pero vamos, a mí me da igual llevar mis obras a Dubai que a un hotel de Benasque o Barbastro, me gustaría más incluso.

¿En cuanto al precio...?

Depende de la pieza, del tiempo que lleve elaborar-

las. Una mesa por ejemplo puede estar por los 2000€, una lámpara, espejo o piezas pequeñas, por menos claro. También hay otras, como un sofá que quizás va a Dubai, por mucho más.

Con la creación de tu colección estás haciendo una apuesta de tiempo y dinero por vivir km 0, ¿Cuándo abrirás la Galería? ¿Qué enfoque quieres darle?

Llevo queriendo abrir un año, pero es complicado porque lo hago todo yo. Mi idea es inaugurar en primavera. No abriría todos los fines de semana, lo quiero tomar con calma, no quiero abrir por abrir, sino cuando haya algo interesante de verdad. Yo trabajo elaborando las piezas, por lo

que no puedo estar abierto al público. Los días que se abra será para encuentros artísticos. Si alguien quiere comprar puede contactar en la web. La idea es ofrecer la galería a otros artistas, hacer talleres, exposición de obras, tertulias, catas, ... dar un punto cul-

tural abierto a los proyectos personales. Me gustaría, con cada artista, hacer un showroom, que reflejara cómo el arte se puede contextualizar en una casa. Y por otro lado quiero conseguir simbiosis entre los dos artistas, hacer encuentros nutritivos para todos ●



Altay en su galería

CLINICA CHELA IMPLANTOLOGIA

DIGITAL DENTAL CLINICS

IMPLANTES Y DIENTES
 FIJOS EN **1 DÍA**

IMPLANTOLOGÍA
 ESTÉTICA DENTAL
 ORTODONCIA
 PRÓTESIS
 ODONTOPIEDIATRÍA
 PERIODONCIA
 ODONTOLOGÍA

PRIMERA VISITA Y ESTUDIO GRATIS,
¡LLÁMANOS!

@WUBDCHELA

MONZÓN 974 56 55 55
BARBASTRO 974 56 49 99
BINÉFAR 974 56 88 88

La periodista Encarna Samitier, doblemente premiada

La periodista barbastrense Encarna Samitier ha visto reconocida en menos de quince días su trayectoria profesional con dos importantes premios. El 29 de febrero recibía el Premio Nipho de la Universidad Nebrija en Madrid y el 14 se le concedía el Premio Porquet en el acto inaugural del Congreso de Periodismo de Huesca.

Vienes de Madrid de recibir un reconocimiento, a tu tierra a recoger otro. ¿Cómo te sientes como periodista?

Me siento muy orgullosa, emocionada y sobre todo agradecida, porque este es un reconocimiento que dan los compañeros. Es un regalo y una lotería, porque había muchas candidaturas muy buenas. Lo recibo con humildad y pensando que es un premio a tantos compañeros con los que he aprendido y con los que trabajo cada día, en concreto ahora, desde hace 7 años, en 20 Minutos. Que sea un premio en mi tierra lo hace muy especial y que lleve el nombre de José Manuel Porquet me emociona.

¿Es verdad que hacer un periodismo de provincias también tiene sus riesgos, por la proximidad con el poder?

Si, sales a la calle y te puedes encontrar paseando a la persona sobre la que has escrito. Pero tiene la virtud de que es un periodismo muy pegado

al terreno y social. En Madrid puedes disparar, estás en tu redacción y estás a refugio. Aquí estás en la trinchera día a día. La presión que puedes sufrir al estar más cerca del poder es más intensa. Lo que yo he aprendido del periodismo regional es a mantener la distancia. El poder tiene que dejar respirar a los periodistas, para que los lectores con la información que reciben se formen su propia opinión. Creo en el periodismo de cercanía, de servicio y se puede hacer también en el periodismo nacional, de hecho 20 Minutos es, en esencia, espíritu Henneo.

Cuando Henneo compra 20 Minutos, la cabecera ya era una referencia. Pero contigo al frente su presencia mediática se está incrementando. ¿Cuál es el secreto de la persistencia de este diario gratuito entre toda la vorágine de medios digitales?

El secreto es un equipo comprometido con el periodismo social, de proximidad y transversal sin polarizar. Que ofrece información rigurosa pero sosegada. Un equipo que ha hecho una síntesis de los valores Henneo, del Heraldo de Aragón, con la potencia que tiene 20 Minutos y que ya tenía desde que nació. Fue el único digital gratuito que sobrevivió a la crisis de publicidad.

En el Congreso de Huesca siempre se ha hablado de si lo digital constituye una amenaza al periodismo. Y en esta edición la Inteligencia Artificial. ¿Cómo sobrevivir?

De momento es una incógnita, lo que está claro es que tenemos que integrarla en nuestra vida. No podemos



estar pasivos y esperar a que la IA nos colonice, tenemos que ser proactivos. Cada avance tecnológico en la historia del periodismo debe ponerse al servicio del lector y ser respetuoso con él, si algo está hecho con IA decirselo. En este Congreso se está hablando de las oportunidades y riesgos de la IA. Hay que estar muy pendientes para que sea una oportunidad y no una amenaza.

En el plano personal, llegaste de Zaragoza a Madrid siendo una referencia informativa en Aragón. Ahora en la capital de España te has convertido en un rostro muy reconocido a nivel nacional gracias a tus intervenciones en varias televisiones, incluida TVE. ¿Cómo llevas ese éxito?

Para un periodista estar en las tertulias es importante porque le das mucha visibilidad a tu medio y a ti mismo como profesional. He tenido la suerte de estar en Espejo Público, al lado de Susana Grisso, en Telemadrid, con Ana Samboal. Y siempre que puedo hablo de Aragón.

Y del tomate rosa de Barbastro y del vino de la D.O.P. Somontano ...

Si, siempre. Yo aquí tengo los tres títulos, soy aragonesa, de Zaragoza y de Barbastro ●





Encarna Samitier con la presidenta de la Asociación de la Prensa de Aragón.



Automóviles Tonés

Servicio Oficial Volkswagen en Barbastro

974 31 28 12   @automovilestonesvolkswagen



GOLF TDI
DSG KM0



SKODA FABIA
SPORT KM0



OPEL ASTRA
CDTI 2018



CITROEN
C3 2018



RENAULT MEGANE
DCI 2020



PEUGEOT
RIFTER HDI 2020



SKODA KAROQ
TDI 4x4 2018



VW PASSAT
TDI DSG 2018



FORD GRAND
CMAX TDCI 2019

VEHICULOS DE OCASIÓN



VW POLO TSI SPORT
2018



AUDI Q2
30TDI 2019



FIAT DOBLO
MAXY 2020



AUDI A3
SPORTBACK STRONIC



AUDI A3
SEDAN TDI 2014



VW TIGUAN 2.0TDI 150CV
DSG 4MOTION 2020



OPEL CORSA
CDTI 2018



VW TAIGO
KM0



NISSAN JUKE
DIGT 2020

El Pincho representará a Aragón en el X Festival Nacional de Charangas



Queda un mes para que la charanga El Pincho represente a Aragón a nivel nacional en Poza de la Sal, Burgos, el 4 de mayo. Hemos conversado con David Bardají, (saxo y canto 'a veces'), Iván Pique Tolosa (trompeta) y Jotán Delgado (percusión) sobre sus inicios y presente

Para ellos es un orgullo representar Aragón porque **"no es que seamos los mejores, en Aragón hay charangas muy buenas"** comentan con humildad pese a que ya participaron en el 2016 e incluso han recibido alguna llamada para ir en otra ocasión que no pudo ser porque todos tienen otros trabajos y requerimientos personales, **"pero este año contamos con gente joven que tira fuerte, con ilusión y nos han arrastrado"** y han decidido invertir el tiempo necesario para ello, que no es poco. Se nota que esta charanga es muy querida, no en vano es la primera que ha sido presentada en la Redes Sociales del Festival. Seguro tiene algo que ver los 4 años que organizaron Charangueando **"llegamos a traer hasta**

13 charangas que venían gratuitamente, algo que no es fácil, nuestra relación con muchas charangas de España es muy buena" comentan.

Nacieron hace 17 años en una cena de fiestas de la peña DDB, donde surgió la idea de montarla. Y de allí a casa de David Bardají, en Estadilla, tierra de músicos, para que les enseñaran sobre este mundo. El padre de David, trompetista de la 'Gran Casino', fundada por su abuelo, le enseñó a tocar su primera canción **"les dijimos, venga, ya tenéis para practicar una semana o dos. Cuando se fueron, le dije a mi padre, estos ya no vuelven. Y a la semana estaban aquí con la canción aprendida, me liarón y acabé tocando con ellos"** comenta David. **"Cuando desapareció la peña DDB, le cambiamos el nombre y le pusimos El Pincho, porque era la canción que más nos pedían y ya todo el mundo nos conocía por ella."**

Esta charanga formada por 23 músicos 'de la zona' que empezó 'de oído', a día de hoy cuenta con varios profesionales de la música. **"Somos como en el fútbol que no siempre juegan todos juntos. El que puede, puede. De normal siempre vamos 9, pero a ensayar todos, así,**

aunque haya imprevistos no pasa nada. Ser muchos es bueno porque permite siempre dar el máximo, continuar fresco a final de verano y nos ayuda a compaginar con la vida personal" comentan. Llevan su música tanto a las calles como discotecas de buena parte de Aragón, Soria, Burgos, Cataluña, Navarra, incluso cerca de Madrid. En Barbastro actualmente hay tres charangas "cuando salimos nosotros Barbastro llevaba años sin charanga, antes habían estado "Los del Vero" pero lo dejaron". Respecto al Festival "esperamos pasar una buena experiencia e intentar hacer un buen papel. Esta vez vamos un poco más preparados, hemos ensayado más y llevamos gente más profesional" comentan. "vamos a ir 11 o 12 con un repertorio de todo lo que hemos visto que gusta".

***"Es impagable poder hacer lo que te gusta, disfrutar y encima conseguir que los demás lo pasen bien. Nos hace muy felices"
"¡Queremos agradecer a todos que nos estáis apoyando!"***

Las charangas están de moda, ¿porque será? seguramente porque son muy divertidas, hacen buena música y de todo tipo. Lo mismo te sueltan paquito chocolatero, grandes éxitos del rock and roll, un remix de los 90 o las canciones más top del momento. Y será también porque cuentan con músicos profesionales que les hacen muy buenos arreglos y le echan muchas horas. **"Ahora las charangas llevan los mejores músicos, puedes estar buscando un saxofonista y llamarle un músico profesional de Madrid dispuesto a venir a vivir a la zona por tocar. Hay trombones en las charangas, hace 15 años eso hubiera sido una locura."** explican **¡Buena suerte, ha seguir disfrutando y haciéndonos disfrutar!!**

La princesa Leonor se encontraba el 21 de marzo entre los asistentes a su concierto en la discoteca Babia de Zaragoza



Automóviles Serrano, en continua evolución



Alberto, Manolo y José Manuel Serrano en sus nuevas instalaciones que invitan a todos a visitar

Se han trasladado a las instalaciones del antiguo concesionario Ford en la N 240, con nuevos servicios post-venta dotados de tecnología puntera y amplia zona de exposición

Suele decirse que ‘detrás de cada gran hombre hay una gran mujer’, pero no ya detrás, sino ambas partes son pieza fundamental para el éxito empresarial en el caso de **Manuel Serrano y Pepita Lanau, fundadores hace 25 años de esta empresa** que “poco a poco y a base de muchas horas, sacrificios, tiempo y ganas, ha evolucionado desde sus inicios en un pequeño local en la calle Saint Gaudens, donde solo podíamos tener en exposición 3 o 4 Toyotas, marca que poca gente conocía entonces. Luego pasamos al local de la calle Huesca, donde ya teníamos taller. Después nos trasladamos a las instalaciones en Av. Pirineos, ahí cogimos las marcas Kia y Hyundai, y desde hace un par de meses estamos en las antiguas instalaciones de Ford.” cuenta Jose Manuel Serrano

Jose Manuel, ¿de dónde viene esta pasión por la automoción?

Siempre hemos estado vinculados a los coches. Yo, cuando podía, acompañaba a mi padre a las ferias. Recuerdo Graus, Viella, Monzón, Binéfar con gran cariño. Luego, cuando me saqué el carnet, llevaba también algún coche. Mi hermano Alberto actualmente se encarga de la gestión del taller y la administración, yo de las ventas. Siguiendo ambos la estela de nuestros padres. La idea es evolucionar día a día y por eso nos hemos embarcado en este cambio de instalaciones.

Es una gran apuesta la que habéis hecho ¿ofrecéis nuevos servicios?

Los tiempos cambian. Por suerte los clientes nos respaldan, nos dan su confianza y nosotros intentamos darles el mejor servicio posible. El taller era lo que se nos había quedado más pequeño. Por ello, **hemos apostado por una amplia zona postventa-taller, dotada de las últimas tecnologías en sistemas de diagnosis y maquinaria. Además, tenemos un nuevo servicio de chapa y pintura.** Hacemos mantenimiento integral, desde las ruedas. En definitiva, ofrecemos el 100 % de los servicios que presta un concesionario.

¿Novedades en el tema de ventas?

Hemos unificado todo en la misma planta, antes teníamos que ir de un

lado para otro, era más engorroso para los clientes. Actualmente, **contamos con una amplia zona de exposición para que la gente pueda sentir nuestros vehículos en esencia.** Ahora pueden ver y tocar un momento vehículos nuevos, de ocasión o kilómetro 0. Grandes opciones de compra todas. Además, disponemos de un amplio aparcamiento con acceso desde la carretera. Tenemos como siempre la gama TOYOTA, marca pionera en vehículos híbridos, KIA y HYUNDAI. Y tanto de combustión tradicional, diésel o gasolina, como híbridos, que es lo que actualmente más vendemos, o vehículos eléctricos e híbridos insuflables. **Ofrecemos todo lo que hay en el mercado.**

Empezasteis en un local muy pequeño y ahora éste de casi 4.500 metros, ¿cuál es el secreto de vuestro éxito?

La verdad, lo que nos hace seguir creciendo día a día, es que hemos formado un gran equipo. Profesionales, pero sobre todo compañeros, que vamos a una, nos respaldamos. Cada uno aporta lo mejor de sí mismo con **una meta común: no fallar al cliente,** que es quien nos da de comer día a día.

¿Algún ingrediente más en su éxito?

Nuestros clientes. Que es a quienes más agradecidos estamos. Sin ellos esto no sería posible, por eso les invitamos a que vengan a conocer nuestras nuevas instalaciones ●



**Con las
empresas del
Somontano**

Barbastro optará al récord Guinness de elaboración de crespillos

Tradiciones



Gran y rico ambiente en la Fiesta del Crespillo

Desde hace más de tres décadas Barbastro es sinónimo de crespillo. Este año el alcalde, Fernando Torres, en el homenaje a la 'crespillera del honor', la veterana cocinera Rosario Solorzano, ha lanzado el reto de conseguir para esta fiesta el galardón de Récord Guinness por realizar el mayor número de crespillos en una mañana, y así posicionar la fiesta a nivel internacional

Sobre la cantidad prevista para el año que viene, desde el Grupo Tradiciones contemplan alcanzar los 15.000 crespillos, este domingo se rondaron los 13.000 aproximadamente. "A ver a dónde podemos llegar. Nunca se han contado cuantos hacemos, cada hornillo dice que elabora en torno al millar, pero unos hacen más y otros menos. Hace falta mucha fuerza y manos para llegar a esos 15.000 crespillos", cuenta María Jesús Sampietro, sucesora al frente de Tradiciones de Elita Davias, creadora de esta fiesta en su etapa como concejal de Cultura.



Asociación La Violeta de Estada, localidad invitada



Rosario Solorzano 'Crespillera de honor' junto a una de sus hijas



Grupo tradiciones, autoridades, damas, crespillera de honor y demás participantes en la fiesta

Estada ha sido este año la localidad invitada. Teresa Esparza, de la asociación La Violeta, acudió a la fiesta con dos hornillos para tratar de alcanzar el objetivo de elaborar los 900 crespillos. "Nos han invitado y estamos super contentas y orgullosas de representar a Estada en esta fiesta. Todos los años hacemos en Estada crespillo en torno al 25 de marzo. Hacemos degustación y tenemos hasta una actuación. Hacemos una fiesta junto con el Ayuntamiento", comentó ●



También hicieron crespillos...



En la tarde del sábado 23 **BERBEGAL** celebró la FIESTA DEL CRESPILO gracias a la Asociación Cultural CAUM.



En **COLUNGO** la mañana del sábado 23 se cogieron las borrajás, que las manos expertas de las vecinas, ataviadas con el delantal de la Asociación O Portal Da Cunarda convirtieron, por la tarde, en dulces apetitosos. En definitiva, una animada jornada de fiesta torno al crespillo, donde vecinos y visitantes disfrutaron de la tradición, gracias al compromiso de los vecinos que evitan que se pierdan la sabiduría popular.

En el **IES Hermanos Argensola** también celebraron el Día del Crespillo. El alumnado de Cultura y Patrimonio de Aragón elaboró la receta tradicional. ¡Todo un aprendizaje! No quedó ni un crespillo.



El lunes, 25 de marzo, fue la Fiesta del Crespillo en **CASTEJÓN DEL PUENTE**. A primera hora de la mañana, la Asociación de Amas de Casa "La Bella" elaboraron los tradicionales crespillos para repartirse por la tarde, tras la misa celebrada en la Ermita de La Bella.



En **NAVAL** como cada año, los vecinos del Barrio invitan a todo el pueblo a celebrar San José con hoguera y los tradicionales crespillos.



En **AZLOR** pasaron una tarde muy divertida preparando crespillos el sábado 23 con la Asociación Asfuensantas. Hicieron un montón de crespillos y algún buñuelo que luego comieron todos juntos.

SERVICIO INTEGRAL DE JARDINERÍA
ARAGÓN JARDINERO

Diseño, construcción y mantenimiento de jardines
Podas y talas, césped natural y artificial, desbroza
Sistemas de riego - Elementos ornamentales

Más de 25 años
de experiencia
Presupuesto personalizado



658 59 35 97



XI FORO RURAL SOMOS LITERA

Ideas, razones y reflexiones desde un pueblo de La Litera



El hotel Ciudad de Binéfar acogió la edición número once del Foro Rural Somos Litera. Un total de 300 personas –empresarios y políticos– participaban en esta iniciativa auspiciada por la revista Somos Litera con la colaboración de Josep Antoni Duran Lleida. Un espacio de reflexión sobre aquellos temas que interesan o preocupan y que forman parte del presente y futuro para la viabilidad de las personas en nuestros pueblos.

Había que madrugar para llegar al hotel, tomar un café e ir cogiendo sitio para escuchar de entrada los "Diálogos en La Litera", primera parada del Foro 2024 que traía al gobernador del Banco de España, Pablo Heráñez de Cos, en conversación con Duran Lleida; cabía hablar de actualidad económica. Entre otras cosas, la máxima autoridad monetaria en España habló del papel de la economía española, de sus fortalezas y debilidades y su posición en Europa donde echa de menos una política fiscal común para enfrentarse de manera conjunta a aquellos problemas que se reproducen en el continente. Esa conjunción fiscal entre países miembros podría ser más posible, comentó Hernández de Cos, después de las reformas fiscales aprobadas por la Unión Europea –diciembre 2023– y que enfatizan en la sostenibilidad de la deuda pública, el control del gasto público o

la estrecha relación entre crecimiento económico y sostenibilidad fiscal.

Posteriormente, y tras la bienvenida de la alcaldesa de Binéfar, Patricia Rivera, llegó el turno de Jorge Azcón, presidente del Gobierno de Aragón (GA), ausente durante la intervención del gobernador del Banco de España con Duran Lleida. Azcón decidió reunirse en el mismo hotel, y a la misma hora, con los agricultores que se manifestaban frente al Ciudad de Binéfar; le acompañaban el presidente de la Diputación Provincial de Huesca y la alcaldesa de Binéfar. En su intervención, y una vez concluido el encuentro con miembros de AEGA –Aragón Es Agricultura y Ganadería–, el presidente del GA destacó la importancia del mundo rural y la necesidad de defenderlo, así como, ***"la obligación de escuchar a aquellos agricultores y ganaderos que se quejan, y con razón"***. El presidente aragonés anunciaba la llegada de nuevas ayudas para paliar los efectos de la sequía a través de créditos blandos con una dotación económica de ocho millones de euros. De igual manera avanzaba que en breve se reunirá con la ministra Teresa Rivera a la que le pedirá que se ejecuten las obras pendientes dentro del Pacto del Agua.

