

¿Y si **aprender** fuera
fácil para **todos**?

**Son
da**
Somontano

Publicación independiente de la Comarca del Somontano

nº39 | Mayo 2024

sileon 



**GENERACIÓN
VALIENTI**

tan alto como

CLB /
Festival
Barbitania

23-26 /
05 /

***Festival
Barbitania***

**Certamen Literario
de Barbastro**

23-26 /
05 /
2024



BEST AGENCY REAL ESTATE
TO CONSUMERS
2022 · 2021 · 2020 · 2019 · 2018

Opiniones 442 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA



VENTA FELIZ

Con donpiso vender tu casa es fácil, cómodo
y seguro. ¡¡ Si vendes, llama !!



donpiso Barbastro · Av. del Cinca, nº 1B, bajos · 22300 Barbastro
974 308 556 / barbastro@donpiso.com

RED DE OFICINAS Y AGENTES
EN TODA ESPAÑA | [f](#) [X](#) [@](#) [v](#) [in](#) [d](#)

 donpiso

www.rondasomontano.com**EDITA:**

Sileoh, S.L.

C/ Benito Coll, 81 - Binéfar
redaccion@rondasomontano.com**DIRECCIÓN / REDACCIÓN:****Ruth Elvira Laliena**redaccion@rondasomontano.com
655 441 192**Jose Luis Pano Cuello**Director adjunto y redacción
606 007 694**PUBLICIDAD:**

Gemma Ferrer Arilla

comercial@rondasomontano.com
622 06 76 42**ADMINISTRACIÓN:**administracion@rondasomontano.com
974 33 99 06 (tardes)**MAQUETA:**

Susana Ramos Subirá

REDACTORES:Angel Huguet, Paco Aznar,
Toño Nasarre y Óscar Prado**HAN COLABORADO EN ESTE
NÚMERO:**María Jesús Jordán,
Rita Piedrafita, María Jesús Gómez,
Leticia Anoro, Sofía Jordán,
Ángeles Abella, Eduardo Bayona,
Manuel Garrido, Francisco Molina,
Damián Moreno, Francisco Bosch,
Pilar Pera y Chuan de Fonz.**DEPÓSITO LEGAL:**

HU 60-2020

TIRADA:

7.500 ejemplares

DISTRIBUCIÓN GRATUITA:Abiego - Adahuesca - Alquézar - Azara
- Azlor - Barbastro - Barbuñales - Berbegal - Bierge - Castejón del Puente - Castillazuelo - Colungo - El Grado - Estada - Estadilla - Hoz y Costean - Ilche - Laluenga - Laperdiguera - Lascellas - Ponzano - Naval - Olvena - Peralta de Alcofea - Peraltila - Pozán de Vero - Salas Altas - Salas Bajas - Santa María de Dulcis - Torres de Alcanadre

Síguenos en

www.rondasomontano.com

¿Somos realmente una 'sociedad avanzada'?

Una sociedad que, como relatan los entrevistados en el tema de portada, hace sufrir tanto a niños y sus familias por el mero hecho de ser 'diferentes' no se puede calificar así. Por más que la ciencia avance, si no somos capaces de ver lo distinto como un bello reto, nos queda mucho que aprender.

Que una persona tenga que sufrir solo porque su modo de aprendizaje es distinto al de la mayoría, no dice mucho de una sociedad y un sistema que a una parte de las actuales generaciones, o las aburre o las desespera porque no lo entienden. Sea como sea, muchos se desconectan y ello genera absentismo y fracaso escolar. Probada como está la existencia de múltiples inteligencias, la educación sigue siendo similar a la de los años 80 y ocupamos el puesto 25 del informe PISA, por debajo del cómputo de la UE. Se sabe que otros modos de enseñanza son mejores ¿por qué no se aplican?

Da la sensación de estar en una rueda de hámster donde

quienes no dan vueltas son señalados. Y cuando tienen su etiqueta, su diagnóstico (necesario para "quitarles todas las etiquetas que la sociedad ya les ha puesto" como explica Belén Cobos, cofundadora de la asociación Generación Valiente), el sistema público que pagamos con esa rueda interminable de ratón no cubre las diferencias, por lo que tenemos que ir a la esfera privada. Y ahí entra otro asunto: ¿cuántas familias pueden pagar lo que realmente necesitarían sus hijos para adecuarse a la normalidad?

Pero ¿es necesario que sus hijos se adecúen a la 'normalidad' o igual la sociedad debería respetarlos, aceptarlos como son y simplemente facilitarles las cosas? cuando "se sabe que la forma de aprender que tienen los niños con dislexia o con cualquier problema de aprendizaje es beneficiosa para todos", como explica Belén. ¿Por qué no hacemos algo en lugar de señalar al diferente? ●

hacemos comarca

Si vives en el Somontano y tienes una historia que contar o un negocio que promocionar esta es tu revista. Ponte en contacto con nosotros
www.rondasomontano.com

cultiva

JORNADA DE TRANSFERENCIA
DEL CEREAL DE INVIERNO

Somontano

**16 DE MAYO
BARBASTRO**

PARCELA SITUADA JUNTO AL POLÍGONO
INDUSTRIAL VALLE DEL CINCA DE BARBASTRO

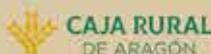
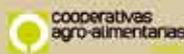
DEMOSTRACIONES
SEMILLAS
FITOSANITARIOS
FERTILIZANTES
AGRICULTURA DE PRECISIÓN
MAQUINARIA AGRÍCOLA
CHARLAS Y CONFERENCIAS

¡INSCRÍBETE!