Por su parte, la secretaria de Estado de Agricultura, Begoña García Bernal, hacía valer su experiencia en el sector primario –fue consejera de Agricultura del Gobierno de Extremadura durante ocho años– para sacar a la luz temas, ***"de vital importancia"***, como el acceso a la tierra para favorecer el relevo generacional en el medio rural. El

acceso al crédito y la rentabilidad económica son para García Bernal la base para que el sector primario sea sostenible, sin dejar de lado la modernización de regadíos y explotaciones en general. Una producción de calidad y una distribución exportadora son claves para la secretaria de Estado de Agricultura.

El grueso del debate del Foro se centraba en la mesa redonda sobre las nuevas tecnologías en el sector primario. En este diálogo coral se intercambiaban pareceres sobre cuestiones como la modernización del regadío, el papel de la mujer en el sector primario, la calidad de vida en el medio rural o cómo se puede rentabilizar la digitalización. Temas que centraban la intervención de la directora general de Desarrollo Rural, Innovación y Formación, Isabel Bombal; la presidenta de Fademur, Teresa López; el director general de Innovación y Promoción Agroalimentaria, Juan José Orriés; y la directora de compras del Grupo Osés, Maite Osés.

A continuación, el presidente de la Diputación Provincial de Huesca, Isaac Claver, centraba su intervención en el valor de lo rural, en el orgullo que debe suponer para sus habitantes estas tierras y todo lo que se hace desde ellas, y aprovechó para mencionar a Pedro Sánchez y su "patinazo" al decirle a Feijoo, en sede parlamentaria, –después de recordarle sus andanzas con malas compañías–, "usted en mi partido no hubiera llegado a ser ni concejal de pueblo". Claver aprovechó y zasca.

El cierre corría a cargo del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu. Fi-

nal a la altura de un responsable político de primer nivel en España y que no defraudó. Hereu comenzó destacando la importancia de iniciativas como el Foro que llegan desde las zonas menos pobladas de España. El ministro defendía el uso de ayudas y subvenciones, **“hasta que se acaben”**, como son la segunda tanda de los PERTE agrarios con una dotación que supera los 300 millones de euros, **“y de los que se van a beneficiar Aragón y también Binéfar”**. Hereu unía la industrialización con el reto demográfico, cuestiones ambas fundamentales, a corto plazo y medio plazo, en el medio rural.

Hereu, claro y creíble

Jordi Hereu fue una de las voces clarividentes en el desarrollo del XI Foro Rural Somos Litera. Cerraba el evento y no defraudó el que fuera alcalde de Barcelona en el mandato 2007-2011. Ahora como ministro de Industria no pasa por ser de los más populares del gabinete de Pedro Sánchez; y no será porque en España la industria sea cuestión menor o el turismo sume en nuestro país pocos y menos en el computo anual. Todo lo contrario. Pero Hereu, a pesar de ser un gestor político de primer nivel con una amplísima trayectoria municipal, y de cautivar con su verbo directo, fácil y honesto, parece como si pasará de puntillas por el Ejecutivo actual. Cosa que no ocurrió en Binéfar. Salió a escena, vio, habló y convenció.

Primero con sus formas simples pero eficaces, aupadas en un lenguaje no verbal tan natural como próximo y creíble. Y en segundo término, con unos argumentos de fondo sin ambages, ni demagogia que valga. Estaba enterado de lo que decía, no hablaba de oídas, le ponía pasión sin teatro y concluía con una virtud que siempre le ha acompañado: todos somos necesarios y complementarios. A continuación pueden leer algunos "momentos Hereu" en el Foro. Un ministro claro y creíble:

Me gusta estar cerca de la realidad a la que servimos cada día. Les agradezco que hagan actos como este Foro Rural Somos Litera, donde compartimos, exigimos, visualizamos realidades que no siempre están en los periódicos de tirada nacional.

Debemos cargar al concepto ruralidad de muchas connotaciones positivas. Porque si uno de nuestros objetivos es que nuestros hijos y nietos apuesten por vivir en un ámbito rural, como una opción de vida, tenemos que darle una proyección de positividad y de igual a igual con respecto a otras dimensiones como es la urbana.

Este Foro tiene un elemento motor que es orgullo y pertenencia a este mundo rural, pero al orgullo hay que dotarlo de elementos de progreso, porque necesitamos que sea una realidad que atraiga interés, talento y personas. Que dejemos de perder población que se ha alejado de esta ruralidad, para rever-



tir esta tendencia. Porque desde aquí, Europa y España se están jugando mucho. Por eso, las políticas para el Reto Demográfico son estratégicas hoy en nuestro país: por cohesión territorial; porque la mejor defensa del territorio no es el abandono o el tenerlo como un museo inamovible, no. Es la gestión del día a día; lo necesitamos por protección medioambiental; por potencial de desarrollo...

Me gusta hablar con total sinceridad a los ojos de la gente, y quiero decirles que les necesita Europa, les necesita España y les necesita Aragón. Y no es por quedar bien en este Foro Rural Somos Litera: el mundo rural es imprescindible. Su desarrollo y su defensa, sin demagogias, debe basarse en políticas integrales que lo hagan posible para que muchas personas puedan decidir crear un proyecto de vida desde aquí.

DATOS del XI Foro Rural Somos Litera

Asistentes: 300

Ponentes: 10 -Gobernador del Banco de España, ministro de Industria y Turismo, presidente del Gobierno de Aragón, secretaria de Estado de Agricultura...-.

Empresas: 80

Representantes empresariales: 200

Representantes institucionales: 100

Asociaciones

y grupos sectoriales: 12

Medios acreditados: 15

Impactos digitales: 50 en medios de hasta 8 comunidades autónomas.

Patrocinadores: 16

Son números que dicen mucho de la dimensión alcanzada por la décimo primera edición del Foro Rural Somos Litera. Datos que revelan la notoriedad que ha ido alcanzando, año tras año, un evento que tiene como objetivo mayor ser una referencia del día a día del mundo rural: inquietudes, necesidades, proyectos, logros... Además de los temas y ponentes elegidos en cada edición, por supuesto también en la del presente año 2024, el Foro está ofreciendo un valor añadido más allá de la escena principal donde los invitados-ponentes resultan fundamentales. Ese otro ámbito deriva de los encuentros, reencuentros, contactos y relaciones que se establecen a lo largo y ancho de cinco horas de evento. Un espacio

difícil de establecer en nuestro día a día, pero que en un evento de estas características es sinónimo de posible. Una realidad que nos beneficia a todos, porque al final de lo que estamos hablando es de empresas de aquí -un ramillete de las más importantes de Aragón se reunieron el pasado 22 de marzo en Binéfar-, de personas con ideas y proyectos que de consumarse serán buenos para todos. Desarrollo desde el origen del encuentro, del diálogo y del acuerdo; todo desde un pueblo de 10 000 habitantes, en el marco de una comarca de 20 000 e insertado en una zona rural donde la autoestima de ser y estar aquí, es mucho más que un seguido de "palabras rurales" que hoy parecen estar de actualidad ●



1 La Merced en la exaltación del tambor que regresó a la Plaza de Toros. 2 Procesión del Domingo de Ramos. 3 La Piedad en el Martes Santo. Foto Rosa Rivera. 4 Inicio de la procesión del Santo Encuentro el Miércoles Santo. 5 Los pasos de la procesión del Santo Encuentro cubiertos por la lluvia. 6 La procesión de la Flagelación el Jueves Santo pudo salir pero en previsión de la lluvia se colocaron ruedas en los pasos. 7 Procesión de El Prendimiento. 8 El Vía Crucis estrenó el paso de Nuestra Señora de La Soledad. 9 Los cofrades de la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía y Nuestra Madre Dolorosa posan tras terminar la procesión de Las Siete Palabras. Foto Antonio Raya. 10 La lluvia motivó que el Encuentro Glorioso del Domingo de Pascua fuera en la Catedral. 11 Las secciones de instrumentos de las cofradías Jesús Atado a la Columna y del Santo Sepulcro posan tras la procesión del Encuentro Glorioso. 12 Romería a El Pueyo con los vecinos de Barbastro y Berbegal.



SE BUSCA TECNICO PARA PROYECTO DE COOPERACIÓN



REQUISITOS:

- Titulación universitaria
- Aplicaciones informáticas
- Flexibilidad horaria y para viajar
- Carnet de conducir y vehículo propio
- Conocimiento del Somontano y otras comarcas implicadas

SE OFRECE:

- Contrato a tiempo completo
- Duración inicial del proyecto 24 meses
- Salario bruto anual entre 23.000-24.800€
(en función del perfil)
- Incorporación mes de mayo

Envía tu C.V
a info@cedersomontano.com
hasta 19 de abril a las 14:00h



<https://cedersomontano.com/noticias/>



Garantía de excelencia y profesionalidad

CORTÉS | ORÚS & VICENTE
ABOGADOS

Plaza de la Tallada, 1, 1B · Barbastro
info@covabogados.es | Tel. 974 310 438



El centro zoológico se traslada a una localidad del Somontano

Mantendrá sus instalaciones en Barbastro donde realizarán los campus de vacaciones o cumpleaños

El centro zoológico Iris dejará finalmente Barbastro, localidad donde ha prestado su actividad desde 2018, y se trasladará a otra población del Somontano, cuyo nombre no ha trascendido. Los promotores del centro Jorge Raya y Beatriz Cosculluela han mantenido conversaciones con un ayuntamiento de la comarca, que ha puesto



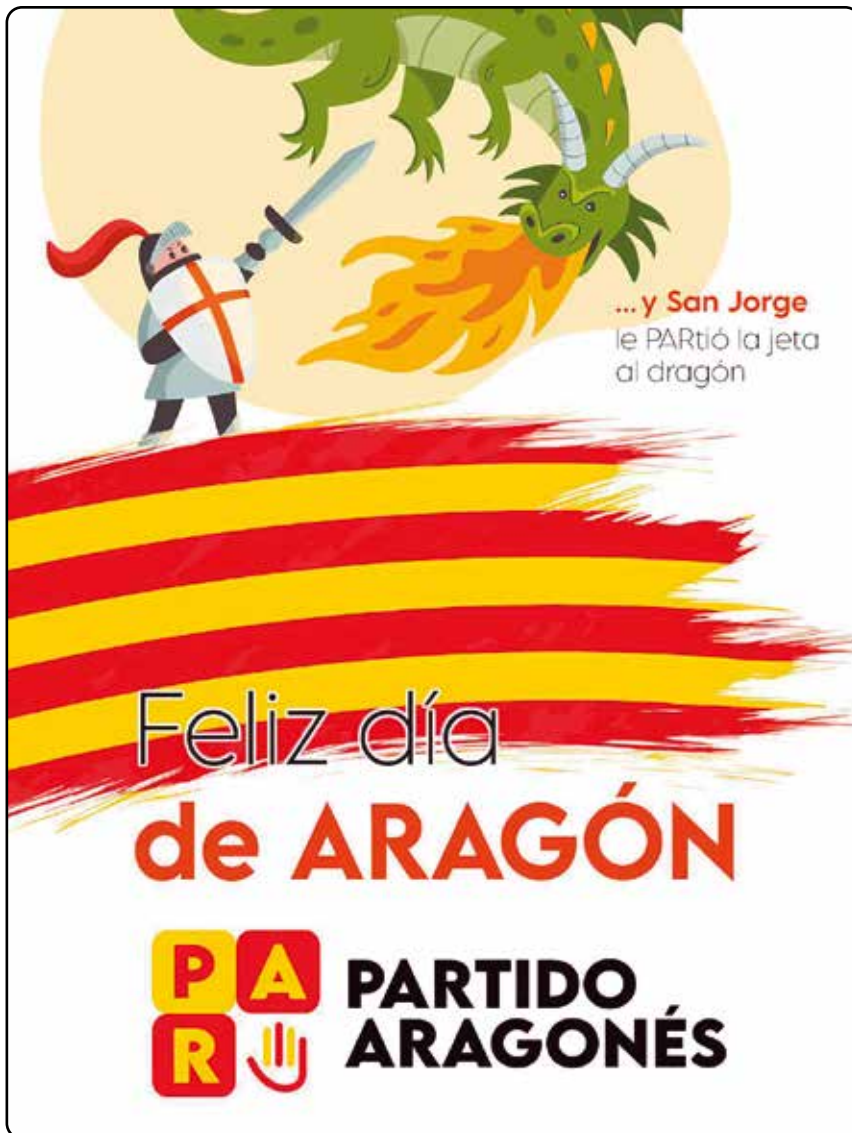
a disposición del centro zoológico un espacio municipal que en este caso sí que encajaría a Iris. El ayuntamiento

de Barbastro les ofreció unos terrenos en Cregenzán que no encajaron en sus intereses.

El último encuentro entre los promotores con el alcalde Fernando Torres tuvo lugar en Huesca, en una visita al subdelegado del Gobierno de Aragón, Javier Betorz, para estudiar la viabilidad del negocio. A raíz de ese encuentro, el departamento de Medio Ambiente concedía una prórroga por seis meses para regularizar su situación lo que le permitirá seguir de momento con la actividad ya que el expediente no se había cerrado. Cabe apuntar que sobre la empresa hay una denuncia en SEPRONA por incumplir la normativa urbanística para este tipo de centros, que deben estar ubicados, en poblaciones de más de 5.000 habitantes, a 2 kilómetros de distancia del casco urbano (Iris se ubica a 200 metros).

En estos seis meses, el plazo termina en septiembre, Iris realizará el traslado a un nuevo emplazamiento. Para costear el montante que costaría el traslado -todavía por determinar- Iris va a realizar un micromecenazgo o crowdfunding. **“Será la primera vez que pedimos algo, nunca hemos aceptado donativos. Lo queremos hacer muy bien y con total transparencia”**, ha señalado Jorge Raya. Si bien seguirá manteniendo sus instalaciones en Barbastro para ofrecer sus servicios como campus de vacaciones o la celebración de cumpleaños y otras actividades, pero sin animales.

La prórroga les va a permitir salvar la temporada. Esta Semana Santa han tenido una gran actividad con muchas visitas de centros escolares de varios puntos de España ●



Residencia, Guardia Civil, macro renovables, carril bici y colegios en el pleno

El pleno del Ayuntamiento de Barbastro celebrado el pasado 26 aprobó la gestión de la Residencia municipal y exigir al Ministerio del Interior un nuevo cuartel para la Guardia Civil, como principales acuerdos. Con el nuevo contrato de servicios para la gestión de la residencia se prioriza en el centro, explica la concejal del área Ana Barón, "todavía más aún" la atención centrada en la persona entendiéndola, "como una atención integral que implica a los tres agentes que intervienen y que no son otros que los usuarios, sus familias y el personal, cada uno con sus necesidades específicas". En la residencia se atiende a más de un centenar de personas que serán atendidas con 53,4 jornadas completas.

El PP presentó la propuesta -convertida en institucional- de exigir a Interior un nuevo cuartel de la Benemérita que sustituya al actual, que data de 1961 y se encuentra en mal estado, a la vez que pide explicaciones sobre porque Huesca no está incluida en el Plan Temporal para incrementar la presencia de la Guardia Civil en el medio rural. También como como institucional se aprobó una declaración en apoyo del sector primario uniendo las mociones de PP y PSOE y una moción del grupo socialista relativa a la regulación de instalaciones macro renovables para que cualquier instalación de este tipo se adapte a normativa y no tenga efectos negativos para el territorio. También el PSOE consiguió la aprobación de su moción para abrir los centros escolares fuera del horario escolar. En Común Cambiar sacó adelante las mociones relativas a la gestión de colonias felinas, mejorar el carril bici y solicitar el alto el fuego en Gaza ●

BREVES BARBASTRO BREVES BARBASTRO

<<< **Programa 'Aula en Bici'**. Destinado a los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria de los 5 colegios de la ciudad, se desarrolla de la mano de expertos de la Asociación Entre ruedas. Ofrecen clases teórico prácticas en las que la seguridad vial, la mecánica y la salud están presentes. Además, este año, se incluyen contenidos relacionados a los patinetes eléctricos y otros vehículos de movilidad personal.

<<< Se presentó la edición 2024 del programa **Activa Tu Talento** que incluye 4 talleres gratuitos online en formato webinar en horario de 08:15 a 09:45 horas. Los talleres son: El escaparate como herramienta de venta de mi negocio (10 abril), Cómo plantear el relevo de mi negocio (17 abril), Cómo crear una empresa viable y sostenible (24 abril) y Transformando negocios con inteligencia artificial: oportunidades y retos (2 de mayo).

<<< De la mano de ocho empresas habituales en FERMA Gourmet, Barbastro y el Somontano promocionaron sus 'delicatesen' junto al sello La Despensa de Barbastro en el **Salón de la Agricultura de Tarbes**. Coordinados por la concejal de Desarrollo, Silvia Ramírez, Iberjabugo, Turrone La Fábrica de Naval, Bodegas Sers, Ecostean, Bodegas Fábregas, Bodegas y Viñedos Almanzor, Aceites Llena y Azafrán del Sobrarbe se desplazaron a la vecina ciudad francesa para dar a conocer la calidad y sabor de nuestros productos.

<<< Cuarenta niños disfrutaron estas vacaciones del programa **Mañanas de Juegos para Niños y Niñas**, organizado por la Concejalía de Bienestar social dentro de la Ludoteca municipal. La singularidad de este programa es que se trata de una propuesta lúdicoformativa que excluye el uso de dispositivos tecnológicos. La concejal Ana Barón valoraba de forma muy satisfactoria la experiencia y la buena respuesta. "Queremos que vuelvan a disfrutar del juego de otra manera. La tecnología es positiva y que los más pequeños la conozcan y la dominen es positivo, pero tienen que conocer también otras alternativas."

Feliz día de San Jorge
Feliz día de Aragón

VOX
 Barbastro



Autismo Huesca ofrecerá sus servicios en Barbastro



Momento de la presentación

Gracias a la colaboración con el Colegio San José de Calasanz, que cede las instalaciones los jueves por la tarde, para que los socios de Autismo Huesca no tengan que desplazarse hasta la capital oscense, pudiendo realizar ahí las sesiones terapéuticas

“En los centros educativos es donde mejor se aprecia si un niño da señales. No es que tu hijo sea raro, es que tiene autismo y necesita una intervención especial. Las personas con autismo son como todos nosotros, unos valen para trabajar, otros para estudiar, otros valen para todo. Simplemente necesitan un apoyo y una atención durante toda su vida. El autismo no es una enfermedad, es una condición que tiene una persona” destacó en la presentación Gloria Ruiz Picazo, gerente de Autismo Huesca, quien empezó con uno de sus poemas “**En ese cielo infinito, las personas diferentes tienen derecho a volar.**” Explicó que el autismo es el gran desconocido, al no apreciarse a simple vista. Falta mucha investigación lo que hace que las familias pasen ‘por mucho’ hasta que consiguen un diagnóstico. Por su parte Toñi Hervás directora del colegio señaló que “**esta colaboración representa un paso significativo hacia la inclusión y el apoyo a las familias.** La educación es uno de los pilares fundamentales en la construcción de un mundo más comprensivo. Hoy estamos aquí para promover el compromiso de nuestra comunidad educativa con la inclusión de todos sus miembros, independientemente de sus diferencias y sus desafíos.”



FUNERARIA VALLE
TANATORIO • CREMATORIO

■ BARBASTRO ■ AÍNSA ■ BOLTAÑA ■ BENASQUE

URGENCIAS 24 H. ☎ 974 310 444

www.funerariavalle.com





Barrio San Joaquín

Nueva Junta Directiva

En la Asamblea General Anual del 12 de marzo, se produjo la renovación completa de la misma. Se realiza, en palabras de los presentes, en un momento "propicio y necesario" para la continuidad de la Asociación de Vecinos. **La junta saliente quiso expresar su agradecimiento** "a todos los miembros de la Asociación, verdadero músculo del Barrio que han trabajado hombro con hombro en los últimos cuatro años marcados por la pandemia; a los componentes de la nueva junta y, cómo no, a todos los vecinos y amigos por colaborar y participar en todos los actos y proyectos. Sin todos ellos, los fines de la Asociación ni la misma tendrían sentido."



Imagen de la Junta saliente y entrante



Fabricamos Carpintería de Aluminio y PVC

- Mamparas de baño
- Mosquiteras y persianas de todo tipo

¡¡Visítenos en Barbastro!!

Polígono La Cerámica Avda. Pirineos, s/n, naves 24 y 25
22300 BARBASTRO
Tel. 974 31 0 081 • Fax. 974 316 724
carmetalbarbastro@gmail.com



JARDINERÍA Y VIVEROS RALUY

VIVEROS DE ÁRBOLES FRUTALES, OLIVOS Y PLANTAS DE JARDINERÍA
TRABAJOS DE JARDINERÍA, CESPEDES, RIEGOS, PODAS EN ALTURA, ENDOTERAPIA ...

Carretera de Binaced km 1 - **MONZÓN** - Móvil **640 143 189**



Las zurcidoras de Estadilla (1964-2024)

Por **Ignacio Cera Raso**. Grupo de historia de La Sdad. Recreativa La Aurora



El pasado mes de febrero Las Águedas de Estadilla propusieron al Grupo de Historia de La Sociedad Recreativa La Aurora una conferencia y exposición sobre el taller textil Jorge Domingo S. A. de Sabadell donde un grupo de jóvenes mujeres trabajaron como zurcidoras. Estuvo activo entre 1964 y 1972, ocho años y cuatro meses.

El interés surgió de forma casual en 2021 cuando el compañero Pepe Barón Hidalgo muy activo en las redes puso una imagen de Santa Lucía el 13 de diciembre como homenaje a las modistas costureras y zurcidoras. Le contestó una antigua zurcidora comentando que celebraban ese día desde el año 1964 en que empezaron a trabajar en el Taller con una misa y una merienda-cena que aún siguen realizando en la actualidad.

El taller de zurcidoras fue conocido como La Textil. Llegaron a trabajar hasta 32 mujeres.

En la firma catalana trabajaba como secretaria de dirección la hija de una señora de nuestra Villa que ante el comentario de su hija de que necesitaban abrir un nuevo emplazamiento donde zurcir las piezas de ropa para trajes de caballero le propuso que quizá en su pueblo podrían encontrar

local y chicas que pudieran hacer el trabajo,

Y así fue como vino una delegación a hablar con el alcalde D. Jose María Peirón Betorz que les dio todo tipo de facilidades y les ofreció un piso vacío de su propiedad para instalar en él todo lo necesario para la labor que precisaban.

Así fue como el 5 de junio de 1963 empezó un cursillo de aprendizaje que duró seis meses para las primeras candidatas a un trabajo muy profesional. Ese periodo fue denominado Escuela Parroquial de Zurcidoras. Cada semana recibían al cura párroco que les daba una charla religiosa y rezaban el Santo Rosario.

Y el 2 de enero de 1964 fue inaugurado el Taller de zurcidoras de Estadilla con la participación de las autoridades locales, representantes de Jorge Domingo S. A., las futuras colaboradoras y con bendición del local por parte del cura párroco.

Desde el primer día laboral fueron dadas de alta en la Seguridad Social y su primer salario fue de 60 pesetas diarias. Les pagaban semanalmente y siempre cobraron de forma puntual. Cuando terminó la actividad cobraron indemnización y un año de paro.

Cuando las trabajadoras se casaban solían dejar la empresa y recibían una bonificación.

La primera encargada fue la instructora que les enseñó el oficio y estuvo hasta que en el segundo año se incorporó Pilar Obis Barrio prima de la secretaria de dirección. Y así hasta el final del taller.

Cada semana desde la factoría de Sabadell llegaba el camión con los rollos de tela de 50-60 metros para revisar y zurcir. Como eran muy pesados y había que subirlos al segundo piso se llamaba a dos hombres para subirlos a la sala. Se reparaban los desperfectos y una vez zurcidos se volvían a llevar las piezas a fábrica para lavarlas y antes de darles el apresto final regresaban



Momento de la conferencia sobre el taller textil

a Estadilla para volver a repasarlas. Era un trabajo de artesanía. **Se decía: “No hacían invisibles los desperfectos sino perfectos los imperfectos”**

El horario de trabajo era desde las ocho menos cuarto de la mañana hasta las doce del mediodía y por la tarde, desde las dos hasta las siete y cuarto. En verano hacían jornada intensiva de cinco de la mañana hasta las dos y cuarto de la tarde. Los sábados por la mañana también se trabajaba de 8 a 14H. Entonces se trabajaba 48 horas semanales. Las vacaciones eran de diez días laborables por año.

Margarita Sancho Plana fue el enlace sindical. En varias ocasiones tuvo que viajar a Madrid para reivindicar que se aplicara el convenio textil. Ella recuerda que era la única mujer en las reuniones. La Textil de Estadilla fue la única empresa de este sector en la provincia de Huesca en esos años.

Organizaron varios viajes-excurción a diferentes ciudades y lugares de interés. El primero fue caminando a visitar la central hidroeléctrica de San José en la actual carretera de Graus-Benabarre. Los viajes posteriores los realizaron en autocares que alquilaban. Siempre les acompañaron familiares y amigos. Así visitaron Zaragoza para las Fiestas del Pilar, Pamplona, el Monasterio de Piedra, de Montserrat, de Poblet, etc.

Son muchas las vivencias y anécdotas vividas en los ocho años y cuatro meses que estuvo activa La Textil. **En la conferencia nos recordaron que tenían un aparato de radio en el taller que siempre estaba en marcha y donde se dedicaban canciones con los trabajadores de Remolques Beguer a los que se referían como “Asilo de San José” y éstos lo hacían a las chicas del “Instituto de Belleza” que era**

como denominaban a las zurcidoras. También nos explicaron que rezaban un Padre Nuestro doble si extraviaban una aguja de coser las telas. Era muy peligroso si se no se encontraba la aguja porque en el posterior tratado industrial podía perjudicar la maquinaria, retrasar el proceso y el perjuicio económico que supondría. La oración la rezaban de la siguiente forma: Padre Nuestro, Padre Nuestro, que estás en los cielos, que estás en los cielos, Santificado sea tu Nombre, Santificado sea tu Nombre... y así hasta el fin. Padre nuestro doble.

Para muchas de aquellas jóvenes, hoy orgullosas abuelas, fue la mejor y casi única salida profesional teniendo en cuenta que las opciones entonces eran muy limitadas. Para las familias una buena aportación económica y por ende para la economía de Estadilla

En un momento de gran actividad. La Textil coincidió con la construcción de la Presa del Grado, el desarrollo de la empresa local con proyección nacional de Remolques Beguer, desarrollo de la agricultura con la incorporación de los tractores frente al declive del uso de equinos en el campo. En una época de fuerte emigración a las ciudades el taller de zurcidoras permitió fijar población gracias a que se iniciaron varias parejas que formaron sus familias y se quedaron en Estadilla.

Para terminar, agradecer a Lina, María Jesús, Amparo, Fineta, Margarita, Carmen, Ana Mari y más por sus comentarios y aportaciones para poder recordar, escribir y explicar esta historia que marcó a un grupo de mujeres en un periodo de su vida que recuerdan con cariño, simpatía y un poco de nostalgia ●

ESTADA acogió el 16 de marzo la II Asamblea de Aragón Existe, en la que se renovó su ejecutiva y se encaminó su crecimiento en todas las comarcas. En ella pudo participar toda la militancia de la formación sin necesidad de delegados o compromisarios, practicando una democracia interna con la máxima de un militante un voto. Estuvieron acompañados de representantes de formaciones hermanas como Teruel Existe y la España Vacía. Luis Alamán fue elegido nuevo Coordinador General.



PEYRET FERRER

653 858 012
629 365 040

**EXCAVACIONES NIVELACIONES
TRANSPORTES DESBROCES
TRABAJOS AGRÍCOLAS**



La fundadora y presidenta de AFAMMER nacional en la inauguración de la jornada junto al presidente de la DPH, la presidenta de AFAMMER Alto Aragón y el alcalde de Barbastro.

La Asociación celebró su 40 cumpleaños en un repleto Centro de Congresos el pasado 5 de marzo, en vísperas del 8 M. La fecha no fue casual, **reivindicaron su "feminismo con sentido común"**, como afirmó la presidenta nacional Carmen Quintanilla, que hace cuatro décadas ya recaló en la ciudad del Vero para fundar junto a Godé Afammer Alto Aragón, dos años después de haber creado la entidad nacional. "Son muchos años de trabajo y de personas que han pasado a lo largo de este tiempo y a quien hay que re-

conocer su labor en equipo", así definía Pilar Godé, fundadora y actual presidenta, la trayectoria del colectivo surgido en 1984 en Barbastro con vocación de visibilizar el trabajo de tantas mujeres anónimas del medio rural en toda la provincia.

"Conmemoramos cuatro décadas de trabajo y esfuerzo de un gran equipo, pero también ponemos en valor y reivindicamos el papel de la mujer en el medio rural como motor de crecimiento", señaló Godé, quien agradeció la sensibilidad con que las administraciones de

AFAMMER

cuatro décadas empoderando a la mujer altoaragonesa

la época recibieron esta iniciativa y la apoyaron. Apoyo que siguen recibiendo de todas las instituciones. Y es que AFAMMER se ha convertido hoy en la referencia de las mujeres del campo y en una fuerza social. **"Ellas son las protagonistas de la historia del Alto Aragón y queremos que lo sigan siendo"**, dijo Claver. Como nombres propios Afammer Alto Aragón reconoció la figura de Adoración Arcas, María Rebeca Tricas, Esther Villacampa y María Torrente, todas ellas comprometidas con la agricultura y la ganadería del territorio.

En la actualidad, Afammer Alto Aragón cuenta con 3.547 socias de las comarcas de La Litera, Bajo Cinca, Cinca Medio, Somontano, Mone-

gro y Hoya de Huesca. Desde su sede en Barbastro trabajan en dinamizar el sector primario de la provincia, en la atención a personas mayores y cuidadores, con ayuda de DPH. Gracias a la financiación del Instituto Aragonés de la Mujer se desarrolla el proyecto 'Vuela mujer', un proyecto de igualdad con talleres y herramientas para el empoderamiento femenino. Otras iniciativas son la soledad acompañada, arteterapia, mindfulness, talleres sobre la realización de jabones de forma tradicional, cursos de gastronomía altoaragonesa, de primeros auxilios, yoga, biodanza, pilates, restauración de pintura, y un largo etcétera de propuestas formativas y de ocio como los viajes ●

8M



Foto: Á.H



La ciudad de Barbastro rindió homenaje a Carmen Solano y María Eugenia Claver, las dos primeras mujeres concejales de Barbastro desde el advenimiento de la Democracia. Ambas tomaron posesión como ediles en 1987, con Manuel Rodríguez Chesa como Alcalde. María Eugenia Claver, en 1993 se convirtió en la primera alcaldesa barbastrense. En el acto Fernando Torres les entregó una placa conmemorativa.

Concentración en la plaza del Mercado de Barbastro por la igualdad entre hombres y mujeres, con motivo del 8 M.



Las Amas Puymelero se **PERALTA DE ALCOFEA**, para celebra el Día de la Mujer. Por primera vez una mujer, Encarna Oliva, forma parte de la Junta de la Comunidad de Regantes Alconadre. En redes sociales les dedicaron unas hermosas y reales palabras "Las mujeres somos vida para nuestros pueblos. Las mujeres somos motor de desarrollo. Las mujeres somos el punto de unión de las familias. Las mujeres somos un pilar fundamental en nuestra sociedad". ¡Cuidemoslas!



En **BERBEGAL** hicieron un pequeño homenaje en redes sociales con algunas de las mujeres indispensables para el municipio, que trabajan por y para Berbegal día tras día, en representación de todas.

En **COLUNGO** diferentes generaciones se reunieron en un café aportando sus vivencias, reivindicando los derechos de la mujer, la igualdad, lo que queda por lograr sin dar un paso atrás en todo lo conseguido. las mujeres son el pilar de los pueblos.



8M



A iniciativa del grupo intercentros 'EN OJOS DE MUJER', los alumnos de los IES de Barbastro han pintado de morado uno de los bancos de Camino de la Boquera, como símbolo de encuentro por la igualdad. Igualmente ambos IES se volvieron a vestir de luto, por el dolor ante la muerte de cada mujer asesinada, que en 2023 fueron 58. Un año más fueron marea que inundó las calles de Barbastro con mensajes de cariño, empatía y recuerdo hacia todas las familias rotas y las vidas arrebatadas.



En el Colegio San Vicente de Paul, los alumnos de 3º y 4º ESO, pintaron de violeta dos bancos como símbolo de la lucha de la mujer. Estos alumnos también recibieron una

charla sobre violencia de género, a cargo del sargento Juan Carlos Cruz. Además, todo el alumnado se reunió para recordar a muchas mujeres relevantes en la historia y que ahora permanecen en su Espacio Violeta.



En el Colegio Alto Aragón investigaron sobre aragonesas empoderadas a lo largo de la historia, para descubrir mujeres que nos han ido abriendo el camino hacia la igualdad de género.


En los Escolapios reivindicaron la lucha por la igualdad de oportunidades y derechos, sin importar el género, con pulseras, símbolos de unión, cuentos y cortos sobre la mujer.





Avda. del Cinca, 44
BARBASTRO
T: 633 088 028

Producción propia



DESAYUNOS, crepes dulces y salados,
chocolate con churros y torrijas.
PULGAS Y BOCADILLOS, fríos y calientes.
Tortilla de patatas casera
MENÚS DIARIOS Y PLATOS COMBINADOS
MENÚS DIARIOS de 13 a 15:30 H.
LOS SÁBADOS MENÚ ESPECIAL y PAELLA

Nuestro café es 100 % arábigo,

N-240 Km. 160 (en el Centro Comercial Alcampo)
BARBASTRO

El Atelier de Alquézar

Proyecto iniciado por el ilustrador Javi Hernández, profesor de artes visuales -fallecido en Acumuer en julio de 2023- y Rocío Bellot, diseñadora gráfica y experta en papel. Rocío recuerda que eligieron Alquézar “para crear y también un espacio de trabajo artístico, expositivo, donde la gente pueda ver las obras de artistas locales. De mi gran amistad con Javi salió el proyecto en la localidad donde compramos la casa hace ocho años, en la planta baja optamos por el espacio para trabajar, también de exposición de sus dibujos y de libros de su Editorial Ida y Vuelta”. Atelier tiene espacio para muestra amplia, “esculturas, pinturas, fotografías, libros, obra gráfica, puntos de libro del taller de Feli también. Los libros de Javi se exponen y venden allí, entre otros autores para los que trabajo”. Ubicada en la calle Dragones abre de jueves a domingo, en verano, y durante el resto del año en fechas concretas, a veces toda la semana, en enero y febrero solo en domingos, de 11:30 a 13:30 horas. En el espacio participan artistas invitados a exponer como Ana Escar, Josep Bamala y Jorge Bellot, “todos representamos en nuestro arte la Naturaleza que nos rodea”. En este contexto, Atelier es un espacio donde se establece una “conexión emocional” y se recuperan ideas de trabajo.

Á.H.

BREVES SOMONTANO BREVES SOMONTANO

<<< En BERBEGAL, el Proyecto de control de colonias de gatos urbanos (captura, esterilización y suelta, además de alimentación controlada por colaboradores/voluntarios en puntos controlados) ya lleva esterilizados 60 felinos.

<<< El Ayuntamiento de Peralta de Alcofea ha finalizado las obras en el cementerio del TORMILLO, localidad donde se han colocado dos bancos, tres tumbonas y cuatro paneles informativos en la ermita de San Jorge para disfrutar del turismo de estrellas. Las escuelas de LAGUNARROTA estarán abiertas mientras duren las obras en el Club Social. El sábado 23 presentaron, dentro del proceso participativo de los vecinos en la administración local, en el centro socio-cultural de PERALTA DE ALCOFEA, los resultados de la encuesta con un alto índice de participación.

<<< Guara Somontano presentó el Plan de Sostenibilidad Turística que cuenta con una financiación de 1 millón € procedente del Ministerio de Turismo con financiación de los fondos Nex Generation de la UE. La Comarca habilitará en breve una línea de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva a las que cada municipio podrá acceder con vigencia de dos años. “ A un ayuntamiento le puede beneficiar en diferentes cuestiones como la eficiencia energética, pintado de murales, la regulación de cupos micrológicos, ... Queremos que por lo menos se lleve alguna de estas acciones en cada uno de los municipios de la comarca, bajo el mismo criterio objetivo”, señaló la vicepresidenta Pilar Lleyda en la presentación.

BREVES SOMONTANO BREVES SOMONTANO

CONÓCENOS SOMONTANO

UN LUGAR PARA VIVIR, EMPRENDER Y DISFRUTAR



1ª EDICIÓN 2024

4 CENTROS FORMATIVOS
EMPRESAS DEL SOMONTANO
+ DE 300 JOVENES

ORGANIZA

COLABORA



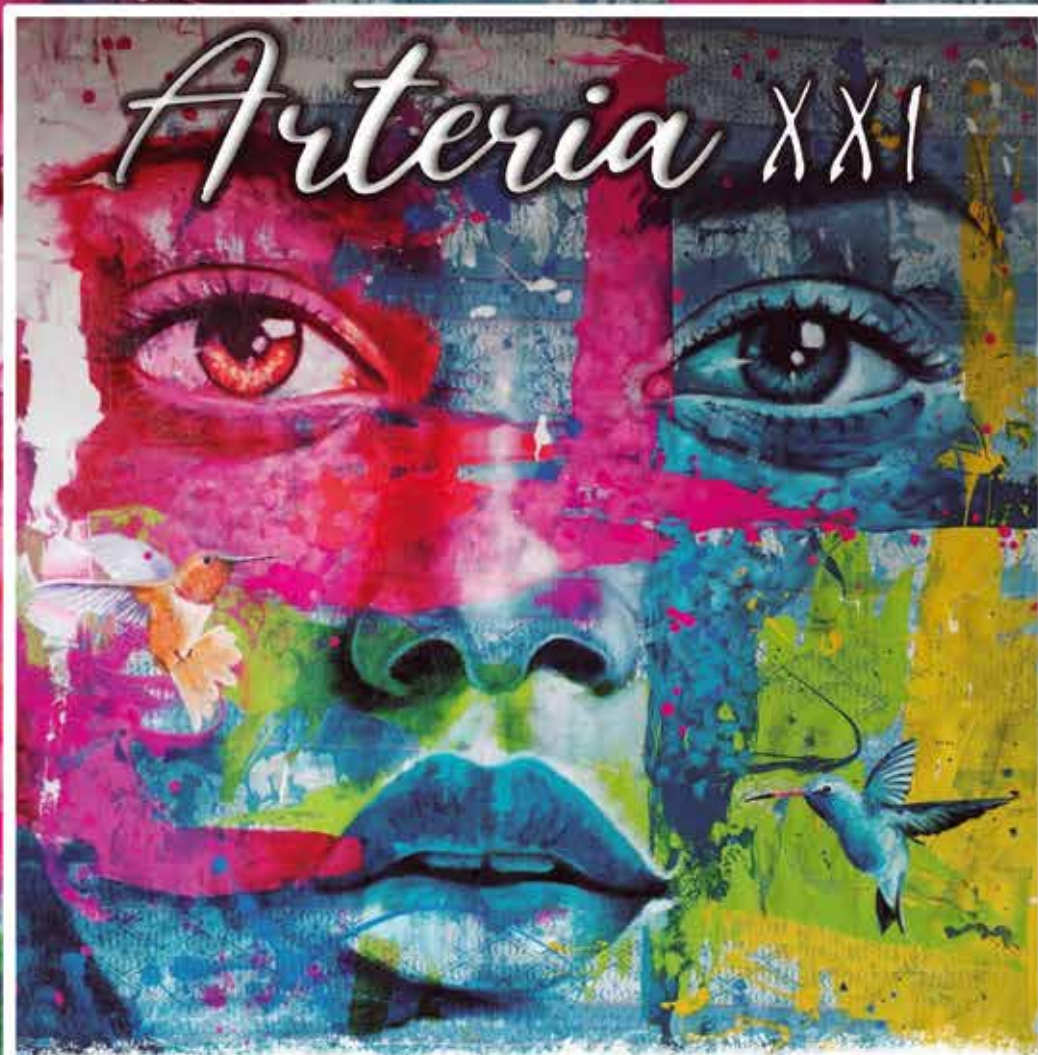
ASOCIACIÓN
EMPRESARIOS
SOMONTANO
BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



DIPUTACIÓN
DE HUESCA



MONZÓN 20/21 DE ABRIL 2024



IFM

CincaMèdia

Monzón

UNIVERSIDAD DE HUELVA

GOBIERNO DE ARAGÓN



COLABORA:

SPONSOR SIMPOSIO: 150€
Y UNA OBRA DEL PINTOR
MEXICANO PACO RACRU

PATROCINADOR SIMPOSIO:
1.500€ Y 12 OBRAS REALIZADAS
POR DIEZ ARTISTAS

MÁS INFORMACIÓN:
IFM@MONZON.ES



La DPH aprueba 2,14 millones de euros para obras en los 29 municipios del Somontano

La Diputación Provincial de Huesca (DPH) sacaba adelante por unanimidad, en el pleno celebrado el jueves 7 de marzo pasado, la aprobación inicial del Plan de Cooperación Económica de Obras y Servicios de Competencia Municipal (POS) 2024. El plan contempla una inversión de 17 697 327 euros para realizar 405 actuaciones en todos los municipios de la provincia excepto la capital oscense. De la cantidad referida, la Comarca del Somontano va a recibir en sus 29 municipios un total de 2 140 000 euros. Se incluye como novedad la posibilidad de invertir en el mantenimiento de caminos y en equipamiento básico para instalaciones municipales tales como muebles y electrodomésticos.