WWW.JORNADACULTIVA.COM

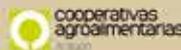
Patrocina:



Colabora:



Organiza:



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural





Belén Cobos Pera

nos habla de su cuento 'Vuela tan alto como quieras'

“El trabajo de fondo del cuento es que los niños, tengan problemas o no, sepan verse, valorarse, encontrar su parte positiva, luchadora y fuerte. Encontrar las capacidades maravillosas que todos tenemos, mayores y pequeños, para salir adelante en la vida. Y también, que los niños que no tienen ningún problema vean el sufrimiento de los otros, empaticen y sepan respetarlos, para no colaborar sin querer en su dolor”

Belén, ¿cómo has llegado a escribir este cuento?

Porque nosotros sufrimos mucho. He visto sufrir tanto a Luca que con que un solo niño y su familia dejen de sufrir y pasar por lo mismo que nosotros ya sería suficiente. Quiero que otros niños que están pasando por lo mismo se vean reflejados y puedan decir, “ostras, este cuento me entiende” y les sirva de acompañamiento para encontrar su diagnóstico. Quiero darles un poquito de luz y esperanza.

Está escrito para intentar aliviar el dolor de otras familias. A mi el entorno me decía, “¿para qué quieres una etiqueta?” “¿para qué quieres etiquetar al niño?” “A los niños no hay que etiquetarlos”. Y yo respondía que necesitaba la etiqueta de dislexia o de lo que fuera para quitarle todas las etiquetas que la sociedad ya le había puesto. Ya lo habían etiquetado como “el gamberrero de clase que no quiere estudiar”, “el vago”, “el niño al que no le gusta estudiar ni el cole” ... Y no es así para nada. Esto le ha pasado

a Luca y le pasa a tantos niños, que me parece muy importante evitarles ese sufrimiento que la sociedad les impone.

En definitiva, mi inspiración fue ver sufrir a mi hijo. Porque los padres el sufrimiento propio nos lo comemos con patas, pero el de un hijo, no. Ha sido muy muy duro y muy largo. Un problema de aprendizaje es difícil de diagnosticar, pero por eso mismo ¿porque no hacemos algo socialmente? por ejemplo, se sabe que la forma de aprender que tienen los niños con dislexia o con cualquier problema de aprendizaje es beneficiosa para todos los niños, porque es una manera en la que la enseñanza se queda más rápido, por lo que si adaptáramos las clases para acompañar a estos niños todos saldrían beneficiados porque aprenderían

mejor. Sería fácil, bonito e inclusivo porque beneficia todos, entonces ¿Por qué no se hace? Hay mucho que hacer todavía socialmente y no solo con estos niños, sino a muchos niveles.

¿Cómo fue vuestro camino hasta el diagnóstico de dislexia de tu hijo?

En 1º de Primaria nuestro hijo, que hasta entonces no había tenido ningún problema en el cole, empezó a no gustarle, a no querer ir, a estar muy triste, a tener cambios que llamaron nuestra atención. De ser un niño super contento y feliz, pasó a ser un niño tremendamente triste, que empezaba a tener incluso ataques de ira. No quería leer ni saber nada del tema académico. Entonces nos empezamos a preocupar y a planteamos qué le estaba pasando, porque nuestro hijo no era así. Pero





no encontramos acompañamiento ni respuestas. Quiero puntualizar que no quiero juzgar a nadie ni meterme con colegios, lo único que quiero es que estos niños dejen de pasar desapercibidos.

Son niños tremendamente inteligentes, pero como “les cuesta” y hablo de la dislexia, pero englobo cualquier tipo de problema de aprendizaje, pasan por un sufrimiento que no deberían pasar. Y entonces, de repente te sientes solo, no sabes por donde tirar, no sabes qué le está ocurriendo a tu hijo. En nuestro caso **nadie nos acompañó, nadie vio que le estaba pasando algo. Y el niño empezó a sufrir, a pasarlo fatal, ataques de ansiedad, hasta el punto de tener que cambiarlo de colegio.** Él necesitaba un cambio, necesitaba a personas que lo vieran más allá de “un niño que simplemente no quiere aprender”. Empezamos a buscar por nuestra cuenta hasta dar con que había una dis-

lexia. Para mí es fundamental tener un diagnóstico, te permite relajarte y empezar a utilizar las herramientas para abordar el “problema”. **No son niños tontos, no son niños que no sepan, simplemente son niños que, igual que un niño que no ve necesita gafas, estos niños necesitan unas gafas virtuales en su cerebro** para ver las letras como las necesitan ver.

Como es algo que no se ve, es peligroso aventurarse a decir “no, a este niño no le pasa nada”, es que **“es un vago”, “no quiere trabajar” ¿Perdona? Quien es capaz de hablar así de un niño cuando lo único que quieren es agradar** a los profesores y a sus padres. Es aquí donde tendríamos que ser capaces, profesores, padres y colegios, todos en el mismo lote, porque somos un ‘todo’ para ellos, de verlos. De empezar a ver a los niños de otra manera. No podemos meter a todos los niños en la misma dinámica, como en una cita en la que pasan todos por el mismo

rasero. No se puede, cada uno tiene su ritmo, sus características, pero esto no se está contemplando en la sociedad.

¿Nos hablas un poquito de la trama de 'Vuela tan alto como quieras'?

Cuenta la historia que pasó Luca en el cole y cómo se desenlaza. Cómo habiéndolo pasado tan mal, la vida dio el giro para encontrar a personas que lo saben acompañar, que lo saben ver. Estas personas representan tanto a profesores como otro tipo de profesionales, logopedas, psicólogos, neuropsicólogos, etc. que con su profesión les acompañan tanto a nivel privado como público. Aunque al final los tienes que llevar a sitios especializados para que los puedan acompañar. En el cuento esta representado como que Luca, la familia, conocemos a nuevos “profes”. Y como Luca sale del pozo oscuro donde estaba, ve la luz y aprende a verse, valorarse, ser fuerte y encuentra todas sus capacidades.