El Plan de Obras y Servicios (POS) de la DPH constituye la mayor inversión directa de la institución en infraestructuras y equipamientos para todos los municipios de la provincia de Huesca. Entre las actuaciones que pueden elegir los ayuntamientos están la pavimentación de vías, arreglo de caminos, compra de vehículos municipales, mejora de redes de agua para el abastecimiento o saneamiento y equipamiento de viviendas, parques infantiles o instalaciones deportivas. Tal y como indicaba el diputado delegado de Obras Públicas y Cooperación, Álvaro Bescós, “uno de los objetivos del Plan es favorecer a los municipios que menos población tienen y por ello reciben más inversión por habitante. También obtienen más financiación aquellos ayuntamientos que tienen que dar servicio a un mayor número de núcleos (pedanías) y los que hayan perdido población en los últimos 10 años”. Se incluyen además propuestas del grupo de la oposición para que los municipios que no superen los 90 000 euros de inversión puedan acometer hasta tres actuaciones distintas y para los que sobrepasen esa cuantía hasta cuatro obras diferentes. Tras la aprobación inicial del POS se abre ahora un periodo de exposición pública y alegaciones tras el que quedará aprobado de forma definitiva ●



Ortopedia
C+RDOVA

YA ESTAMOS PREPARADOS PARA LA primavera

Deportivas

CALZADO DE NUEVA TEMPORADA

Sandalías

San Francisco, 10. T: 974 401 376 - 638 270 793
farmacia.cordova@hotmail.com MONZÓN

AGRICULTOR ECOLÓGICO Y VETERINARIO



RAMÓN MORANCHO COSCOLLA

Especialidad en FITOTERAPIA y HOMEOPATÍA



A nivel mineral, vegetal, animal y humano.

Para más información:
629 620 531

Plan de obras DPH 2024

Abiego

Pavimentación calle y callejón Mara de Alberuela de Laliena; **42.890,38€**

Pavimentación y servicios prolongación Calle Calvario en Abiego; **30.709,62€**

Adahuesca

Pavimentación de un tramo del Callizo Sebastián y Camino Alquézar; **48.000€**

Acondicionamiento de los accesos al aparcamiento de Casa El Barón; **9.600€**

Alquézar

Acondicionamiento primera planta de edificio multiusos para oficinas municipales; **33.600€**

Acondicionamiento consultorios médicos de Alquézar y Radiquero; **48.000€**

Azara

Rehabilitación de las piscinas municipales de Azara; **69.600€**

Azlor

Instalación fotovoltaica en cubierta planta primera de Casa del Barón; **57.600€**

Barbastro

Equipamientos en Parque del Recuerdo y de la Memoria de Barbastro; **149.600€**

Barbuñales

Construcción de un centro de lavado para vehículos de naturaleza agrícola; **44.200€**

Adquisición de terreno para la construcción de un centro de lavado para vehículos de naturaleza agrícola; **11.000€**

Berbegal

Sostenimiento de talud en Berbegal; **80.000€**

Bierge

Pavimentación Calle La Fuente de Rodellar; **48.398,15€**

Acondicionamiento de centro médico; **50.801,85€**

Castejón del Puente

Reurbanización de Calle Templarios; **68.000€**

Castillazuelo

Acondicionamiento del local planta baja edificio sindicato; **29.000€**

Adquisición de equipamiento para el hogar de mayores; **31.000€**

Acometida de saneamiento hogar de mayores; **5.600€**

Colungo

Edificio para almacén municipal de usos múltiples en zona deportiva; **67.200€**

Estada

Obra pista de pádel municipal; **40.000€**

Urbanización calles del T.M. de Estada; **25.600€**

Estadilla

Obras de reforma en Casa "El Médico" de Estadilla; **92.000€**

El Grado

Acondicionamiento del Camino Fontanetas en El Grado; **75.272,97€**

Acondicionamiento del camino prolongación Calle Joaquín Costa en El Grado; **18.327,03€**

Hoz y Costean

Acondicionamiento aparcamiento con construcción de muro de contención y acceso a Calle El Torno en Hoz de Barbastro; **37.600€**



La DPH aprueba 2,14 millones de euros en el Plan de Obras Provincial para la Comarca del Somontano

Pavimentación Calle Baja tramo Iglesia en Costean;

37.600€

Ilche

Acondicionamiento zona barbacoa de Fornillos;

5.850€

Acondicionamiento de almacén en Ilche;

43.940€

Cerramiento de merendero en Monesma;

9.800€

Trabajos previos de consolidación para rehabilitación del Palacio de Permisán;

45.210€

Laluenga

Adquisición de plataforma elevadora todoterreno;

65.600€

Laperdiguera

Rehabilitación de vivienda en Calle Mayor N.º 29 de Laperdiguera para nuevos residentes;

55.200€

Lascellas-Ponzano

Mejora de infraestructuras y ordenación de la Calle La Fuente;

67.200€

Naval

Mejora de suministro de balsa-almacenamiento de depósito de agua bruta de ETAP;

35.000€

Instalación solar en centro social de Mipanas;

6.000€

Mejora suministro agua potable en Plaza Mayor, C/ Gasós y C/ Santo Cristo;

28.600€

Olvena

Acondicionamiento cocina en local social;

39.991,90€

Renovación instalaciones y mobiliario oficinas Ayuntamiento;

11.208,10€

Peralta de Alcofea

Fase II Reforma interior completa y ejecución de forjado sanitario de planta baja del colegio público Hermanos Naval Cavero de Peralta de Alcofea;

98.400€

Peraltila

Renovación del alumbrado público de la Calle Mayor de Peraltila para mejora de la eficiencia energética; Adecuación de solar en Calle Ignacio Riverola Barón para creación de centro multiusos;

14.600€

43.000€

Pozán de Vero

Construcción de aseos y acondicionamiento local social;

19.500€

Mejora y acondicionamiento zona deportiva y de ocio;

16.281,92€

Instalación placas fotovoltaicas centro socio cultura;

25.818,08€

Salas Altas

Acondicionamiento caminos municipales; Urbanización Calle Barriomato;

20.000€

48.000€

Salas Bajas

Acondicionamiento vivienda municipal para nuevos residentes;

37.600€

Acondicionamiento camino del Plano;

20.000€

Santa María de Dulcis

Acondicionamiento y mejora de instalaciones deportivas en Santa María de Dulcis;

67.200€

Torres de Alcanadre

Acondicionamiento y pavimentación Plaza Iglesia;

64.800€



Foto de Belén

CASTEJÓN DEL PUENTE ha celebrado sus fiestas menores del 23 al 25 de marzo, que este año han enlazado con la Semana Santa. El Domingo de Ramos contaron con un desfile de los Templarios Trotamundos de Monzón y la banda de bombos y tambores de Tamarite de Litera. Además de los actos propios de fiestas, ha podido disfrutar de una exposición fotográfica en la ermita de Ntra. Sra. La Virgen de La Bella, gracias a la idea de sus cuidadoras ●



Marcha ciclista contra la Autopista Eléctrica Valsalada-Laluenga-Isona

Organizada por la Plataforma unitaria contra esta autopista eléctrica, partió de Laluenga y fue un éxito de participación con 40 ciclistas y otras personas que se fueron sumando puntualmente en tramos del recorrido. La marcha contra la mega línea de muy alta tensión recorrió los días 15, 16 y 17 de marzo el trazado que tendría entre Laluenga y Figuerola d'Orcau (Lleida) si llegara a hacerse la Autopista Eléctrica proyectada por Forestalia. Línea que el colectivo denomina como una auténtica "línea de

transporte eléctrico privada", que utilizaría nuestro territorio como mera servidumbre de paso, dejando aquí solo graves afectaciones sociales y medioambientales para que la empresa comercie con la energía que pretende producir arrasando gran parte del mundo rural aragonés y catalán. La marcha de 130 kilómetros permitió visibilizar la oposición al proyecto y sumar apoyos. Durante el trayecto se fueron realizando paradas informativas que recibieron muchas muestras de apoyo ●

Telf. 974 31 16 38
Móvil 609 92 03 52

Plaza La Tallada, 5
22300 BARBASTRO

REFORMAS
Baños Cocinas
INSTALACIONES
Fontanería
Gas
Calefacción
Climatización
MANTENIMIENTOS

BARDAJÍ
SANEAMIENTOS

Oficina de Turismo de Fonz
Puente de San Jorge

DEL SÁBADO 20 AL
MARTES 23 DE ABRIL
DE 10 H A 13:30 H
DE 16:30 H A 20 H



Visitas guiadas y exposición de
indumentaria antigua "Entre Costuras"
turismofonz@hotmail.com



VII Encuentro de Bombos y Tambores en Abiego

Organizado por el Grupo de Bombos y Tambores de Abiego en colaboración con el Ayuntamiento y empresas locales, agrupaciones de Monzón, Azanuy, Huesca, Jaca, y Almudévar que recorrieron las calles de Abiego, hasta llegar a una abarrotada plaza Mayor. El colofón llegó por la noche con una rompida general, un toque al unísono que hizo estremecer a los muchos vecinos y visitantes que se congregaron para ver uno de los eventos más significativos que se organizan en la localidad. El encuentro terminó con una cena de hermandad entre todos los grupos participantes ●



ESTADILLA celebró su Carnaval a principios de marzo, organizado por Sociedad L'Aurora y a la AMPA. Contaron con comida popular, disfraces, premios, juegos familiares, espectáculo brasileño, tardeo y mucho más. Los "Picapiedra" fueron premio al mejor disfraz grupal y el "Mejillón" individual. Hubo una emocionante mención especial a la estadihana Vicenta Baldellou, que a sus 92 años se disfrazó por primera vez junto a su familia ●

EL PISICO

CENTRO PARA PERSONAS MAYORES



Dirigido a personas:

- Que no quieran estar solas.
- Necesiten cuidados temporales después de un ingreso hospitalario.
- Puntualmente no pueden estar con sus familiares.
- Necesitan un apoyo con las tareas del hogar, organización con su medicación.



Para enfocar la vida de otra manera

PLAZAS LIMITADAS

SOLICITA INFORMACIÓN sin compromiso

📍 El Pisco. C/ Joaquín Sorolla, 5
Monzón.

☎ 974 404 550
615 852 618

✉ caritas.cdbarmon@caritas.es



Carnaval en Peralta de Alcofea. Tarde divertida de carnaval infantil con juegos y merienda. Y por la noche disfraces, música y más diversión hasta altas horas de la madrugada ●



Paseos en Peralta de Alcofea. Las Amas Puymelero salen a caminar los miércoles por el municipio e invitan a que se las acompañe! ●



Salas Bajas. Aunque con un poco de retraso, no queremos dejar esta bonita imagen de recelebración Santa Águeda. El día 5 tomaron su tradicional chocolate, pero como lo bueno de la vida es compartir, el 24 volvieron a celebrar en el restaurante Fenix ●

El **Grupo Scout Pyrene de Barbastró** participó en el XXXVIII Festival Scout de ASDE- Scouts de Aragón, el 23 de marzo en Zaragoza. Esta es la actividad anual más importante de la asociación que reúne a casi 3.000 personas entre participantes y familiares. El festival es una manifestación del compromiso scout donde los valores de fraternidad, cooperación, igualdad y compañerismo se ponen de relieve. Los distintos grupos expresan, a través de sus canciones y animaciones, la creatividad, originalidad y entusiasmo característico del Movimiento Scout ●





23 DE ABRIL - DÍA DEL LIBRO

Ven a celebrarlo con nosotros a la plaza del Mercado de Barbastro



10% dto

Tel. 974 31 12 88

www.libreriacastrillon.com

Huerta de Vero. El sábado 2 de marzo celebraron el CARNAVAL con una animada jornada en la que los BERZEROS estuvieron acompañados por vecinos de los pueblos cercanos ●



En **Estadilla** todos los Viernes de Dolor mantienen viva la tradición con su popular **ROMERÍA A LA CARRODILLA**, donde tras la Misa, se procede al reparto de las tradicionales judías con arroz y bacalao para todos los asistentes ●

MÁS DE UNO

cada día de 12:20 a 14:00 h. con PACO AZNAR M.





ecopellet
SOMONTANO EMPRESA

**cuide su estufa
con nuestros pellets
de alta calidad**

Plaza Diputación, 2. Barbastro
atencionalcliente@ernestocancer.com

☎ 974 31 03 96

descubre nuestros productos en:
www.maschimeneas.com

ERNESTO CANCER

Las empresas de Barbastro dan a conocer su actividad a escolares

Se inicia el programa 'CONÓCENOS', inspirado en la iniciativa exitosa puesta en marcha hace siete años en La Litera

Las asociaciones de Empresarios del Somontano de Barbastro y del polígono Valle del Cinca reproducen el exitoso programa puesto en marcha en 2018 por la Asociación de Empresarios de La Litera 'Conócenos' para acercar a los estudiantes la realidad empresarial del territorio y facilitar así posibles contrataciones en un futuro.

El programa se presentó en el IES Hermanos Argensola que ya ha acogido la primera de las acciones, una charla a estudiantes por parte de empresarios barbastrenses. La presentación corrió a cargo de los responsables de las asociaciones empresariales Iván Arana, Conrado Chavanel, el secretario de la asociación literana Jorge García y el jefe de estudios del instituto José Alcalde. El propósito de este programa

es acercar la empresa a los cuatro centros de educación Secundaria, Bachiller y FP de Barbastro para que los estudiantes conozcan, de primera mano, el tejido productivo del Somontano de Barbastro, a través de visitas y encuentros con los empresarios. En ellos **se mostrarán las oportunidades reales para el desarrollo de una carrera profesional, los diferentes perfiles profesionales que precisan las empresas y con esta información se pretende que los alumnos puedan tomar decisiones sobre su futuro académico y profesional.**

El programa contempla tres acciones: charlas de empresarios en los centros (Stendhal Studio, Masphate, Conrado Chavanel, Pinturas Fierro, Integral unusual design, Bodega El Grillo y La Luna, Farmacia



José Alcalde, Iván Arana, Conrado Chavanel y Jorge García

Lachen, Automóviles Serrano, Hacienda Agrícola Ecostean, BBVA, Cooperativa Agrícola de Barbastro SCLAB y Somontano Social); visitas de alumnos a las empresas en el mes de abril; y un I encuentro entre jóvenes y empresarios en mayo en el Centro de Congresos, donde se concentrarán profesionales que recibirán a grupos de jóvenes muy reducidos, durante intervalos de 20 minutos, para explicar el desarrollo de las dife-

rentes carreras profesionales dependiendo de los intereses particulares de cada alumno. Asimismo, se ofrecerá a alumnos, padres y profesores una charla sobre orientación profesional en el salón de actos del Centro de Congresos. Para asegurar el buen desarrollo del proyecto, se cuenta con la tutorización de la Asociación de Empresarios de la Litera. El proyecto cuenta también con la colaboración de DPH y el Ayuntamiento de Barbastro ●



Peluquería Nicaro, una peluquería diferente para que te vayas guap@ y en armonía

¿Habías oído hablar alguna vez del corte bioenergético? ¿Te has planteado que el corte de pelo puede cambiar tu energía y estado de ánimo además de tu apariencia? En Peluquería Nicaro, además de los servicios propios de una peluquería al uso, Gladis ofrece un corte bioenergético, color atelier, un mimo especial para las novias y servicio a domicilio si lo deseas. Gladis cuida el look completo de sus clientes, el exterior pero también el interior. Entrar en su peluquería es sinónimo de cuidado, belleza y armonía, su dedicación exclusiva y su pasión harán que salgas renovad@ y en definitiva, más feliz.



Gladis es una empresaria con raíces, reflejo de ello el nombre de su peluquería, Nicaro, en homenaje al pueblo donde nació en Cuba, y alas. Alas, porque **en sus 26 años de profesión siempre está buscando los servicios más innovadores para sus clientes.** Desde el años 2020 desarrolla su trabajo en **Av. del Cinca, 30, 1ºC, con cita previa en el número 686 493 139.** Esto le permite dar un servicio totalmente exclusivo y dedicado a sus clientes. **Conozcamos al detalle sus servicios que marcan la diferencia:**

Corte bioenergético. El pelo absorbe nuestras emociones, la ansiedad, las preocupaciones, el miedo,... lo que puede acarrear caída, cuero cabelludo graso, caspa, dermatitis, falta de brillo o psoriasis. Esta técnica de corte, basada en la medicina china, recupera la salud del cabello. El resultado es inmediato, enseguida se aprecia una textura diferente. Estéticamente es ideal para quien busca identificarse a través de su pelo. Y el precio es fabuloso, 33 €. Es un corte muy cuidado que dura más de media hora en realizarlo.

Color atelier. Consiste en encontrar el color perfecto para cada persona en función de sus rasgos, tono de piel, color de ojos, cejas, así como su actividad profesional y personalidad. En definitiva, encontrar el color más cómodo y funcional para cada uno, siempre con tintes veganos.

Novias. Gladis cuida este momento tan especial con mucha exquisitez. Mima el peinado, el maquillaje y todos los detalles con una visión de conjunto.

Servicio a domicilio. Tanto para eventos, momentos especiales o en el día a día.

Adiós estrés. Gladis quiere que cada persona que acude a ella salga, no solo más guapa, sino feliz. Para ello cuida especialmente el ambiente y el trato, consiguiendo un oasis de paz en el ajetreo diario. Siempre empieza sus sesiones con un masaje que propicia la relajación. ¡En Nicaro sales renovado!

Puedes ampliar la información o pedir cita en el número de teléfono 686 493 139

PUBLIRREPORTAJE

2ª FERIA DE EMPLEO Y FP DUAL

de la provincia de Huesca



CENTRO DE CONGRESOS BARBASTRO

9 DE ABRIL / 9:45 - 14:00 HORAS

Más información e inscripciones en fpdual@camarahuesca.com



Jovenes talentos

IES MARTINEZ VARGAS



Los alumnos de Instalaciones de Telecomunicaciones y Sistemas Electrotécnicos y Automatizados visitaron la granja porcina “Ramón Clavero , provista una instalación de energía solar, y “Bodega SOMMOS”. Donde pudieron conocer de primera mano el funcionamiento de las instalaciones.



Automóviles Serrano realizó una jornada técnica sobre el vehículo eléctrico e híbrido, orientada a los alumnos del grado superior de automoción, que pudieron solventar sus dudas y conocer de primera mano las cuestiones propias de la profesión.



En San José de Calasanz fomentan el emprendimiento de los jóvenes con visitas a empresas del Somontano. El alumnado del CFGB pasó una mañana instructiva en las empresas Carnature y Mermeladas Elasun.

OUTLET *Eva* **COLECCIÓN NUEVA Y OUTLET**



Viste de primavera con nosotros
Avenida del Cinca, 14-16
643 022 558
BARBASTRO

COMPRO MOTOS ANTIGUAS



675 908 049

Vespa, Lambretta, Laverda, Ducati, Bultaco, Montesa...



Contratación en el medio rural: compromiso AEB y Fundación Mapfre

Han firmado un acuerdo para la difusión XIII Convocatoria de Ayudas al Empleo "Accedemos" en Barbastro. Tiene como objetivo fomentar el acceso al mercado laboral a través del apoyo a pymes, autónomos y entidades sociales con necesidad de contratar, pero con falta de recursos para ello.

Con este programa de ayudas al empleo, se pretende impulsar el auto-emprendimiento y facilitar el acceso al mercado laboral de dos de los colectivos con mayores dificultades para ello, menores de 30 años y personas desempleadas de larga duración a partir de los 50 años. Además, se busca generar mayores oportunidades en el ámbito rural para fomentar el arraigo. Desde la AEB, Alberto Serrano ha señalado que "gracias a iniciativas como ésta, las zonas rurales nos sentimos respaldadas y con apoyo para generar

nuevos puestos de trabajo, necesarios para nosotros y para las pequeñas empresas sin recursos". En esta edición se otorgarán 450 ayudas a nivel nacional para nuevos contratos de trabajo indefinidos suscritos con posterioridad al 1 de enero del 2024, que estarán dotadas de 515 € mensuales para los contratos a jornada completa y 310 € para los contratos a jornada parcial por una duración máxima de 9 meses. Las bases completas de la convocatoria están disponibles en fundacionmapfre.org y en la web de la asociación, www.aeb.es ●

Barbastro reafirmó el 25 de marzo su condición de enclave idóneo para ferias, congresos y todo tipo de eventos con el Foro Emprendimiento Rural Erea+, jornada que reunió en la capital del Somontano a más de veinte emprendedores procedentes de la práctica totalidad de comarcas aragonesas. Participaron Alejandro Nolasco, Vicepresidente del Gobierno de Aragón, Francesc Boya Secretario General de Reto Demográfico, el alcalde Fernando Torres y Silvia Ramírez concejal de Desarrollo ●

ALMUZARA
electricidad

INSTALACIONES
ELÉCTRICAS

666 540 376

carlosalmuzarasanchez@gmail.com

CONSTRUCCIONES
vecam

OBRAS Y REFORMAS

660 77 87 30 - 629 63 27 22

construcciones@veracampo.com

**III SEMANA DE LA ASTRONOMÍA** Aula Magna, 19h.

Lunes 15/04 CONFERENCIA **QUE NOS CUENTAN LAS ESTRELLAS**. Iñaki Ordóñez Etxeberria. Doctor en Ciencias Físicas Universidad País Vasco.

Jueves 18/04 CONFERENCIA **EL UNIVERSO SEGÚN GAIA**. Pedro García Lario. Astrofísico en el Centro Europeo de Astronomía Espacial.

Miércoles 24/04 PROYECCIÓN **SECRETOS DE LA ESTACIÓN ESPACIAL INTERNACIONAL**. Ricardo Laviña. Grupo AstroSomontano.

Viernes 26/04 TALLER DE **FOTOGRAFÍA NOCTURNA**. Francisco Ortega. Fotógrafo autodidacta.

PRESENTACIONES DE LIBROS. Librería, 19 h.

Jueves 11/04 **EL AÑO QUE BOICOTEAMOS A LEONARD COHEN (MANHATTAN, BERLÍN, BINÉFAR)** a cargo de su autor Josep Espluga Trenc.

Miércoles 17/04 **LA PRESTAMISTA Y LA TUERTA** a cargo de su autora M^a del Mar Rodríguez Pérez.

VI Premio de Pintura Joven Valentina Cancer
Presentación de obras del 8 al 19 de abril

EXPOSICIÓN
ENRIQUE RADIGALES. El haz y el envés



Centro de
Barbastro
C/ Argensola, 55
Tel: 974 316 000

www.unedbarbastro.es

www.librosuned.com

**La Bodega del Somontano**

Por primera vez, Tim Atkin MW ("Master of Wine"), uno de los periodistas y críticos enológicos británicos más influyentes en la actualidad, ha visitado y analizado las regiones vitivinícolas de Aragón para conocer la esencia de sus vinos y bodegas.

<<< José Ferrer, enólogo de Viñas del Vero, es 'Leyenda de Aragón'

El resultado de este viaje enológico ha quedado plasmado en la primera entrega del "Aragón Special Report" donde, además, destaca y reconoce el papel de las figuras clave del mundo del vino de esta región. Este capítulo lo ha protagonizado Jose Ferrer, enólogo y gerente de Viñas del Vero, que ha sido reconocido con el título de "Enólogo Leyenda". Un trabajo basado en la creación de vinos honestos y con capacidad de emocionar, como así lo atestiguan las recientes puntuaciones que Tim Atkin ha otorgado a Bleuca 2015, Clarión de Viñas del Vero 2020 y Secastilla 2019, calificados con 95, 94 y 93 puntos, respectivamente. También destacan los alcanzados en Mundus

Vini, donde Bleuca 2017 se ha convertido en el Mejor Vino del Somontano y Gran Vos de Viñas del Vero 2017 ha sido reconocido con una Medalla de Oro por sexta vez consecutiva.

<<< **Somontano Social continúa con su vino socialmente responsable y de producción limitada, DIVERSOS, con tres líneas: tinto joven, crianza y Chardonnay fermentado en barrica.**

<<< Bodega SOMMOS, mejor experiencia enoturística de Aragón 2024

Tim Atkin MW ha elegido a la Bodega SOMMOS como la mejor experiencia enoturística de Aragón en este 2024. Ha destacado a esta Bodega del Somontano porque sus vinos SOMMOS Colección Garnacha Blanca

2022, SOMMOS Colección Sauvignon Blanc 2023, SOMMOS Colección Pinot Noir 2022 y SOMMOS Colección Syrah 2019, aparecen en el ranking de los mejor valorados de Aragón. La propuesta enoturística de SOMMOS incluye actividades para todos los públicos como catas temáticas, visitas en vendimia, paseos por el viñedo en bicicleta eléctrica y actividades especiales como "Arte en Vivo". En esta actividad, que se llevó a cabo el 17 de marzo, la artista Arzu Su realizó un retrato en acuarela, para llevar, de cada pareja de visitantes.

<<< **BODEGA MIPANAS presentó su nuevo vino blanco "Be Jaleo" en el Palacio de Santoña (Madrid) y un proyecto de colaboración con el artista Jordi Dalmau**



Agente
Digitalizador
Homologado



Subvenciones PYMES y Autónomos

Llámanos 615 84 62 76



LONJA DE BINÉFAR RESUMEN MARZO



VACUNO. *Marzo alcista en el vacuno. Parecía que el mercado estaba suficientemente complejo, pero cada semana que pasa, se ve todo más complicado y se distancian más las opiniones entre producción y comercialización.*

En resumen, los precios suben gracias a la exportación pero no por las ventas en el mercado nacional, donde los operadores reducen sus márgenes. Además, vemos dos realidades en el mercado, el vivo y la canal, y ambas deben convivir, por lo tanto mercado del vacuno complicadísimo y con precios muy dispares para un mismo animal. Las ventas van funcionando en general, a pesar del momento del año en que nos encontramos. Pero los extremos de estos días preocupan mucho al sector. Hay poca oferta de animales en granja y por el contrario, una demanda importante. Esto genera unos precios muy altos, y vemos la gran dificultad con la que se encuentran las empresas cárnicas para subir el precio a sus clientes, produciéndose una estrangulación en los márgenes comerciales.

OVINO. *Repeticiones en el ovino, y equilibrio entre oferta y demanda durante el mes de marzo.*

El ovino cambia de sensaciones en positivo, quizás porque estamos en Ramadán o porque estamos en la primera quincena de mes. En los días previos a Semana Santa, tradicionalmente, se consume cordero. A esto, debemos añadir las ventas hacia el mercado musulmán que vive tanto en España como en el resto de Europa. En el mercado nacional, vemos diferencias dependiendo de los destinos, por ejemplo, en zonas donde se hacen barbacoas hay algo más de movimientos. En lo que sí están de acuerdo los operadores es que la calidad condiciona mucho la venta y el precio de los corderos, el cordero de piel fina podría subir en breve, el resto, no, y normalmente es el más abundante. Destacar la salida hacia Jordania. Esto da agilidad al mercado con buenas sensaciones, con fluidez en las ventas pero con la incapacidad de subir precios en marzo.

PORCINO. *El mercado mantuvo alcista por la demanda, en línea con la capacidad de sacrificio disponible.*

Aunque los pesos de los cerdos se mantienen altos, los precios de la alimentación animal están más equilibrados en comparación con el año anterior. En Europa, la situación es similar, con aumentos de precios debido a la limitada disponibilidad de cerdos por problemas

sanitarios. La demanda de carne no refleja la misma fuerza que el cebado, pero se espera un aumento durante la Semana Santa y la primavera. A pesar de la cercanía de los festivos, la demanda continúa activa, y la oferta permanece estable. La exportación se mantiene sin prisa debido a la competencia de otros proveedores.


LECHONES. *Los precios subieron semana tras semana debido a la escasez de oferta y la fuerte demanda.*

A pesar de superar los niveles de años anteriores, las solicitudes de compra persistieron, consolidando la tendencia alcista. La afectación sanitaria tanto a nivel nacional como en el mercado de importación contribuyó a esta dinámica.

CEREALES. *Mercado volátil con cambios de tendencia desde unas tendencias a la baja de inicio, hacia fluctuaciones posteriores.*


Al principio, los precios experimentaron una tendencia negativa, influenciada por una oferta constante y una demanda lenta. Esta situación llevó a que las fábricas prolongaran sus cierres anteriores, lo que generó una falta de incentivos para la compra y paralizó las decisiones de adquisición. La disminución estacional del consumo también tuvo un impacto significativo en la actividad del mercado, extendiendo el periodo de baja actividad más allá de lo esperado. A pesar de este escenario, el mercado permaneció atento a las fluctuaciones externas y a las señales proporcionadas por las pantallas comerciales. Los precios del maíz continuaron descendiendo, con ofertas en el puerto de diversos orígenes, aunque con cierta estabilidad en los precios. Las ofertas de Francia se mantuvieron por debajo de las anteriores. La tendencia bajista también afectó al trigo, con la competencia del trigo del Mar Negro ejerciendo presión a la baja sobre el trigo de Estados Unidos. Sin embargo, a medida que la primavera se acercaba, se observó un cambio en la tendencia. Aunque la demanda actual se mantuvo moderada, se registraron transacciones antes de los días festivos de la Semana Santa.


ALFALFA. Los precios experimentaron disminuciones tanto en paquetes deshidratados como en granulados, manteniendo inventarios más altos que en años anteriores. Se intentó impulsar la demanda mediante la reducción de precios, aunque el mercado se movía lentamente, a pesar de los contratos firmados con destinos diversos, especialmente en Oriente Medio y Asia.





AGRINOVA


TÚ SABES LO QUE PUEDES LOGRAR CON DEKALB PUEDES.





INFÓRMESE SIN COMPROMISO:



+34 974 400 136
www.agrinova.es
agrinova@agrinova.es
Ctra. A-1223 km. 4,2
22415 SELGUA (Huesca)

Semillas – Fertilizantes
 Fitosanitarios – Siembras – Cosechas
 Trabajos y Tratamientos Agrícolas
 Compra Venta de Cereales
 Gestión de Fincas - Asesoramiento Técnico
 Cuadernos de Explotación
 Libros de Fertilización
 Libros de Movimiento de Estiércoles



Un proyecto para embellecer Costean

Crítica de Miguel Encuentra a la exposición colectiva callejera 'Esto pinta bien'



1

Propuesta expositiva de verdadero interés la realizada en Costean por algunos de sus vecinos y coordinada por la biblioteca pública para fometnar el turismo cultural. La experiencia fue dirigida por el artista Dani Tabasco, residente en la población. Uno de los objetivos de la exposición "Esto pinta bien" es crear espacios de interacción social a través de la pintura

Iniciativas como estas son sin duda un foco de atracción y comunicación. Además de generador de relaciones humanas y artísticas propias de una población rural que cada vez más se debe orientar a unificar, sensibilizar y dinamizar una ruta de difusión en principales fachadas como espacios expositivos más próximos de sus habitantes, de sus turistas y de sus curiosos. **Costean como otro lugar para el arte, un espacio de vida del arte, el espacio donde las obras**

se acompañan unas a otras para crear exposiciones, itinerarios imprevistos, recorridos imaginarios que nos relatan historias de la población de forma artística y humana. Es también el lugar en que las obras se encuentran con los visitantes que las buscan, que las descubren, que las admiran, que se preguntan por ellas, que las reconocen como signos de la humanidad que renace bajo el efecto de su admiración. En definitiva, un itinerario "viacrucis" de arte que no debemos perdernos ●



3



2



4



5



6

- 1 'La rabosa' de Sara Burillo
- 2 'Tocina' de David Solsona y su hijo Leo
- 3 'Paz' de Manuel Gómez Hernández
- 4 'La rosa y el universo' de Sol Martínez
- 5 'Costean Rexiste' de Antonio Ubiergo
- 6 'No siempre hubo grifos..' de Carmen de Casa Ventura



La isla de los famosos

Por Antonio Lachós Roldán

En la organización de cualquier evento cultural solo existen dos planteamientos posibles: la búsqueda de autores consagrados o el atrevimiento por lo menos conocido. Los primeros dan lustre, cartel y aseguran público, aunque terminen teniendo la misma emoción que un reloj suizo. Los desconocidos para el gran público, en cambio, solo dan incertidumbre, eso sí, maravillosa. Muchas veces queda la duda de si es un evento cultural o estamos en la isla de los famosos, ese lugar donde todo el mundo está encantado de conocerse, incluso el público asistente. **De un tiempo a esta parte parece que correr riesgos es inasumible por las instituciones o empresas programadoras**, por lo que cada vez más encontramos sonajeros que creen ser theremines. Cuestión de autoestima.

Al sumar el paso del tiempo que permite conocer la capacidad de adaptación a los cambios, nos encontramos ante eventos que expli-

can tanto el ámbito que han defendido como la sociedad, o sociedades, de las que han formado parte. El *Festival de Cine de Huesca* comenzó su andadura en los estertores de la dictadura y más de medio siglo después se ha convertido en una referencia internacional en el ámbito del cortometraje. Fue, por tanto, una apuesta por un género cinematográfico minoritario que encontró en ese nicho su razón de ser defendiendo propuestas de autores que iniciaban su andadura y utilizaban todo su potencial y capacidad en el único ámbito que les era posible. Esa apuesta configuró la identidad del festival y cumplió con honestidad la principal aspiración que contiene cualquier propuesta cultural, la posibilidad de generar aprendizaje, porque si no lo hay estamos ante la exhibición declamatoria. Pese a que sean compartimentos permeables, **al éxito se le ha otorgado un valor totémico que detenta poder, neutraliza lo diferente e invalida a todo lo que no alcanza ese estatus**, convirtién-

dose en una apisonadora. A veces el éxito está más cerca de lo que parece, como cuando escuchas a un escritor decir que él nunca venderá un millón y medio de ejemplares, pero es criticado por Nadal Suau y eso no tiene precio.

Nada mejor que el cine para contar esa historias de éxito real, del fracaso como la más resplandeciente victoria. Tanto *Searching for Sugar Man*, de Malik Bendjelloul, como la reciente La estrella azul, primer largometraje de Javier Macipe, son trabajos que cuentan la historia de esos fracasos, de artistas que creyeron en una única cosa, su música. Lo demás era mercado. Basta con ver una de esas películas y compararla con los infames productos televisivos que terminan hipnotizando mentes y decidiendo la música de los veranos, como si alcanzar esa posición tuviese el más mínimo valor. Igual habría que ir empezando a disociar el éxito del talento, más que nada por higiene cultural ●

Las 'Familias raras' de Mariano Gistaín

El escritor y periodista barbastrense Mariano Gistaín presentó en Librería Ibor de la mano de la crítica literaria Rita Piedrafitá su último libro 'Familias raras', editado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses dentro de su colección Letras del Año Nuevo. La obra breve está compuesta por tres cuentos ilustrados por Isidro Ferrer.

'Familias raras' es Mariano Gistaín en estado puro. No engaña la prosa y la imaginación de este visionario, heredero de su gran amigo Javier Tomeo, a quien admiró desde que el osense ganara la segunda convocatoria

del premio Ciudad de Barbastro Novela Corta con la obra 'El Unicornio'.

En esta breve obra la narración cede el protagonismo a los diálogos en un género casi teatral que da vivacidad a las historias y mucho realismo. Incluso para abordar cuestiones de pseudo ciencia ficción distópicas (o quizás ya realistas) como la conversación de dos hermanos con sus padres fallecidos a través de la Inteligencia Artificial. El manejo genial de la conversación entre los protagonistas es firma de la casa y de hecho el autor anunció que su próximo libro será exclusivamente con diálogos ●



Inés Plana regresa con "Fugitiva" novela negra con referencias en Barbastro

ESTARÁ EN EL CENTRO DE CONGRESOS EL DÍA 5 DE ABRIL

La presentación de "Fugitiva", 4ª novela de la escritora Inés Plana, en la Biblioteca Iván de Vargas, en Madrid, respondió a las expectativas previas y fue un éxito de asistencia. El acto reunió a dos "buenas amigas" porque compartió presentación con la periodista barbastrense Encarna Samitier, directora de 20 Minutos, y la editora Myrian Galaz.

Inés Plana presentará la novela el día 5 de abril en el Centro de Congresos y en fechas posteriores la presentará en Graus y Estadilla, ruta que le llevará por diversas provincias para "contar" las desventuras de Rosaura Castán, protagonista de un thriller propio de novela negra, que ha sido "un reto personal" para la escritora.

La autora está contenta del itinerario altoaragonés que incluye Huesca y Barbastro, "la ciudad donde nació, estudié y viví con la familia. Tengo amistades, nunca fallan, me encanta el recorrido por las calles porque evocan muchos recuerdos". El vínculo personal se extiende hasta Graus,

"localidad natal de mi padre que fue autor del único cuento escrito sobre un vecino a quien llamaban Mosqueta".

Se refiere a "Fugitiva" como "una novela completamente distinta donde la protagonista es una chica corriente de 42 años, barbastrense y enfermera que recibe un terrible zarpazo de la vida en un momento dado". Rosaura ha tenido poca suerte en la vida, su madre murió en un accidente cuando ella era una adolescente y se culpa de la tragedia. El hecho provocó el entañamiento de su familia, desde muy joven aprendió a vivir sola, tuvo un niño, Adrián, fruto de relación esporádica, a quien quiere con toda su alma y cuando aparece asesinado en un parque de Madrid, pasa por momentos muy difíciles" añade.

La escritora narra la historia con final donde se mezclan sentimientos de dolor, ira, venganza y obsesión "por encontrar como sea al asesino de su hijo, que sigue libre, mientras



Inés Plana con Encarna Samitier en la presentación el 19 de marzo en Madrid

ella está en prisión por condena tras atropellar a un joven conflictivo al que todo apuntaba como autor del homicidio". Inés Plana ha publicado, hasta ahora, "Morir no es lo que más duele" (2018), "Antes mueren los que no aman" (2019) y "Lo que no cuentan los muertos" (2021) y "Fugitiva" (2024) todas con sello editorial Espasa.