IES HERMANOS ARGENSOLA



ANIVERSARIO



Comparte tus fotos,
recuerdos y anécdotas de tu
paso por el Instituto



Envía tus fotos o textos al WhatsApp
628 486 492, al email

75aniversario@ieshermanosargensola.com
o tráelos al Instituto, donde los escanaremos
y devolveremos en el momento



**cuide su estufa
con nuestros pellets
de alta calidad**

Plaza Diputación, 2. Barbastro
atencionalcliente@ernestocancer.com | ☎ 974 31 03 96 | descubre nuestros productos en:
www.maschimeneas.com

¿Alguna recomendación para padres que estén pasando por lo mismo?

Que escuchen a sus hijos, a nadie más. Los niños solo quieren agradarnos, por lo que si un niño dice “no quiero ir al cole” está diciendo algo más de forma encriptada, siempre deja entrever algo. Como padres tenemos que escucharlos y aprender a ver más allá. No puede ser que digamos “vale no quieres ir al cole, pues va tira”, pero ¿por qué este niño no quiere ir al cole hoy ni mañana? ¿Por qué un niño que era risueño y feliz se apaga de repente? A mí eso fue lo que más me llamó la atención, Luca se apagó. En el cuento esta representado como que se quedó sin colores.

El diagnóstico temprano es fundamental para evitar sufrimientos innecesarios

Si, estos niños, si no son diagnosticados y acompañados desde Primaria, pasan al Instituto y allí son carne de cañón para sufrir bullying y están abocados al fracaso escolar. Nuestra responsabilidad como adultos es evitarlo. Al compartir el cuento me encuentro con que muchos padres me dicen “Belén, yo tengo dislexia y me lo detectaron a los 30 o a los 40. Tuve fracaso escolar, depresión infantil, lo pase muy mal” y



Los autores firmando el libro en el día de la presentación.

que esto te lo diga un adulto, corrobora muchas cosas.

El fracaso escolar es debido a muchas causas, pero un porcentaje muy alto es porque estos niños que no son diagnosticados nunca, se hacen mayores y sufren fracaso escolar. Se hace el “graciosillo” y lo que quiere es salir del colegio, pero **¿qué va a ser de este niño? ¿Qué futuro estamos dando a la sociedad?** Es muy importante y responsabilidad de todos, porque no es que mi hijo tenga dislexia no diagnosticada, es que mi hijo crecerá y lo hará en la sociedad del mañana, por eso para mí es responsabilidad de todos. Tenemos mucho que aprender, cambiar y colaborar entre todos.

Junto con tu marido, David Ballabriga, habéis creado la asociación Generación Valiente ¿con qué finalidad lo habéis hecho?

Nos han movido las ganas que tenemos de ayudar a los demás. Y se nos ocurrió hacerlo de una manera “más seria o formal” constituyendo una Asociación. Al final lo que queremos es trabajar los valores humanos, el respeto, el amor a los demás, la familia, el acompañamiento, todo lo que suponga vernos entre iguales. Porque parece que estamos en una sociedad donde siempre gana el más

fuerte, siempre tiene que haber un ganador ¿Y por qué? Yo creo que en esta sociedad, o nos unimos y vamos todos a una, o al final nos podemos quedaren el camino. Y como es algo que llevo muy en mi corazón nos dijimos **¿Por qué no?** Creo que es el mejor legado que les podemos dejar a nuestros hijos. Así que es nuestro granito de arena en esta sociedad, que no sea por no intentarlo.

Esta abierta a todo el mundo, por supuesto no tiene ánimo de lucro. Estamos para dar y para recibir también, porque puede haber mucha gente que tenga muchísimo más rodaje que nosotros y aporte mucho. Estamos con los brazos abiertos ●



Qué podemos hacer ante las dificultades de nuestros hijos para aprender

Por María Jesús Gómez Azqueta, Profesora Terapeuta



Cada día es más alarmante el progresivo número de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. ¿Es que hoy es más difícil aprender a leer y escribir que lo que era hace unos años?

Como profesora terapeuta pienso que existe un porcentaje muy grande de niños que encuentran dificultades transitorias o permanentes en el aprendizaje de la lecto-escritura. Si un alumno no aprende al rit-

mo de los demás compañeros, le condiciona para poder pasar de curso y tiene que optar entre "repetir" o ir "a la cola". Un niño debe abordar el aprendizaje de la lectura y escritura en las siguientes circunstancias:

- ◁ Cuando ha alcanzado una madurez psicológica y evolutiva suficiente.
- ◁ Cuando tiene un desarrollo amplio de la lengua hablada.
- ◁ Cuando su lateralidad está fijada.
- ◁ Cuando su orientación temporo-espacial está estructurada.

La madurez está en función de los mecanismos de aprendizaje, pero también de sus circunstancias. El niño tiene muchos resortes para "aparentar" que sigue un aprendizaje, a veces llega un día en el que aparecen lagunas, impidiendo el avance en aspectos en los que nadie pensaba. **El alumno ha llegado a 2º, 3º de Primaria, lee mecánicamente, pero su lectura no es comprensiva y esto hace que vaya mal en**

todo, sus razonamientos empiezan a fallar.

Ante los niños que presentan alguna dificultad en la lecto-escritura y antes de empezar la reeducación es importante reunir todos los datos posibles: exámenes neurológicos, exámenes psicológicos y exámenes pedagógicos. Según los resultados obtenidos se establecerá un programa de reeducación individualizada ●



FARMAdiet
Dietética · Nutrición · Productos naturales · Herbolistería · Ayudas técnicas *Grupo Lachen*



Un 30 % del fracaso escolar está causado por problemas visuales

Por **Rita Piedrafita**, Optometrista postgrado en Terapia Visual por el Centro de Optometría Internacional

Un retraso en el aprendizaje de la lectura, leer con el dedo, pérdidas continuadas en el texto, parpadeo frecuente, sensación de visión borrosa intermitente o falta de concentración pueden indicarnos alguna disfunción ocular. Desde la optometría especializada en terapia visual podemos ayudar mucho a mejorar las condiciones de esos niños.

La terapia visual es un tratamiento personalizado de reeducación del sistema visual mediante la realización de ejercicios cuya finalidad es crear y fortalecer nuevas rutas visuales, combinado el trabajo en consulta y en casa, para desarrollar al máximo todas las habilidades visuales del paciente.

Muchas veces los niños presentan dificultades en su aprendizaje, en la lectura, la escritura, los deportes, debido a alguna disfunción visual, (los ojos no se mueven con precisión, no enfocan correctamente o no trabajan coordinados) y esos problemas deben ser diagnosticados y tratados de manera individualizada para entender y procesar de manera correcta la información visual. **Los niños no solo deben ver bien, además tienen que interpretar de manera correcta lo que ven.** En consulta de optometría avanzada, con especializa-

ción en terapia y entrenamiento visual, ayudamos cada día a esos niños cuyo ritmo de aprendizaje se ve frenado por una descoordinación del sistema visual.



Cambiamos la forma de ver las cosas para que las cosas cambien.

EL PISICO

CENTRO PARA PERSONAS MAYORES



Dirigido a personas:

- Que no quieran estar solas.
- Necesiten cuidados temporales después de un ingreso hospitalario.
- Puntualmente no pueden estar con sus familiares.
- Necesitan un apoyo con las tareas del hogar, organización con su medicación.

Para enfocar la vida de otra manera

PLAZAS LIMITADAS

SOLICITA INFORMACIÓN sin compromiso

El Písico. C/ Joaquín Sorolla, 3
Monzón.

974 404 550
615 852 618

caritas.edbarmon@caritas.es



De la dificultad a la diversidad

Por **Ángeles Abella**, docente, pedagoga y orientadora escolar

Es difícil resumir en pocas palabras algo tan importante y profundo como el aprendizaje de los niños, cuando lo hacen de manera diferente a lo convencional por sus características únicas.

En primer lugar, es necesario que la sociedad, la escuela y las propias familias empecemos a hablar no de dificultades, sino de diversidad. Es un cambio de concepto y por lo tanto requiere mirar hacia otro lado, dejarse guiar por otra manera de concebir la educación y la escuela. La palabra **dificultad** está cargada de connotaciones negativas que no tiene la palabra **diversidad**. El sentir que somos diferentes, que cada persona es única en sus valores y dones, abriría la conciencia en la escuela, en las familias y en la propia sociedad.

En segundo lugar, los padres/madres se agobian mucho cuando sienten que sus hijos son diferentes, y es que **¡todos somos diferentes!** La escuela a lo largo de la historia ya se ha encargado de marcar esas

diferencias y está en nuestra mano como docentes, como sociedad, construir una escuela que sea de base, antes que nada, inclusiva. Somos diferentes y esto es algo importante que necesitamos asumir desde la grandeza de lo que supone ser diferentes, con todo lo constructivo que esto conlleva.

Evidentemente la escuela ha de cambiar. Debemos ir dejando atrás los modelos unidireccionales de enseñanza y concebir el aprendizaje desde una perspectiva multidireccional: **todos somos maestros** de todos. La escuela ya ha cambiado bastante en los últimos 50 años, aunque aún queda camino por recorrer. Es labor de todos, como comunidad, conseguir un nuevo modelo de enseñanza/aprendizaje, donde todos seamos participes y responsables. Nuestros alumnos nos enseñan a ser mejores maestros y entre ellos también se estimulan a aprender y así, la escuela ayuda a transformar la sociedad y viceversa.

Las grandes revoluciones surgen de las grandes crisis y dificultades. Los grandes genios también se en-



contraron en la escuela con grandes retos en su integración y eso les permitió fortalecer su sagrada diferencia.

Sería maravilloso poder hacer una escuela de padres donde compartir nuestras inquietudes y complementar así la labor y el papel de la escuela en la educación de nuestros hijos. Debemos **evolucionar hacia modelos más inclusivos**, integradores, donde todos tengamos cabida y donde la palabra dificultad se convierta en algo que es de todos y no de unos pocos; donde la palabra dificultad represente siempre la antesala del éxito ●

Cámara
Huesca

EL MUNDO ES TU MERCADO
PODEMOS AYUDAR A INTERNACIONALIZAR TU NEGOCIO

La Cámara de Comercio de Huesca apuesta por la apertura al exterior de las pymes altoaragonesas. Descubre **qué servicios tienes**:

- **PROMOCIÓN:** misiones comerciales, visitas y exposición en ferias.
- **CONSULTORÍA:** planes estratégicos, investigación de clientes y competidores, selección de mercados y paneles de inteligencia.
- **ASESORÍA:** documentos y fiscalidad, estudios de origen, etc.
- **FORMACIÓN:** Jornadas y seminarios de comercio exterior.

¡Consúltanos!: lmorlans@camarahuesca.com

Cámara de Comercio de Huesca
www.camarahuesca.com ☎ 974 218 899

Cámara
Huesca
Contigo

ASESORÍA
GRATUITA



¿Diversidad? Sí, gracias

Por **Leticia Anoro Escartín**, logopeda y **Sofía Jordán Abrales**, psicóloga

En la actualidad nos encontramos muchísima diversidad en todos los entornos y contextos.