Á. H.



PARQUE CULTURAL DEL RÍO VERO

ARTE RUPESTRE PRIMAVERA 2024



MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

CENTRO DEL ARTE RUPESTRE

Colungo

Abierto fines de semana y festivos.
Horario: de 10 h a 14,30 h.
No es necesario reservar.



MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Reserva aquí tus visitas guiadas.

- 10 h Taller prehistórico / 12 h Abrigos de Mallata
- 10 h Abrigo de Arpén / 12,30 h Abrigos de Mallata
- 10 h Abrigos de Barfaluy-Lecina Superior
- 9 h Abrigo de Arpén / 12 h Abrigos de Mallata
- 9 h Abrigos de Barfaluy-Lecina Superior

VISITAS GUIADAS AL ARTE RUPESTRE

- Salidas desde los Puntos de encuentro.
- Llevar calzado adecuado para el monte, agua y protección solar.
- Es necesario reservar.





NUEVO SERVICIO DE LETRAS CORPÓREAS

Somos fabricantes de letras para interior y exterior,
letras luminosas, ferias, eventos.....



MASCHIO

GASPARDO

Growing Together

**PRECIOS MUY
COMPETITIVOS
Y CON LAS
ÚLTIMAS
TÉCNICAS
CREATIVAS**

en MONZÓN,
polígono Paules, parc 74.
974 415 919
www.grupogracia.es



Polígono El Sosal, c/ Magnesio **BINÉFAR** Pol. Industrial **ALCOLEA** 974 431 434 - 617 488 486

Instala **placas solares** con Alumbra Energía.

El mejor precio, calidad y servicio.

**Mejoramos cualquier propuesta
de la competencia.**



Con tu instalación, de **REGALO** una
tarjeta de Amazon de **200 €** para los
contratos firmados antes de 10 días
desde la fecha del estudio gratuito.



900 908 885
teayudo@alumbraenergia.es



Barbastro ha perdido un hombre bueno

Por Jose Luis Pano Cuello



Juan Carlos Rafel. Foto Katerina Buil.

«Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos. Pero los hay que luchan toda la vida: esos son los imprescindibles». La célebre frase de Bertolt Brecht bien se puede atribuir a Juan Carlos Rafel, fallecido el 4 de marzo al no poder vencer a un cáncer que le afectaba desde hace tiempo (¿por qué la ciencia está consiguiendo erradicar enfermedades a lo largo de los siglos y nada se está pudiendo hacer con el cáncer? ¿Qué está fallando?).

Juan Carlos no sólo era imprescindible para ésta y cualquier sociedad. Era un hombre bueno en el sentido machadiano de la palabra. Un ser de luz, bondad pura. Una de las personas, si no la más buena que he conocido. Esa bonhomía marcó todas las facetas de su vida.

Lo conocí en los Boy Scout con sus hermanos como monitores. Allí ya desplegaba una química con los chavales que le haría ser querido por tantos jóvenes de mi generación y de otras. Los Scout son una escuela de valores

morales y medioambientales y ese espíritu lo encarnaba a la perfección Juan Carlos. Ya desde su juventud, el trabajo por conseguir una mejor sociedad, más igualitaria y más justa, y el desarrollo de la misma, en armonía con la naturaleza, fueron sus características más identitarias.

Su vinculación con el deporte fue otro rasgo de su personalidad. Dinamizador de la liga de fútbol local, una roca como defensa, y un aglutinador siempre en una competición que hablaba del mestizaje étnico existente en la ciudad unido por el fútbol. Cómo así debería ser. El deporte para hacernos mejores personas, mejor sociedad. Así lo concebía Juan Carlos haciendo suya la esencia olímpica.

Quiero recordar también su sentido del humor, tenía un sentido del humor socarrón, propio del buen aragonés. Heredero intelectual de las JOC (Juventudes Obreras Cristianas), militó en CC.OO, trabajó en Cáritas en distintos ámbitos (al frente del centro de menores de Monzón o como trabajador social), fue junto a Begoña Mur y Joaquín Salamero creador de la asociación Tritón encargada de la gestión del Espacio Joven de Monzón desde su inauguración. También gestionaron el parque Multiaventura de Castejón del Punte.

A destacar también en el ámbito de la juventud y la infancia su figura como uno de los impulsores y dinamizadores de la feria del ocio y asociacionismo juvenil Zagalandia. Siempre en estrecho contacto con el Espacio Joven de Barbastro.

En el plano político fue concejal de CHA en el Ayuntamiento de Barbastro, un mandato y medio, al inicio del nuevo siglo, donde destacó por su talante conciliador. **Siempre buscando la resolución del conflicto de modo consensuado y para el bien de todas las partes.** Trató de volver a serlo sin éxito como número dos de la confluencia de izquierdas Barbastro En Común Cambiar en las pasadas elecciones.

Se definía, como así hemos reco-

gido en algún artículo en Ronda Somontano, como un “activista político y social” y bajo esa premisa se sumó al Foro B 21 desde su creación, como herramienta de diálogo y para transformar desde las ideas la sociedad barbastrense que tanto le preocupaba. En su etapa como concejal y después reclamó insistentemente la aplicación de los acuerdos de la Agenda 21, una hoja de ruta medioambiental para la ciudad y ya entonces enarboló la bandera de la recuperación de la antigua línea de ferrocarril para convertirla en una vía verde. Años más tarde, sería el portavoz de la plataforma cívica que ha peleado hasta conseguir que Barbastro por fin tenga su vía verde hasta Selgua y Monzón, pasando por su querido Castejón del Punte.

Estos días los trabajos de la infraestructura se desarrollan a buen ritmo. Y el éxito de este ramal convertido en paseo ciudadano y ciclista ya es un éxito antes de haber sido construido. Rafel, su hermano Quino como Pedro Solana, Luis Calvo, Conrado Chavanel, y otros, fueron unos visionarios y tenaces en su empeño.

La vía verde tiene ya un nombre administrativo Barbastro – Castejón del Punte – Selgua – Monzón, pero para mí siempre será la vía verde Juan Carlos Rafel. Apelo a la sensibilidad de nuestras autoridades a que de algún modo la figura de Juan Carlos quede recordada a lo largo de esos 18 maravillosos kilómetros de paseo en comunión con la naturaleza. Un camino que conecta territorio del mismo modo que Juan Carlos conectaba personas. La vida es una puta y ha sido cruel contigo. Pero le doy gracias por tu existencia y por que haya podido conocerte y quererte.

D.E.P. querido Juan Carlos y gracias por todo lo que has hecho por Barbastro. “Barbastro ha perdido un hombre bueno, no hay muchos como él”.



Juan Carlos será recordado a lo largo de la Vía Verde

El Ayuntamiento de Castejón del Puente y la plataforma por la Vía Verde Barbastro – Monzón rendirán un homenaje a Juan Carlos Rafel. Barajan varias opciones. Una sería colocar una placa con su nombre en el apeadero de Castejón del Puente. Si bien hasta que la rehabilitación de esta infraestructura se acometa, también se ha contemplado colocar un hito que lo recuerde en el término municipal de Castejón del Puente.

El alcalde de esta localidad Antonio Comps ha sentido profundamente su pérdida y recordaba “la relación tan especial que tenía con Castejón del Puente y personal conmigo”, señala el alcalde de Castejón del Puente quien asegura que también se rendirá homenaje el día de la inauguración de la Vía Verde. Desde la plataforma se ha contactado con algunos de los colectivos que la forman que han mostrado su respaldo unánime a la iniciativa. Se ha sumado igualmente el I Foro B 21 y apunta que junto al hito, placa o cartel que lo recuerde se plante un árbol. Gesto simbólico para reconocer el trabajo por la conservación del medio ambiente

Barbastro En Común también aplauden que a lo largo de la Vía Verde se recuerde a Juan Carlos. Y otros colectivos, como el movimiento Scout.

Se han sucedido los mensajes de recuerdo a Juan Carlos

En el último pleno del Ayuntamiento de Barbastro se guardó un minuto de silencio por su fallecimiento, Juan Carlos fue concejal de CHA varios mandatos

“Querido y apreciado Juan Carlos, nos dejas demasiado pronto fruto del trabajo la lucha y la fatiga. Te vas en silencio, no podía ser de otra manera, todo lo dabas sin pedir nada a cambio. Fuiste un ejemplo de creer en todas las personas a pesar de su raza y condición. Vivimos en una sociedad que tiende a reducir la calidad de las cosas por la cantidad, también la vida. Valoramos su extensión y su excelencia por el número de años de su duración, por sus riquezas. La vida se mide por la intensidad, no por su duración. La duración es vana si solo se acompaña por actos vacíos y sin ningún compromiso. Hay muchos seres que han estado largo tiempo en el mundo pero no lo han vivido, poco estuvieron en este mundo Mozart, Rimbaud o Van Gogh, pero la fecundidad de su obra y su influencia son indiscutibles.

También la vida de Juan Carlos ha sido breve, pero ha sido vivida con intensidad y humanismo. Se aferró a esta vida como nadie, nos ha dado lo mejor de sí mismo, su fuerza su inconformismo y desencanto, también el deseo la lucha y la esperanza por transformar el mundo. En la ausencia de su luz debemos preguntarnos cómo hizo Juan Carlos el porqué de la vida y del tiempo perdurable. Serás en el firmamento la estrella que brille iluminándonos con luz propia. Descansa en paz.”

En Común Cambiar Barbastro

Todos podemos, más bien debemos, perseguir la justicia, también la bondad. Juan Carlos eligió siempre ese camino. (..) La convicción de que el ciudadano está legitimado para participar activamente en las cuestiones de su ciudad lo llevó a formar parte del Foro B21 desde sus inicios. Entonces pocos querían significarse y algunos veían el proyecto con distancia, indiferencia o incluso desdén. Siempre agradeceremos esa confianza. Sus opiniones aportaron enfoques inteligentes y enriquecedores. Si gran parte de la vida de cada uno de nosotros son nuestras aspiraciones, tratar de hacer realidad las de la persona que ha desaparecido es, tal vez, la mejor manera de perpetuar su existencia. Juan Carlos Rafel soñó con un Barbastro próspero, respetuoso con el medioambiente, que cuidara su patrimonio, solidario, justo, integrador y que pusiera siempre al ser humano, sin ninguna clase de distinción, por encima de todo. No renunciamos a ello. Lo merece.”

Foro B 21

**CHUNTA ARAGONESISTA
DEL SOMANTANO**
trasladamos nuestras condolencias
a la familia y amigos de
don Juan Carlos Rafel Pardo,
fue amigo, compañero y concejal por
CHA en el Ayuntamiento de Barbastro.
Te recordamos como persona
dedicada en cuerpo y alma
a conseguir un mundo mejor.



Pablo Jurado, el sacristán de la Catedral

Pablo Jurado Taboada recibió, el 23 de marzo, el reconocimiento de la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa. Ha sido la primera vez que le distinguen su labor altruista, propia de voluntario, que en abril cumplirá 28 años, de los que lleva quince en la Catedral en tareas multidisciplinarias de monaguillo, sacristán, lector y colaborador del Obispado.

Es la persona encargada de abrir y cerrar el templo, extensible al cementerio, cuando el enterrador está de vacaciones. El horario habitual, 11 a 13 horas y 16 a 18 horas, pero hay extras. Lleva la cruz en procesiones, el incensario en actos litúrgicos, las vinajeras en misa, tiene todo a punto en las ceremonias religiosas, coloca los cubos para recoger el agua de goteras en la capilla de San Carlos Borromeo, enciende y apaga luces entre otras tareas.

Pablo está entre quienes mejor conocen “los rincones de la Catedral” como él mismo dice y quien tiene “las llaves de casi todo”.

De entrada, es difícil, casi imposible, llevarse mal con Pablo, tal vez porque en el seno de su familia pasa lo mismo y ha recibido la educación propia de “buena persona”. Cuenta que “todo comenzó de monaguillo hace años con el párroco Antonio Abadías y tras la Primera Comunión, ya no me he movido de aquí. A partir de entonces,

me he llevado bien con todos los sacerdotes y los obispos Alfonso Milián y Ángel Pérez, ambos de trato muy cercano”. En tareas cuando ayuda en celebraciones litúrgicas, “me siento diferente porque en ese momento sirvo a Dios a través del obispo y del sacerdote que preside la Eucaristía. Luego, en la calle, soy feliz, sin más”.

Opina que la **falta de monaguillos en la catedral** se debe al “cambio de los tiempos, seguro que hay niños que les gustaría, pero no dan el paso, salvo en misas y celebraciones de familias. La posibilidad está al alcance y también entiendo que no les debe quedar mucho tiempo libre para dedicarle”. En clave de buen humor dice “a veces dan propinas pero no es habitual” y señala que “nunca he escanciado las vinajeras después de misa, aunque me han contado que entre monaguillos era habitual”.

Respecto a las “exigencias” en sacristía, “hay de todo y son respetables, unos más exigentes que otros. En general, el trato es de confianza. Las ropas litúrgicas están siempre a punto gracias a la colaboración de voluntarios. Corporales, albas, purificadores están en condiciones y se preocupan. Lo demás es cosa mía. A veces, es complicado ser sacristán porque requiere faenas añadidas de paciencia”.

El reconocimiento de la Junta Coordinadora es “el primero en mi



Tras la lectura del pregón de Semana Santa, la Catedral acogió una sentida y larga ovación a Pablo Jurado Taboada, laico a disposición de su ciudad. En la foto junto a Silvia Peropadre, presidenta de la Junta de Cofradías

vida y lleva consigo una satisfacción personal, extensible a mi familia.

Emocionado es la palabra que define mis sensaciones personales. De todas maneras, seguiré en la misma línea de trabajo y colaboración. Semana Santa es un trabajo añadido porque lleva consigo más dedicación, soy el último que se marcha después de las procesiones. En la sacristía requiere de mucha organización, pero hay colaboraciones añadidas. La Junta Coordinadora realiza un buen trabajo, en conjunto. Me conformo con que todo salga bien”.

Pablo colabora también en la fiesta anual de la Cofradía de la Virgen del Plano donde su abuelo Joaquín está entre los “históricos” pero, en general, “apoyo y ayuda en lo que me piden”. **Lo mejor de todo, “soy feliz”.**

Á. H.



Terapia Colectiva estuvo un año más en Estadilla, con el taller de teatro social “Ensayar la vida”, a cargo de Alessia Cartoni, los días 23 y 24 de marzo. El historiador Alberto Lagén realizó un recorrido histórico por el Barbastro de la Guerra Civil y posguerra en la primera jornada del ciclo Terapia Colectiva organizado por el Centro de Estudios Somontano ●



Exposición en Sala la Peña de Coscojuela de Fantova

El 24 de marzo se inauguró la exposición Homenaje a Picasso. Arte popular en formato adhesivo” donde el arte y la reivindicación van de la mano. Y el 29, Chorche Paniello, dio una charla sobre el mundo adhesivo, arte popular y social anónimo.

Las obras de Picasso, especialmente los fragmentos del Guernica y la serie de palomas de la paz, están presentes en multitud de campañas donde se fusionan con las nuevas tecnologías del diseño gráfico. Se ha creado así un nuevo concepto artístico al que se le puede denominar como “arte popular y social”, a lo que habría que añadir el término de “anónimo” ya que la gran mayoría de sus autores no dejan ninguna evidencia de su autoría. Desde Sala la peña, junto con la Asociación de vecinos de Coscojuela de Fantova, reivindican que los pueblos



Momento de la inauguración

pequeños son capaces de organizar y acoger iniciativas culturales de calidad. La exposición podrá visitarse hasta el 28 de abril con cita previa, llamando al teléfono 653067590 ●



SERGIO GAMBAU GRACIA, Alcalde de Peralta de Alcofea, es vocal de la Comisión de Desarrollo Rural y Despoblación de la FEMP, Federación española de municipios y provincias. Comisión compuesta por 25 representantes municipales de las provincias o zonas más despobladas de todo el territorio español ●

AGON
ALQUILER

Alquiler sin conductor
de camiones y furgonetas

974 429 957 Binéfar
www.ocatruck.com



Ildefonso García reconocido en el Ateneo Español de México

Por contribuir a la Memoria del exilio republicano español con su novela "El Hijo del doctor"

Ildefonso García Serena, con ascendencia familiar en Campo y Barbastro, ha depositado su novela "El hijo del doctor" (Vegueta Ediciones, 2019) en la biblioteca del Ateneo Español de México, en Ciudad de México, donde recibió el Diploma acreditativo "por contribuir a la Memoria del exilio republicano español". En palabras del autor, "ha sido un gran honor y he sentido una inmensa emoción".

Decano emérito del Colegio del Marketing y la Comunicación de Cataluña, autor de artículos, ensayos y colaboraciones. **En clave local es autor de la novela "Elogio de la Chireta" y el próximo 10 de mayo presentará en el Museo Diocesano la novela "El bonete de cuatro puntas"**, ambas editadas en Gráficas Barbastro, basadas en personajes, costumbres y vivencias de la ciudad a la que viene con frecuencia.



Un ejemplar de "El hijo del doctor" lo donó a la Biblioteca de la Real Academia Europea de Doctores-Barcelona (RAED) donde es Académico de Honor desde el 30 de noviembre de 2023. Narra la búsqueda del hijo del doctor republicano español exiliado para descifrar los enigmas que han rodeado a su familia a lo largo de las décadas a

partir del descubrimiento de un hecho insólito. Se refiere al contenido como "un relato de tributo a todas aquellas personas que vivieron con dolor y dignidad la emigración europea en unos tiempos tan difíciles como olvidados, a millones de emigrantes y refugiados que la sufren, aún peor, en el siglo XXI". Uno de aquellos emigrantes fue el comerciante José Seco Mateo, último alcalde republicano de Barbastro, que se exilió a Veracruz (México) (Mayo, 1942) después de pasar numerosas vicisitudes en Francia.

La escritora Rosa María Seco -una de sus hijas- fue presidenta del Ateneo Español en cuya Biblioteca está, también, el libro escrito sobre sus padres, José Seco y Águeda Mata (Castejón del Sobrarbe), publicado por el Centro Asociado de la UNED en Barbastro ●

Á. H.



La Asociación Down Huesca en Barbastro celebró el Día Mundial del Síndrome de Down en el IES Martínez Vargas junto con los alumnos del grado de Dependencia y del Grado de Educación Infantil.

Down

El Colegio San José de Calasanz se unió a la campaña de Down España bajo el lema EXTRACAPACITADOS





El proyecto coordinado por Edgar Abarca, Premio a la mejor comunicación en Infarma Madrid 2024

El Programa de Aseguramiento de la Calidad del Medicamento Individualizado PACMI coordinado por Edgar Abarca en la Universidad San Jorge, ha recibido el Primer Premio a la mejor comunicación en Infarma Madrid 2024 con su "Estudio de estabilidad de emulsiones O/W de ácido retinoico 0.01%, hidroquinona 5% y ácido tranexámico 3% elaboradas en laboratorios formulistas". En dicho estudio se concluye que el cambio de color observado en las muestras no es debido a la oxidación de la hidroquinona, siendo el ácido ascórbico el que se oxida en la formulación y cambia organolépticamente el medicamento ●

RUIXUAN CHEN, alumno del IES Martínez Vargas, 3^{er} clasificado, en la Olimpiada Química de Aragón, lo que le permite participar en la Olimpiada Nacional que se celebrará en abril en Murcia. En la olimpiada también participaron Marina Eito y Javier Galicia, donde 140 alumnos de toda Aragón tuvieron que resolver una serie de actividades y cuestiones para demostrar sus conocimientos en Química ●



María Abizanda Cardona logra una de las 10 becas Fulbright

La joven investigadora barbastrense, estudiará las identidades posthumanistas y las consecuencias sociales y éticas de las tecnologías de la cuarta Revolución Industrial en la Universidad de California.

Pese a su juventud cuenta con una trayectoria destacada. Estudiante del IES Hermanos Argensola obtuvo en 2017 el Premio Extraordinario de Bachillerato. En la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza consiguió el premio extraordinario Fin de Grado. Su trayectoria académica e implicación le valió el Premio Estudiante Formación y Valores en la Universidad, otorgado por el Consejo Social de la UZ. Actualmente es personal investigador en formación del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza y forma parte del Instituto de Investigación Universitario en Empleo, Sociedad Digital y Sostenibilidad (IEDIS) ●

IES Hermanos Argensola

Cuna de filósofas

Varias alumnas de este IES han participado en la XI Olimpiada Filosófica de Aragón. Los trabajos de Violeta Urchaga en Ensayo e Irene Herrero en Fotografía han sido seleccionados entre los 10 mejores de sus categorías. En la categoría "Dilema" participaron Ruth Lahoz, Lena Rodríguez y Carla Sin, de 3^o de ESO y en la categoría de "Ensayo" Alba Barón, Jara Bielsa y Violeta Urchaga, de 1^o de Bachillerato. En esta edición, los escritos debían responder a la pregunta "¿Qué es el ocio?". Además, en la categoría de fotografía participaron los alumnos, Irene Herrero, Diego Meler y Natalia Nasarre ●



Gala del DEPORTE BARBASTRO



Gala del Deporte Barbastrense

El 21 de marzo se reconocieron, un año más, los méritos de deportistas, equipos, entrenadores, jueces, patrocinadores, clubes y personas que hacen posible que la capital del Somontano sea un referente deportivo. **Los dos galardones más destacados, mejor deportista femenino y masculino, recayeron en el actual Campeón de España sub 20 de 60 metros vallas en modalidad pista cubierta Arturo Armisén (CD Hinaco Monzón) y en la Campeona de España de duatlón en el grupo 25-29 años María Larrosa (Transtriatlón de Vilanova i la Geltrú).**

Junto a estos galardones, se repartieron 16 más.. En equipos más destacados, que han recaído en categoría femenina sobre El Tiko Tiko de 12-14 años del Club 2000 Gimnasia Rítmica y, en masculina, sobre el primer equipo de la UD Barbastro. . En la gala, igualmente, se ha reconocido como deportistas más internacionales al judoka Moussa Macalou (miembro de la Selección Española y becado en el CAR de Madrid) y a la baloncestista Marina Mata (miembro de la Selección Española y jugadora del Brigham Young University Cougars, de la NCAA estadounidense. Ha habido también premios para el mejor patrocinio (Construcciones Maza Semitiel, por su apoyo a la AD Peña Ferranca), el mejor juez (Francisco Martínez, de Kickboxing Barbastro), el mejor técnico (Jairo Lanau, de Montañeros de Aragón), los equi-

pos no absolutos más destacados (el equipo de baloncesto cadete de la UBB en masculino, el equipo de rítmica cadete del club 2000 en femenino y el mixto sub14 de marcha del Club Atletismo Barbastro) y los deportistas con mayor proyección (las atletas Alejandra Guiral y Carmen Torres y las gimnastas Laura López e Ixeia Morán). Igualmente, se han reservado reconocimientos especiales por su trayectoria para el alpinista Cristóbal Cuello y el entrenador de judo Antonio Clager y un reconocimiento a título póstumo para José Broto, el fundador de Montañeros de Aragón.

Además, la Gala del Deporte 2024 ha contado con dos invitados de excepción: el doble Campeón del Mundo de Maratón **Abel Antón** y la cuádruple finalista olímpica en gimnasia rítmica **Almudena Cid**. Ambos, en el Auditorio del Palacio de Congresos,

han repasado sus respectivas trayectorias, ejemplo de tesón y éxito.

Fernando Torres agradeció también la labor de **“las más de treinta asociaciones y clubes deportivos que aglutinan a cientos de deportistas y técnicos de todos los niveles y de todas las edades que hacen que el tejido deportivo en nuestra ciudad goce de una excelente salud”**. Francisco Albert, concejal de Deportes, destacó que **“detrás de cada medalla y cada victoria” hay “muchas horas de trabajo, sacrificio y determinación”**. En la Gala de este 21 de marzo, “no se honran sólo logros, sino también el espíritu de compañerismo y la comunidad que el deporte fomenta”. **En un mundo, ha dicho el edil, “a menudo dividido por diferencias, el deporte tiene el poder de unirnos en torno a un objetivo común: la búsqueda de la excelencia”** ●



Almudena Cid y Abel Antón, dos olímpicos que han apadrinado la Gala del Deporte de este año junto a Alejandro Ballesteros



Estadilla vence en la VII Liga comarcal del Somontano

Fútbol sala



La E.D. Estadilla alevín volvió a proclamarse campeona de la VII Liga de fútbol sala escolar del Somontano, organizada por el servicio comarcal de deportes en colaboración con la Agrupación Deportiva Fútbol Sala Barbastro. El pódium en categoría alevín lo completaron Halcones de Monzón y E.F. Somontano. Mientras que el equipo estadillano en categoría benjamín fue tercero detrás del Santa Ana de Binaced y los Halcones de Monzón. El balance de esta séptima es altamente positivo ya que se han batido todos los récords de participación con un total de 13 equipos



y más de 140 escolares. Los partidos se han disputado a lo largo de siete fines de semana en las instalaciones de Adahuesca, Laluenga, Estadilla y Barbastro ●

Campeonato de España Lanzamientos Largos

Marcos Ruiz ha quedado a las puertas de ser medallista al lograr el 5º puesto en disco y 4º en lanzamiento de jabalina. Pese a que arrastra molestias que le impiden sacar todo su potencial, mejoró su marca en la jabalina: 51,72 ●



Marcos junto a su entrenador David Ruiz

GP Ediciones presenta

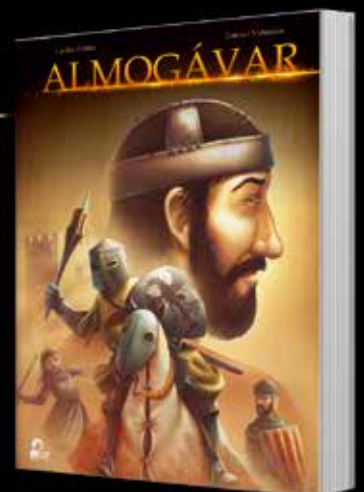
ALMOGÁVAR

de Carlos Polite y Daniel Viñuales

Artal d'Escuer, almogávar al servicio del rey Pedro de Aragón, a soldada y botín, ha pasado a Sicilia con su señor, quien pretende recuperar la herencia de su esposa de las garras de Carlos de Anjou. El futuro no se presenta halagüeño. Ni para Artal, ni para su rey.



En tu librería favorita o en
gpediciones.com



Barbastro acogió la II fase de la Copa de España de Estética



Las gimnastas barbastrenses repitieron el triunfo conseguido en la I fase de la Copa de España disputada en Los Alcaceres el pasado mes. El equipo infantil 10 – 12 años venció en casa, con un montaje inspirado en el videojuego y película de Mario Bros, por el cual obtuvo en la fase preliminar disputada el sábado y en la final este domingo un total de 29,850 puntos. Mientras que el equipo infantil 12 – 14 años consiguió con un montaje étnico sobre los hindús 27,700 puntos. **Previamente se disputó los Juegos Escolares de la Provincia de Gimnasia Rítmica en el que Barbastro también obtuvo buenos resultados.** El conjunto prebenjamín autonómico fue segundo al igual que el benjamín intercomarcal, el infantil autonómico fue tercero y el infantil autonómico A obtuvo la primera posición. En individuales destacaron las gimnastas de Barbastro Yaiza Cortes, alevín intercomarcal, que fue tercera; Izarbe Pérez, cadete intercomarcal, que fue segunda; María Pueyo, cadete base, que fue primera; Daniela Hinestrosa, cadete base, que fue tercera; y Carlota Plaza, cadete copa, que fue primera ●



Judo

El judoca somontanés Pau Viguera Usero, del Club Ibon Huesca, consiguió la medalla de bronce en la Copa de Europa celebrada en Croacia, representando a España.

Marcha Nórdica MAB, doce horas que se quedan cortas

Por Pedro Solana

Pocas veces una actividad de Montañeros de Aragón ha durado 12 horas. Ha habido excursiones de 9 o 10 pero en esta ocasión y con motivo de nuestro 75 aniversario, la maquinaria de voluntarios MAB se puso en marcha. El sábado 23 la Bodega Fábregas empezó a llenarse de marchadores. A las 11 un nutrido grupo se puso en marcha hacia el Pueyo. Sí, esta vez nuestro punto de partida y nuestro destino tenía que ser Barbastro, sus campos. El trayecto estuvo flanqueado por ribetes de un amarillo chillón pues las aliagas incluso perfumaban el ambiente además de colorear el escenario. La pista de fuerte ascenso al principio, a partir de la carrasca Gómez mudaba a un caminito suave.

La primera vuelta fue para descubrir, para tantear, pero una vez girados hacia el descenso del camino de los canónigos veíamos con gusto que las sombras de las carrascas que favorecían unas suaves temperaturas. Tras esta primera incursión se sucedieron muchas otras, algunas cronometradas. La hora de comer apareció repentina, la mañana había volado y daba paso a una tarde con talleres. Muchos tuvimos el gusto de repetir circuito, en el que apareció la brisa del Norte. Los 150 inscritos poblaron los rincones de la Bodega y a las 7 pudimos aplaudir a los premiados, pero creo, todos nos sentimos premiados por una jornada de hermanamiento y complicidad. Es como si los bastones de esta Marcha Nórdica se entrelazaran para hacernos a todos eslabones de una cadena robusta. A las 9, bajo la luz de la luna, los más valientes se atrevieron a poner el colofón con otra vuelta al circuito, en estas 12 horas que pasaron en un “pis pas”. Por último, un domingo 24 fue aprovechado para el turismo por el Museo Diocesano, catas en Bodega Fábregas y un paseo por las pasarelas de Alquézar. **Pocas veces se había disfrutado tanto de Barbastro y el Somontano. ¿Será la única vez? Ya veremos....porque como se suele decir: ¡Que siga la fiesta...!**







EL MEJOR PRODUCTO
AL MEJOR PRECIO








CL ADAHUESCA 1, BARBASTRO Tfno: 974 99 00 75

Circuito Minibasket "Paco Corrales"

Gran jornada el domingo 17 bajo la organización de Unión Basket Barbastro, donde se disputaron 28 partidos, destacando los dos derbis entre equipos UBB en alevines y benjamines. Los miembros de UBB jugaron en casa, y sus familias y amigos, pudieron disfrutar del baloncesto de los más pequeños. UBB contó con 5 equipos en este evento provincial: el Benjamín Negro, el Benjamín Rojo, el Alevín Femenino Intrespa, el Alevín Masculino Floistería Tella y el equipo de Babybasket. Desde la organización quieren agradecer a todos los equipos, clubes y familias que acudieron de toda la provincia, así como a los voluntarios del club que colaboraron durante la jornada, a la D.O.B. y al Ayuntamiento de Barbastro, por hacer posible este evento ●



SMA, bronce en el Provincial cadete de voleibol



El equipo de la SMA fue tercero en el Campeonato Provincial de voleibol categoría cadete femenino disputado el domingo 24 en Binéfar. El Club Voleibol Huesca fue el campeón y Monzón el finalista. Los anfitriones terminaron en cuarta posición.

Las barbastrenses cayeron en semifinales por 3 sets a 0 ante la Escuela Municipal C.V. Huesca. Y en la final de consolación vencieron al C.V. Binéfar por 3 sets a 0 ●

La Finca

de Julián Mairal



Carretera de Cregenzán, Km 3
Barbastro · Huesca





Barbastro en 1931 / Abril

Por Francisco Bosch Mateu

Durante el mes de abril de 1931 vio la luz la II República Española. Habían pasado cincuenta y siete años desde el fracaso de la Primera República (De 1868 a 1874). Fracaso provocado por la falta de entendimiento de los partidos progresistas y por el golpe militar del general Martínez Campos que acabó de un plumazo con la primera experiencia republicana restaurando la monarquía borbónica en la persona de Alfonso XII.

En 1931 su hijo, Alfonso XIII, se despedía del pueblo español con un mensaje donde lamentaba: **“No tengo el amor del pueblo. Ese desvío no será definitivo. Sin duda erré, pero son culpas sin malicia. Quiero apartarme de lanzar a un compatriota contra otro en guerra civil. No renuncio a ninguno de mis derechos. Suspenso el ejercicio del poder real y salgo de España.”**

La anómala situación del país, tras las dictaduras de Primo de Rivera y de Berenguer (1923-1931) empujó a muchos barbastrenses a votar para defender a la Monarquía o abogar por la República. En Abril de 1931, en nuestra ciudad, se presentaron veintinueve candidatos a concejal. Así, el domingo 12 de Abril se llenaron los colegios y los barbastrenses eligieron entre otros a los siguientes concejales: Elías Campo, Carlos Coscolluela, José María Cancer, José María Viu...

En el rotativo barbastrense La Opinión de 20 de Abril se podía leer el siguiente titular: “Con general contento, fue implantada la República en España. Y la paz alborea en toda la nación.” Y titulaba: “Barbastro, como toda la nación, ha dado ejemplo de ciudadanía.”

En la primera sesión del primer Ayuntamiento de la República se nombró alcalde a Don Elías Campo Egea y tenientes de alcalde a Don Teodoro Cortés Mur, Don José M^a Viu Buil y Don Antonio Chárlez Formigales. Don José M^a Viu propuso el cambio de nombre de algunas calles y plazas; así, entre otras, el Coso debía llamarse Paseo de la República y la Avenida de Huesca debía ser bautizada como Avenida de los Héroes de Jaca.

Es opinión de este humilde redactor, que la llegada de la República a Barbastro en concreto, supuso en gran parte de la población una gran esperanza y muchas expectativas en la nueva política.

Al margen de la política que en este mes de abril de 1931 fue el epicentro de “todo” (Pensemos si hoy el Rey Felipe VI hubiera de marchar de España con su familia y se instaurara la III República... Haga el lector un pequeño ejercicio de imaginación), **en Barbastro la vida continuaba.** Había quejas por el mal estado del camino que, partiendo de la carretera de Huesca conducía, con peligro para los numerosos

visitantes, al Monasterio del Pueyo. Y se reclamaba una actuación urgente. El Cruzado Aragonés promovía una suscripción popular para comprar un carrito nuevo, “para que salga de paseo” el suboficial retirado Don Manuel Cebollada, impedido total por enfermedad. Los donativos en el comercio de Francisco Pascau o en el domicilio del Sr. Cebollada.

También se celebraba en nuestra ciudad que el 13 de abril se había firmado el contrato de arriendo por tres años de la Plaza de Toros con el empresario barcelonés Don Matías Escudé. José María Portella, Modesto Garrido, Antonio Abbad Puyol, José Berot, Mariano Bellosta Laborda, Francisco Bosch Fajarnés o el Doctor Isaac Nogueras eran algunos de los habituales protagonistas de las notas de sociedad con motivo de un viaje, un nacimiento, una petición de mano o una defunción. En deportes, el Athletic de Bilbao, con 22 puntos, quedaba campeón de la primera división por goal average. Y quedaba colista el Europa con 13.

Y qué anuncios en la prensa: En La Isla de Cuba, calle Ricardos 51 se podían comprar los discos de Camila García, campeona del canto regional y don Feliciano Carmen ofrecía préstamos a través del Banco Hipotecario de España con vencimiento desde 5 a 50 años (Con la baja esperanza de vida en la época, no entiendo nada).

Versión extendida en www.rondasomontano.com



FARMA diet

Dietética · Nutrición · Productos naturales · Herbolistería · Ayudas técnicas

Grupo Lachen



Adecco

¡Descarga
nuestra app!



Buscamos:

- RECOLECTORES/AS DE FRUTA
- ENVASADORES/AS

Si tienes experiencia en alguna posición similar a las anteriores, no lo dudes, entra en [adecco.es](https://www.adecco.es) y en nuestra APP para descubrir todas las ofertas de trabajo que tenemos activas en la zona en este momento.



Para más información, comunícate con nuestro equipo. Estaremos encantados de ayudarte.



RUBÉN

682 12 50 06

¿Quieres aumentar tu pensión?

Si te jubilaste entre el 1 de enero de 2016 y el 3 de febrero de 2021, puedes tener derecho a un complemento de **hasta el 15 %** desde la fecha que se te concedió inicialmente.

Requisitos:

- Ser hombre
- Pensionista (jubilado, viudedad o incapacidad permanente)
- Tener dos o más hijos. No influye la edad.

Heras - Sasot
ABOGADOS

T. 974 416 865 M. 695 873 714 
Plaza Mayor, 1 MONZÓN info@herassasot.com

FRAGA - MONZÓN - BARBASTRO - BINÉFAR
www.herassasotabogados.com



Cuidado al pasear por Barbastro

Por **María Jesús Jordán Cosculluela**

El 19 de febrero al cruzar por el paso cebra del puente del Amparo caí al poner el pié en uno de los tres grandes boquetes que todavía están sin arreglar.

Para que no le ocurriera a nadie más avisé al ayuntamiento, presenté en registro la documentación necesaria incluido el informe médico, para pedir que lo repararán. Son tres horas, más o menos de mi tiempo, que contenta di para evitar que nadie más cayera en ese lugar.

Del golpe aún me duele la cara, pero me duele más verlos cada vez que paso por ese lugar y observar tanto deterioro en las calles de Barbastro: baldosas sueltas, grietas en el pavimento, pasos cebra despintados...suciedad, dejadez, deterioro y ni rastro de profesionales que estén trabajando para reparar tanto abandono ●

Merecinas

Por **Chuan de Fonz**

Onque encara me fa mal, l'hombro ya'l llevo millor. Me'l va desdologar esllisand-me per las escaleras de la residencia. Lo d'esllisar-me el digo yo, pos no va ser asinas, no. A ixes instantes, é lo que va descurrir de dir. La verdat é que me va tirar yo mesmo a redolons. Querind el va fer, sí. La expllicación cal que se sepa pa que estes casos no se repitan.

Las misachas que treballan aquí no aduben. No'n quieren contratar d'atras per ahorrar-se unos diners, y las pobronas van con la llengua fuera. Corre que te corre d'aquí enta allá, sin un menuto pa parar-se y fer las cosas con cudiau y güena lletra. Nusatros, la chent gran, llevam atra pulítica, y precisam de que mos atiendan a la marcheta. Ya hem galeau asabelo de chovens. Entendez que ellas prou fan, y no tienen culpa de res. La problemática viene cuan toca de dar-mos las merecinas. Mos dixan ixas pastillotas encima las mesas del comedor, pa que las feigam pasar con bel mueso u con aigua. Manimenos, no vegilan que mos las tomem, y más d'uno se las mete a la pochá y las aventura pe'l váter. Contaz que no toz los tozuuelos marchan pas a la hora. Pero ixo no é lo pior; n'hai uno, que'l tengo fichau, que é más dolent que'l vereno. Pa joder la marrana, va desimuland entre las mesas y cambia las pastillas de puesto. No sé si está grillau u el fa nomás per empreñar. L'han llamau l'atención, pero las zagalas que se'n cudian prou faena tienen como pa estar al tanto, y dimpués pasa lo que i pasa. **A unos que les puya la tensión que bel día raventarán, los atos que no fan que pixar porque los enrruna del Seguril que va repllegand per astí, y a los del Sintrom no n'hai tu tía de que les sepan callibrar la dosis, pos tan pronto no'n toman brencia como se'n fartan. No sé cómo no'n pasan más de calamidaz.**

Me i penso que a yo tamé me la va chugar. Malas que va comer, va veyer una penícula d'ixas de tiros. Dende'l tellau u dende'l caballo, aquella chent caeba igual que las tordas al cepo. Qué d'animaladas fan astí a la tele; y cllaro, per las escaleras tamé en va baixar alguno. En acabar, marear-me feba. Va jopar enta'l jardín pa ixorear-me una miaja. Manimenos, a metat pasillo va notar que no regiba. Sentiba rudios a las orellas, y las parez me se moveban. A lo que va llegar a la punta, va apaecer un indio per un lateral y me va desparar una flecha a la tripa. La va agarrar con las dos manos y, endoloriu y a punto desangrar-me, va brincar per aquellas escaleras pa escapar del enemigo.