Cuando llega el momento de abordar el desarrollo de un hijo que cuenta con características únicas, podemos sentirnos perdidos, pero todo mejora con un acompañamiento y asesoramiento correcto y provechoso. Desde la logopedia y la psicología, se favorece la salud y el bienestar de los niños y adolescentes que conviven con dificultades diarias, sean transitorias o no.

En lo referido a la logopedia detectamos, evaluamos, e intervenimos en diferentes trastornos del neurodesarrollo como pueden ser: TEA (Trastorno del espectro autista), Dificultades específicas del aprendizaje: Dislexia, Discalculia, TDA-H (trastorno de atención con o sin hiperactividad),

Disfemia (tartamudez), TDL (Trastorno de desarrollo del lenguaje), discapacidad intelectual, etc. Siempre desde el ámbito clínico. La intervención se basa en un enfoque totalmente natural e integrador, es decir, intervenimos también en el entorno y en los apoyos naturales, respetando y potenciando las fortalezas del niño y su entorno y actuando en sus dificultades; rehabilitando y dando estrategias y herramientas de compensación.

En cuanto a la psicología, cada vez contamos con más conocimiento y más instrumentos que nos permiten poner nombre y dar voz a las condiciones que nos hacen diferentes. Semanalmente vemos casos de ansiedad, bullying, depresión, problemas de alimentación o de sueño que aunque no se perciban a simple vista, hacen mella en nuestros pequeños, y

han de ser resueltos. La persona y su condición son uno y como tal hemos de tratarlo, adecuando los niveles de aprendizaje y las herramientas para que el desarrollo de recursos personales se adecúe a las necesidades individuales.

Parte de gran peso en el acompañamiento y colaboración al desarrollo de los menores es su contexto más próximo, es decir; Un niño no puede entenderse sin entender a su familia. Se necesita un entorno con estabilidad, equilibrado -lejos de estar refiriéndome a la familia perfecta-, un ambiente en el que las necesidades emocionales de cada uno puedan ser identificadas, expresadas y resueltas y así se afronte la excepcionalidad de alguno de sus miembros de forma segura, con el apoyo social de los más cercanos y aceptación •



I.E.S. MARTÍNEZ VARGAS, BARBASTRO



Oferta Ciclos Formativos de Formación Profesional 24-25

FAMILIA PROFESIONAL DE TRANSPORTE Y MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS

C.F. GRADO BÁSICO:
Mantenimiento de Vehículos

C.F. GRADO MEDIO:
Carrocería

C.F. GRADO SUPERIOR:
Automoción
(Ordinario y Bilingüe en Inglés)

FAMILIA PROFESIONAL DE ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA

C.F. GRADO MEDIO:
Instalaciones de Telecomunicaciones

C.F. GRADO SUPERIOR:
Sistemas Electrotécnicos y Automatizados
(Incluye los módulos de Automatización Eléctrica, Neumática, e Hidráulica y Accionamientos Robotizados)

FAMILIA PROFESIONAL DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

C.F. GRADO MEDIO:
Atención a Personas en Situación de Dependencia

C.F. GRADO SUPERIOR:
Educación Infantil
(Presencial y a Distancia)

FAMILIA PROFESIONAL DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

C.F. GRADO MEDIO:
Elaboración de Pro(ductos) Alimenticios
(Incluye vino, aceite, cárnicos, lácteos)

AULAS ATECA Y EMPRENDIMIENTO



FAMILIA PROFESIONAL DE IMAGEN Y SONIDO

C.F. GRADO SUPERIOR:
Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
(En colaboración con la UNED de Barbastro)





La diferencia, otro modo de ver la realidad

Por María Jesús Jordán Cosculluela, maestra jubilada con dislexia

Cada persona aprende y se desarrolla de una manera única, con estrategias diferentes que cada cual va creando a medida que necesita. Además, las capacidades de cada uno equilibran lo que llamaríamos "normalidad" (cosa que no existe dado que todos somos diferentes). En mi caso siempre me he ayudado de dibujos que incorporaba en esquemas, apuntes, música para aprender textos memorizados, inventando canciones, ...

Yo tuve la gran suerte que no existió estrés en los primeros años de mi aprendizaje escolar (**ni recuerdo que hubiera exámenes hasta los 10 años**), que fui muy querida y valorada en mi familia, y que no existían las etiquetas. Si hubiera sabido que tenía un grado de dislexia quizás mi vida no hubiese sido así. Nunca lo viví o

lo vivo como trauma y sé que me ha aportado un gran grado de creatividad y miradas divergentes; por ejemplo, me ha costado leer en voz alta... pues ensayaba mucho o buscaba formas de no tener que hacerlo. La ortografía me ha resultado difícil, pero en clase jugaba a hacer y buscar dibujos o chistes que los niños asimilan fácilmente, ejemplo: volver va con V pues si fuera como b te chocaras con la b y no podrías volver... **Actualmente el teléfono te da rápido la solución.**

Pero la sociedad actual es diferente a la que yo crecí. Como maestra, tanto de infantil como de primaria, sobre todo en los primeros cursos, poner notas ha sido un mal trámite que he tenido que cumplir, y he explicado a las familias que no hablarán de esto con sus hijos/as, que no compara-

rán y que la educación es un proceso evolutivo donde nadie te preguntará cuando has adquirido una destreza, lo importante es desear aprender y disfrutar del proceso. **¡Es muy importante valorar y no etiquetar! Las diferencias en las capacidades de una clase enriquecen a todos.**

Así que para mí es importante no etiquetar, permitir ser feliz y dar tiempo al desarrollo sin miedo ni mucho estrés. Los adultos son los que intentarán ayudar ofreciendo diferentes refuerzos preferiblemente lúdicos, pues con ilusión se aprovecha y aprende mejor. ¿Recetas? Encontrar los valores de cada uno, evitar comparaciones, **mirar la diferencia como otro modo de ver una realidad**; sentirse querido y valorado da confianza en uno mismo; ver qué descubrir (estudiando) es emocionante y responde a intereses que nos ayudan a entender la vida y el mundo ●

Reclama tus gastos hipotecarios

NUEVA SENTENCIA EUROPEA DA LA RAZÓN A LOS CONSUMIDORES

- Devolución gastos de notaría, registro, gestoría y tasación.
- Sin límite de tiempo
- Con intereses legales

Consulta sin compromiso y sin pago por adelantado.



Heras - Sasot
ABOGADOS

T. 974 416 865 M. 695 873 714 
Plaza Mayor, 1 **MONZÓN** info@herassasot.com
FRAGA - MONZÓN - BARBASTRO - BINÉFAR
www.herassasotabogados.com



“ Muchas familias tenemos el mismo deseo: que nuestros hijos no tengan que sufrir para poder aprender ”

Minerva Sierra Garrido,

presidenta
Adisdea Barbastro

“Es esencial en la vida de un niño con dificultad de aprendizaje la reeducación por parte de un profesional, sea logopeda, neuropsicólogo, psicólogo, una buena relación con los docentes que le enseñan y sobre todo apoyo familiar. Dar visibilidad a la sociedad para que la información llegue a todos y no sea un tema desconocido facilita enormemente la aceptación de esta forma de aprendizaje.”



Minerva, ¿cómo ha sido tu camino hasta llegar a ser presidenta de la Asociación?

Mi hija Julia tiene 16 años, es una adolescente al uso, quiero decir una chica preciosa por fuera y por dentro con una personalidad única como todos los adolescentes de su edad. Es cariñosa, responsable, simpática, muy sociable, creativa, con una imaginación desbordante, testaruda, educada, resuelta, impaciente, disléxica, amable, miope, insistente, luchadora, discalculica, trabajadora... como te cuento una adolescente llena de defectos y cualidades. Sus dificultades de aprendizaje las he incluido porque es así como debe sentir las quien las tiene, como una cualidad más en ellos.

Cuando mi hija cursaba tercero de infantil ya empezamos a sospechar algo, pero lo achacamos a que podría ser inmadurez porque era de final de año. Comenzó primaria y las sospechas crecieron, y ahí ya comenzó a formar parte indispensable

de su vida Leticia, su logopeda. Tenía rasgos muy claros de ser disléxica, pero en nuestro sistema educativo hasta tercero de primaria no consideran que un niño debe tener bien adquirido el aprendizaje de lecto escritura, lo que denominan ser normo-lector. Es en tercero de primaria cuando tienen que tener un diagnóstico de su dificultad de aprendizaje.

En nuestro caso, Julia fue diagnosticada en un centro médico externo al colegio, el UTAE unidad de trastornos de aprendizaje San Joan de Deu en Barcelona. En sexto de primaria en una de las revisiones fue diagnosticada de Discalculia. Julia en lecto escritura avanzó muchísimo, pero con la lógica matemática nada. **A partir de ahí, con el diagnóstico en la mano el colegio, orientadora y profesores tuvieron que poner en marcha el protocolo (a veces desconocido) que hay que seguir con estos alumnos.** Decidir familia-terapeutas externos (logopeda, neuropsicólogos, psicólogos) - docentes las adaptaciones que



cada alumno necesita para su aprendizaje.

¿Cómo fue la creación de la Asociación en Barbastro?

Desde que comencé a trabajar con la logopeda de Julia, un salvavidas para nosotros, la idea de la asociación siempre salía a conversación. De hecho, cada niño que llegaba a su gabinete siempre me pedía si podía pasar mi teléfono para que hablara con la familia, y así lo hacíamos. Cuando te ves en ese momento te sientes perdido y hablar con alguien que haya vivido lo mismo hace que te sientas más acompañado, menos solo. Así que en pandemia en varias videollamadas con ella y un grupo de padres que coincidimos decidimos formar **ADISDEA (Asociación de Dislexia y otras Dificultades Específicas de Aprendizaje)** y ya que lo hacíamos, lo hicimos a lo grande y nos unimos a la FEDIS en octubre de 2020 (Federación Española de Dislexia). Ellos llevaban muchos años con esta lucha y sus recursos son enormes. Nos dimos a conocer en 2021 por las restricciones. Somos un enlace entre familias y docentes. Asesoramos e informamos de los pasos a seguir. Damos apoyo que es muy importante, y a través de donaciones que vamos recibiendo **organizamos formaciones impartidas por profesionales a los docentes en los institutos y colegios.**

¿Qué implica para una persona tener dislexia?

No hay dos disléxicos iguales y cada uno necesita adaptaciones diferentes. Mi hija durante primaria lleva-

ba unas regletas plastificadas con las tablas de multiplicar, el sistema métrico, las equivalencias del tiempo (horas, minutos, segundos) y le ampliaban la letra en lecturas, comentarios, ejercicios y exámenes. También requería de tiempo extra en alguna prueba de evaluación.

La dislexia es un trastorno de aprendizaje que afecta a un 10% de la población. Son personas cuya inteligencia es igual o superior a la media, simplemente aprenden de forma diferente. La dislexia tiene una fuerte carga hereditaria, de origen neurobiológico y realmente, es mucho más que tener dificultades en la lectura y la escritura. Afecta al aprendizaje de series numéricas, conceptos lógico matemáticos, conceptos de tiempo

¿Cuál es el abordaje?