Las nafras van ser prou talcuals. Al hespital me van posar l'hombro al sitio, y me van dixer handa l'atro día vegilau. Diz que habeba perdiu l'oremus. Cuan va venir a güenas, va tornar a la residencia con el brazo atau pa no mover-lo. Per suerte y milagro, si tenim en cuenta la chugada, los güesos se van salvar d'un estricallo cuasi seguro.

No he queriu denunciar a ninguno, porque no me valdría pa cosa. Va dir que en un descudio me se'n va ir el peu y au, ya pasa per vez. Los míos negocios me los almenistro d'atra traza. Allá'n días me va colar al cuarto ane alzan las pastillas y en va pillar unas que las conozco. Las tomaba el mio cuñau cuan iba restreñiu. Pa purgar, van millor que la saldiguera. Ara se las traga, pensand que le corresponden, el misache ixé que tos comentaba. Lleva una semana que no gasta salut. Miaja católico se le i veí, y fa ben mala cara. Contino ha de ir a tirar'l pantalón. Ganas d'enrredar con las merecinas, conto que no le'n quedan guaires ●



MACROPROYECTOS FOTOVOLTAICOS: qué son, cómo llegan, cómo actuar

Los macroproyectos de placas solares fotovoltaicas ocupan grandes extensiones de terreno (más de 50 has) y conllevan la construcción de grandes líneas de evacuación para esa energía generada (LAT-líneas de alta tensión) y subestaciones de transformación (SET). Los presentan pequeñas empresas vinculadas a grandes grupos corporativos respaldadas por fondos de inversión. Son industrias generadoras de energía, no son parques fotovoltaicos, no es autoconsumo y no son comunidades energéticas. Una instalación de este tipo conlleva deforestación, pérdida de fertilidad de los terrenos, una gran devaluación paisajística, islas de calor, vallados perimetrales, videovigilancia, grandes afecciones a la fauna autóctona, y en especial a la avifauna, pérdida de biodiversidad, afecciones a acuíferos, y hay que sumarle la contaminación acústica y los campos electromagnéticos generados por la alta tensión, e importantes afecciones a la economía local con gran impacto en el sector primario y en turismo rural y de naturaleza,

Por Ribagorza No se Vende



Ribagorza No Se Vende dio una charla informativa el 24 de marzo en Hoz de Barbastró

y esto nos lleva a una mayor despoblación.

Buscan lugares cercanos, con distancias no superiores a 15 km, a los puntos de conexión a la REE (Red Eléctrica Española), en este caso la SET El Grado es la más cercana. Hacen una prospección de la zona en busca de terrenos aptos, cuanto más llanos y accesos ya hechos mejor y testeando a posibles arrendatarios. Presentan proyectos de menos de 50MW de potencia generada para evitar leyes estatales e impuestos. Se aprovechan de

los vacíos en la legislación autonómica y municipal, la falta de conocimientos previos de este tipo de proyectos y en la falta de planificación energética. Intentan pasar desapercibidos y en el caso de rechazo social suelen ofrecer 'beneficios' para el municipio bajo el nombre de "desarrollo rural". Los propietarios contactados siempre deben revisar el contrato con un abogado, pues aunque el dinero que ofrecen puede ser tentador a priori, hay que tener en cuenta otros muchos aspectos de la letra pequeña, como por

ejemplo: el derecho de superficie, quién paga el IBI, la desmantelación de la instalación o presencia de cláusulas abusivas

Los ayuntamientos deberían modificar sus PGOU para definir qué tipo de plantas solares fotovoltaicas y otras energías renovables se pueden permitir dentro de los municipios y así evitar abusos por este tipo de empresas energéticas. Nuestra recomendación es que la sociedad debe organizarse para estar informada, y mostrar su rechazo de todas las maneras disponibles y demostrar su malestar haciendo "ruido". Es muy importante establecer vínculos con otros afectados, organizaciones afines, grupos ecologistas, medios de comunicación y partidos políticos.

Algunos municipios del Somontano son lugares propicios tanto para instalaciones de este tipo como para zona de paso de infraestructuras de evacuación por su proximidad al punto de conexión y sus características del terreno, poca población, mucha de ella envejecida y no tiene PGOU ●

Si el ladrillo lo permite

Por **Edgar Abarca Lachén**

Despierto contemplando amaneceres de colores de una belleza indescriptible. Las bóvedas luminosas que bañan los montículos de San Ramón, tiñen sus árboles, cultivos y casas de intensos morados y amarillos infinitos.

Mis vecinos, sus mascotas y también las palomas, cárbos, azores, gatos y búhos con los que convivimos, abren los ojos esperanzados por un día que depare buenos augurios. En el trabajo, en la búsqueda de alimento, en la garantía de que el entorno te proteja o en ese paseo mañanero que ayude a encontrar ideas renovadas.

En dirección al indispensable Zoológico Iris, transcurre una pequeña arteria sin asfaltar que sirve de conexión con el Polígono La Cerámica y que quizás sin llegar a ser mágica, aspiraba a ser placentera por la tupidez de la vegetación que lo flanqueaba y que lo integraba plenamente en el territorio, regalando al transeúnte sensaciones de total conexión con el entorno.

Para ello, el camino nos mostraba orgulloso su mejor tesoro. Un magnífico bosque de esbeltos pinos, exultantes de poder constituir un interesante ecosistema, orgullosos de resistir cualquier tipo de adversidad climática y proteger al suelo, contentos por proporcionar alimento y cobijo, algo altaneros al ser auténticos muros de contención del ruido, el aire o productores de sombra.

Hace unos días se cumplió un nuevo capítulo de la ignominiosa historia forestal patria, una tierra de exterminio verde en favor del apolíneo asfalto. Esos pinos que ingenuamente aspiraban a morir de viejos, que quizás quisieron por una vez cambiar las cosas, fueron ejecutados sin piedad a golpe de motosierra.

Al parecer no había posibilidad alguna de preservar el mayor pinar de Barbastro, de convivir en modo alguno con los futuros planes urbanísticos que posibilitaran a sus nuevos habitantes, disfrutar de un inmenso pulmón generador de ingentes cantidades de oxígeno. Imposible.

Sólo por una vez, la oportunidad de pensar el futuro de una ciudad que albergara un pequeño bosque, el símbolo de que la especulación y la falta de sensibilidad no siempre tienen que ganar. Pese a la ley, pese a la norma. Por sentido común.

Hoy San Ramón es más feo y el camino ha perdido su dignidad. Mutilado, desnudo y degradado a la exposición del sol y el polvo, espera a que algún día otros árboles vuelvan a crecer en sus márgenes y los pájaros huidos pueblen sus copas. Y a que los ciudadanos defendamos con amor y más ahínco su integridad robada. Si el ladrillo lo permite.



El 30 de marzo celebraron el **Sábado de Quintos con la Fiesta del Mayo en Berbegal**, con un extenso programa y los quintos del 2025: **Celia, Jaime, Jorge y Pedro.**



IBOR
LIBRERIA

Te esperamos con los libros abiertos

C/General Ricardos, 25 - BARBASTRO
688360711

www.libreriaibor.com



AGENDA ABRIL'24

Hasta el 7

Exposición
XX Concurso de
Fotografía **"Semana
Santa de Barbastro"**
Museo Diocesano

Hasta el 14

Exposición Ciudad y
Ciencia **"La edad
de vidrio"** Casa de la
Cultura, tardes

Jueves 4

**La mirada de Harry
"Robot Dreams"**.
Cine Cortés

Viernes 5

Presentación
"Fugitiva"
de Inés Plana.
Centro de Congresos

Sábado 6

* Menudo teatro
"Soñando el tiempo"
de Fábrica de Paraulas.
Centro de Congresos

* Recital
"Callas by Pilar Jurado".
Centro de Congresos

Miércoles 10

Presentación
Ciclo Cine Jurídico.
Museo Diocesano

Del 11 al 5 de mayo:

Exposición **"Goya
precursor de los
hermanos Lumière"**.
Centro de Congresos,
tardes

Jueves 11

Ciclo Cine
Jurídico **"El oficial y el
espía"**. Cine Cortés

Viernes 12

Presentación **"Vuela
tan alto como quieras"**
cuento de
Belén Cobos Pera.
Centro de Congresos

Domingo 14

Concierto **"Ícaro"** Strad
el violinista rebelde.
PLATEA. Centro de
Congresos

Del 15 al 26

**III Semana de la
Astronomía** en la UNED
de Barbastro

Miércoles 17

Conferencia **"Ciudad y
Ciencia"** **"Un viaje
a los misterios del
envejecimiento"**.
Centro de Congresos

Jueves 18

Cine Jurídico **"Anatomía
de un asesinato"**. Cine
Cortés

Sábado 20

Circo **"Suspensión"**
Nuevedeuno CÍA. de cir-
co. Centro de Congresos

Jueves 25

Cine Jurídico **"Doce
hombres sin piedad"**.
Cine Cortés

Sábado 27

Teatro
amateur **"Federico y
Bernarda"** La casa de
Bernarda Alba de
Trifulca Teatro. Centro
de Congresos

Lunes 29

* Danza
**"Día Internacional de
la Danza"** Escuela de
danza Green. Plaza del
Mercado

* Presentación libro
"Éxodo y poder"

de Graciano Palomo.
Museo Diocesano

Martes 30

Danza
"Yarin" Kukai Danza.
PLATEA. Centro de
Congresos



'La Finca Julián Mairal' se presenta con sonido Polifonik

La empresa de agroalimentación Julián Mairal presentó el sábado 30 su nuevo proyecto 'La finca de Julián Mairal' en sus nuevas instalaciones situadas en la carretera Cregenzán Km3 (antigua Bodega Ballabriga) y lo hizo con una fiesta de la mano del Polifonik Sound en la que se maridaron propuestas musicales y enogastronómicas.

El proyecto consiste en un espacio multidisciplinar donde se ubicarán a futuro las siguientes actividades: Bodega Mipanas, con producción limitada y exclusiva de vino DO Somontano; Jamoteca Origen, espacio dedicado a conservación y acondicionamiento de toda la oferta jamonera de la empresa y que servirá también como exposición y centro de explicación e interpretación de su producto estrella, el jamón, a clientes y visitantes; Tienda Degustación, espacio interior acondicionado para catas y presentaciones tanto de sus vinos como de la variada oferta gastronómica de la empresa; y jardines y espacios exteriores destinados para organización de eventos de diversa índole aprovechando la ubicación privilegiada de la finca. Recientemente se ha llegado a un acuerdo con el prestigioso diseñador de alta costura y artista multidisciplinar Jordi Dalmau junto con quien se va a desarrollar una línea específica de productos con su particular toque creativo y artístico muy diferenciador.

La empresa Barbastrense cuenta ya con una dilatada historia de más de 60 años en nuestro territorio. Actualmente cuenta con instalaciones en el Polígono Avenida Pirineos donde desarrolla las actividades de Elaboración de embutidos y distribución especializada de productos alimentarios. También participa en Jamones Alto Aragón, secadero de jamones situado en El Grado y Bodega Mipanas, traslada a la nueva finca. Asimismo cuenta con tiendas de venta directa de sus elaborados tanto en Barbastro como en Madrid capital ●

Policía Local Barbastro	974 31 01 50
Bomberos	974 31 43 18
	974 31 01 50
Protección Civil Somontano	648 16 89 43
Guardia Civil de Tráfico	974 31 02 46
	974 31 28 15
Cuartel Guardia Civil Barbastro	974 31 02 46
Guardia Civil Estadilla	974 30 50 01
Guardia Civil Peralta Alcofea	974 30 11 74
Guardia Civil Naval	974 30 03 14
Hospital de Barbastro	974 24 90 00
Centro de Salud de Barbastro	974 31 03 98
Centro de Salud de Berbegal	974 30 15 15
Centro de Salud de Abiego	974 31 72 12

TRANSPORTES

Estación Autobuses	974 31 12 93
	637 76 57 25
Parada de Taxi	974 31 03 41
RENFE Monzón	974 40 12 44

SERVICIOS

Campo Municipal de Deportes	974 31 09 35
Espacio Joven	974 30 68 75
	666 458 177
Casa de la Cultura	974 31 22 54
Comarca del Somontano	974 30 60 06
Polideportivo de La Merced	974 31 39 91
Polideportivo Municipal Ángel Orús	974 31 17 86
Piscina de verano	974 31 09 35
Aguas potables (oficina y averías)	974 74 05 44
Cáritas	974 31 00 31
Centro de Congresos y Exposiciones	974 31 67 42

EMERGENCIAS 112

Centro de Desarrollo del Somontano	974 31 60 05
Centro de Día de la Tercera Edad	974 31 26 62
Centro de Estudios del Somontano	974 30 67 67
Correos	974 30 66 51
Cruz Roja	974 31 20 20
DO Vinos del Somontano	974 31 30 31
Depósitos de agua	974 34 31 80
Depuradora	974 31 41 69
Educación de Adultos	974 30 64 33
Escuela de Música	974 31 52 25
Feria de Barbastro (IFB)	974 31 19 19
Gas Cooperativa del Gas	974 31 33 73
Recaudación de Tributos de D.P.H.	974 31 01 90
Recogida de basura	974 31 49 14
Registro de la Propiedad	974 31 01 35
Servicio Social de Base	974 30 60 06
Teléfono de Malos Tratos	900 50 44 05
U.N.E.D.	974 31 60 00
Vertedero de la Comarca	974 31 53 69
Notaría	974 31 13 84
Obispado (oficinas)	974 31 06 97
Oficina DGA	974 31 67 70
Oficina Agroambiental de la D.G.A.	974 30 83 08
Oficina del ARCH	974 31 35 60
Oficina de Turismo	974 30 83 50
Inspección Técnica de Vehículos	974 31 41 54
Instituto Nacional de Empleo	974 31 07 00
Instituto Nacional de la SS	974 31 36 94
Juzgado	974 31 00 47
Registro Civil	974 31 00 47
Matadero Municipal	974 30 61 94
Museo de los Mártires Misioneros	974 31 11 46
Monasterio del Pueyo	974 31 09 34

AYUNTAMIENTOS

Abiego	974 31 72 03
Adahuesca	974 31 81 51
Alquézar	974 31 89 60
Azara	974 31 90 71
Azlor	974 31 92 13
Barbastro	974 31 01 50
Barbuñales	974 31 92 79
Berbegal	974 30 10 01
Bierge	974 31 81 02
Castejón del Puente	974 40 44 66
Castillazuelo	974 30 22 18
Colungo	974 31 81 41
El Grado	974 30 40 02
Estada	974 30 51 94
Estadilla	974 30 50 00
Hoz y Costean	974 30 80 06
Ilche	974 30 17 00
Laluenga	974 30 11 32
Laperdiguera	974 30 12 87
Lascellas – Ponzano	974 31 91 67
Naval	974 30 03 02
Olvana	974 54 50 80
Peralta de Alcofea	974 30 11 62
Peraltilla	974 31 91 25
Pozán de Vero	974 30 22 22
Salas Altas	974 30 20 58
Salas Bajas	974 30 23 53
Santa María de Dulcis	974 30 20 35
Torres de Alcanadre	974 30 14 08

Farmacias de Guardia - Barbastro

Ver guardias en: www.cofhuesca.com

Lun - Vie: De 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h. Sábados: De 9:00 a 14:00 h.

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Huesca

Guardias Abril 2024 - Localidad: BARBASTRO

Turno	Titular	Dirección	Teléfono	Población	GL
1	SIN MASCARAY, LOURDES	Paseo Del Coso 34	974 311 731	BARBASTRO	NO
2	ALLUE CLAVER, MARIA PILAR	Ana Abarca Bolea 2	974 316 441	BARBASTRO	NO
3	VERA FELIPE, MARIA	Ordesa 18	974 316 260	BARBASTRO	NO
4	FARMACIA LACHEN	Avda Cinca 23	974 311 185	BARBASTRO	NO
5	SERENO MONTAGUT, EVA	Corona de Aragon 9	974 311 926	BARBASTRO	NO
6	PEREZ DE LEZETA LEYUN, MARIA ISABEL	General Ricardos 47	974 310 998	BARBASTRO	NO
7	SESE CRIADO, SILVIA	General Ricardos 22	974 310 544	BARBASTRO	NO

GL: Servicio de Guardia Localizada (tiempo máximo dentro la demanda y la dispensación 30 minutos) Art. 53.2.b Decreto 19 7/2009, de 17 de noviembre, del Gobierno de Aragón.

LUN	MAR	MIE	JUE	VI	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ABRIL 2024

Farmacias de Guardia Somontano

ABIEGO García Gómez, Gloria María
 Calle San Joaquín, 21 Bajos - **974 317 235**

BERBEGAL Soler Sánchez María Neri
 Calle Goya 1, - **974 301 482**

EL GRADO Chicote Ripolles, Ana Pilar
 Calle Goya, 3- **974 30 42 48**

ESTADILLA Miquel Domenech, Irene.
 Joaquín Costa 7 - **974 305 140**

NAVAL Ascaso Casajus, Isabel
 Daniel Ballarín 4 - **974 300 317**

PERALTA DE ALCOFEA Mendoza Alos Amaya
 Calle Mayor 21 - **974 391 563**

POZÁN DE VERO
 Jiménez Hernández, Rosa María
 Carretera, 50 - **974 302 266**

SALAS ALTAS Hernández Juste, Begoña
 La Iglesia 11, - **974 302 241**

FORMACIÓN ONLINE BONIFICADA DEL SECTOR GANADERO Y AGROALIMENTARIO

 CONVOCATORIAS MENSUALES



CURSO DE BIENESTAR ANIMAL EN EXPLOTACIONES GANADERAS

- 20 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.
- Obligatorio para todo el personal que trabaja en granjas.



CURSO DE BIENESTAR ANIMAL EN EL TRANSPORTE DE ANIMALES VIVOS

- 20 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.
- Obligatorio para todo el personal que transporta animales (consultar servicios veterinarios)



CURSO DE BIENESTAR ANIMAL EN MATADEROS

- 20 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.
- Obligatorio para todo el personal que trabaja en mataderos (consultar servicios veterinarios)



CURSO DE USO DE BIOCIDAS ÁMBITO GANADERO

(RD 830/2010 ART.2º F. PERSONAL PROF. NO ESP.)

- 25 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.(consultar servicios veterinarios)
- Obligatorio para todo el personal que trabaja con Biocidas en el ámbito ganadero



CURSO DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAL QUE TRABAJA CON GANADO BOVINO (RD 1053/2022)

- 20 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.
- Obligatorio para todo el personal que trabaja con ganado bovino.



CURSO DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAL QUE TRABAJA CON GANADO AVÍCOLA (RD 637/2021)

- 20 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.
- Obligatorio para todo el personal que trabaja con ganado Avícola.



CURSO DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAL DE GRANJA DE PORCINO (RD 306/2020)

- 20 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.
- Obligatorio para todo el personal que trabaja con



CURSO DE TOMADOR DE MUESTRAS DE LECHE CRUDA

- 10 horas
- Curso oficial válido para todo el territorio nacional.
- Obligatorio para todo el personal que trabaja con

MATRICÚLATE EN NUESTRA PÁGINA WEB

672 566 162 - 627 023 311 | WWW.INOKUO.COM | FORMACION@INOKUO.COM

ALQUILER DE MAQUINARIA



CENTRAL BINÉFAR

T. 974 432 869
M. 653 961 393
Ctra. Nacional 240. Km 131
info@claveriaservicios.com

MONZÓN

T. 974 345 984
M. 632 049 269
c/ Eugenio de Usanoizaga, 10
monzon@claveriaservicios.com

FRAGA

T. 974 349 425
M. 695 016 039
Trav. Antigua Ctra. Nacional 5
fraga@claveriaservicios.com



info@claveriaservicios.com

Próxima delegación:
SABIÑÁNIGO

BARBASTRO

T. 974 346 206
M. 666 282 966
Avda. Pirineos, 56
barbastro@claveriaservicios.com

TORREFARRERA

T. 973 089 054
M. 671 136 333
Calle Marinada 35
Pol. ind. Torrefarrera
torrefarrera@claveriaservicios.com

HUESCA

T. 974 059 249
Ronda Industria, 103
huesca@claveriaservicios.com