El alumnado con dificultades específicas de aprendizaje necesita que el sistema educativo le tenga en cuenta, les respete y conozca sus potenciales, que les ampare. Para ello es fundamental contar con profesionales debidamente formados en los centros educativos de todos los niveles. **La dislexia no es una enfermedad, por lo tanto, no necesita cura. La dislexia es una cualidad más en un individuo y así es como hay que tratarlo.** Tienen que aceptar que su forma de aprender es diferente en el sistema educativo actual basado en el aprendizaje a través de la lecto escritura. Las adaptaciones solo colocan a estos alumnos al mismo nivel que el resto. A partir de ahí, el aprendizaje en las diferentes formas, tiene el mismo fin, conseguir la formación de esos alumnos.

Como padres, ¿cómo podemos ayudarles?

Es imprescindible que la familia, los terapeutas externos y el colegio vayan a una. Como siempre digo, hay luz al final del túnel, **normalmente la primaria es la peor etapa para un disléxico, a veces secundaria también,** pero con una buena reeducación externa, apoyo de la familia y las adaptaciones necesarias en el aula, la frustración desaparece. Son personas con altos niveles de frustración, no entienden porque no aprenden como el resto y su esfuerzo es muchísimo mayor. **La desinformación hace que se sientan a veces marginados, e incluso sufren bullying ante la ignorancia del resto.**

Como padres está claro que por nuestros hijos hacemos lo que sea necesario. Necesitan sentirse comprendidos y normalizar la situación, por eso hay que ponerle nombre a lo que les pasa y aceptarlo como lo que es, una cualidad más en ellos. Nacieron Disléxicos y morirán así. Está claro que **con recursos suficientes ellos mismos se adaptan a su manera de aprender y ver el mundo, dejan de sufrir.**

¿Qué indicios pueden hacernos pensar que quizás nuestro hijo/a tiene dislexia?

Los indicios son claros para unos padres. Está claro que el no quiere ver no ve, pero son evidentes. Leen despacio y mal, mala comprensión lectora, mala escritura, negativa a ir al colegio, a leer y escribir, no se concentran se sienten incomprendidos totalmente ●

CONFERENCIAS, Aula Magna.

Martes, 7 de mayo

> 17 h. **LOS IMPUESTOS EN ARAGÓN: COMPETENCIAS EJERCIDAS POR LA COMUNIDAD AUTÓNOMA.** Antonio J. García Gómez. Doctor en derecho por la Universidad de Zaragoza.

> 19 h. **ENCUENTRO CON JORGE GONZÁLEZ: INNOVACIÓN EN EL NEGOCIO: CAMBIOS EN TU EMPRESA QUE NO PUEDES RECHAZAR.** Organiza Foro B21.

Jueves, 16 de mayo

> 17 h. **¿QUÉ ES LA ENDOMETRIOSIS?** Cristina Luna, ginecóloga y Julia Serrano, delegada ADAEC Aragón. Organiza ADAEC Aragón.

Cine

15/05, 18 h. Cafetería. **SALVAJES, EL CUENTO DEL LOBO.** Alex Galán. Video-conferencia con el director.

27/05, 19 h. Aula Magna. **L'ABBÉ PIERRE UNE VIE DE COMBATS.** F. Tellier. Ciné-Débat V.O.

28/05, 18 h. Cafetería. **CINEMA SABAYA.** Orit Fouks. Cine sin fronteras.

BUCLE
Fernando Estallo

EXPOSICIÓN 16/05-29/06

Cursos de Verano

Inscripciones a partir del 14 de mayo



Centro de Barbastro
C/ Argensola, 55
Tel: 974 316 000

www.unedbarbastro.es
www.librosuned.com



El IES Hermanos Argensola pide la colaboración de exalumnos con motivo de su 75 aniversario

*Entrevista a Jesús Laguarda Gallán
Secretario del Instituto y Coordinador del Aniversario*



Daniel Baldellou, Fidela Montes, Jesús Laguarda y Borja Arroyos, en una reunión del grupo de trabajo, formado por 12 personas, que coordina la organización del Aniversario.

Jesús, en 2025 se celebra el 75 aniversario del Instituto, el curso pasado ya se empezó a oír que estabais preparando su conmemoración, por lo que lo estáis haciendo con mucho mimo y previsión ¿Qué emociones os remueve?

Muchas y muy profundas. El Instituto representa una parte importante de la vida del alumnado que ha estudiado en este Instituto. Han entrado siendo casi niños y se van siendo casi adultos. Han encontrado amigos, han empezado a pensar en cuáles serían sus objetivos vitales, en qué querían trabajar... Y todo esto durante 75 años, participando en la educación de los jóvenes de Barbastro y la Comarca en colaboración con sus familias y la sociedad barbastrense. Esta celebración también nos hace recordar al profesorado y personal docente que ha dedicado una parte, menor o mayor, de su vida a que el Instituto fuera una referencia educativa de primer

nivel. Toda esta herencia, que no es poca, es lo que hace que el Instituto sea hoy lo que es y supone una gran carga emotiva al tiempo que una responsabilidad a la hora de planear esta conmemoración.

¿Qué actividades tenéis previsto organizar?

La idea, desde el primer momento en que se ha planteado esta celebración, es conseguir un doble objetivo: por un lado queremos que sea un homenaje a todos los que han formado y forman parte de la historia del Instituto. Está muy bien acordarse de alguien cuando falta, pero pensamos que se agradece mucho más que podamos celebrar todos juntos este momento. También queremos poner en valor la importancia cultural que representó la creación del Instituto Laboral en su momento y queremos hacerlo colaborando con distintos colectivos y asociaciones de Barbastro y su Co-

marca así como con sus instituciones. Ya hemos establecido contacto con el Ayuntamiento y la Comarca, con la Asociación de Empresarios y Comerciantes, estamos hablando con la Biblioteca Municipal, la Banda de Música "Ciudad de Barbastro", con la Escuela de Música, con la Asociación Astronómica... Queremos que este Aniversario se celebre con una gran colaboración entre todos, que no sólo ponga en valor la importancia que tuvo la creación del Instituto sino que también muestre que trabajando todos juntos desde el mundo institucional, cultural, empresarial y educativo podemos seguir haciendo de Barbastro y su Comarca y sitio mejor y más dinámico. ¡Que se note que estamos orgullosos de nuestro origen y de lo que podemos llegar a hacer!

Queréis implicar a todos los alumnos que han pasado por el IES, ¿Cómo os gustaría que participaran?

En esta fase preliminar del 75 aniversario nos gustaría contar con las aportaciones de todos los que en algún momento han formado parte de la historia del Instituto Hermanos Argensola: alumnado, profesorado y personal no docente. **Agradeceríamos que nos enviaran fotos, videos, historias, recuerdos, etc. de su paso por el Instituto.** Queremos crear un fondo que documente la vida de todas estas personas en el Instituto y que sirva para mostrar a otros cómo fueron sus vivencias aquí, cómo les han influido y cómo han hecho de nuestro Instituto lo que es hoy en día.

Todos los que quieran colaborar a componer este gran álbum pueden hacerlo mandando sus fotos, textos, videos o lo que tengan por varios medios: al Whatsapp 628 486 492, al correo electrónico 75aniversario@





Estación de Servicio 24H BELLA VISTA

Ahorro cerca de ti.

EL MEJOR PRODUCTO
AL MEJOR PRECIO



CL ADAHUESCA 1, BARBASTRO Tfno: 974 99 00 75



LAVADO A CEPILLOS



ASFRADO



LAVADO A PRESION



TIENDA

ieshermanosargensola.com o traerlo directamente al Instituto, donde podemos escanearlo o hacer una copia y devolverlo en el momento. Para los más puestos en redes sociales pueden hacer una publicación en Instagram o Facebook con el hashtag #75ieshermanosargensola

Por último, queremos agradecer la colaboración de todos los que nos

están ofreciendo su ayuda de forma desinteresada. Estamos aún estableciendo contactos y nos faltan muchos pasos por dar, pero no tenemos ninguna duda de que vamos a contar con la contribución de muchas personas que guardan un buen recuerdo de su paso por el Instituto Hermanos Argensola. Hemos visto hace poco los sentimientos que despertó el derribo del antiguo Colegio Pedro I que anterior-

mente, desde 1950 a 1975, también albergó al Instituto. Serán esos pequeños trozos de historia, de recuerdos, de vivencias, en forma de fotos, de relatos, de anécdotas, los que en el fondo sean el mejor tributo a estos 75 años de historia. Seguro que muchas personas tienen mucho que aportar. Sólo les pedimos que inviertan un poco de su tiempo en buscar entre sus recuerdos y nos los hagan llegar ●



alumbra
ENERGÍA

TU INSTALACIÓN DE **PANELES SOLARES**

DESDE 50€ AL MES

CONSULTA LAS CONDICIONES EN ALUMBRAENERGIA.ES

¡Contacta ya!
y ahorra desde el primer mes

☎ | 900 908 885 📞 | 620 211 394
✉ | teayudo@alumbraenergia.es

¿Dónde está la pasta del ICA?

Hogares y empresas soportan año tras año un sablazo de casi cincuenta millones de euros a cuenta de un plan de depuración de aguas residuales que ha resultado tan desmesurado en sus planteamientos estructurales iniciales como en su despliegue tributario final, y sin que los detractores de su aplicación corrigieran ese gravoso efecto económico, que afecta directamente a la productividad empresarial y al poder adquisitivo familiar, ni los intrépidos denunciantes del supuesto ‘infierno fiscal’ aragonés se hayan planteado corregirlo.

Un sablazo, que es un “acto de sacar dinero a alguien pidiéndoselo, por lo general, con habilidad e insistencia y sin intención de devolverlo”, es algo muy parecido a un timo, que consiste en “quitar o hurtar con engaño” o en “engañar a alguien con falsas esperanzas”. ¿Y dónde está la artimaña? En algo muy parecido a aquello de la ‘razón de Estado’, esas “consideraciones de interés superior” que invocan las administraciones para “hacer algo contrario a la ley o el derecho”. Aquí la ley, aunque a años luz de la razón, les ampara. Está claro que el elevado volumen de residuos que hogares y empresas vierten a los cauces fluviales debe ser depurado antes de que el deterioro del agua, la superficial y la subterránea, traiga consecuencias irreversibles como las que llevan tiempo pronosticando los estudios de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), que apuntan a que más de un tercio de los acuíferos de la cuenca del Ebro están contaminados, y de numerosas oenegés. Y también hay consenso en la aplicación del principio de la recuperación de costes, es decir, en el pago de las infraestructuras ne-

cesarias para revertir, o cuando menos atajar, esos procesos de deterioro.

En su origen, la ley 10/14 de Aguas y Ríos de Aragón anunciaba la creación de “un impuesto autonómico, ecológico y solidario” para gravar, ojo que arranca la juerga, “la producción de aguas residuales que se manifiesta a través del consumo de agua, real o estimado, cualquiera que sea su procedencia y uso, o del propio vertido de las mismas”. Con él, “los usuarios contribuyen a los costes de los servicios del ciclo del agua, especialmente a los gastos de inversión y de explotación de los sistemas de saneamiento y depuración, buscando incentivar el ahorro de agua, e incluyendo factores de criterio social en su facturación”. Música celestial, atronadora pero celestial al fin y al cabo, para camuflar el meollo del asunto: “este impuesto, vigente ya en varias comunidades autónomas, viene a sustituir en Aragón al hasta ahora vigente canon de saneamiento”, que se aplicaba desde 2002. El meollo está en que el cobro de un impuesto se puede imponer por la vía ejecutiva, y las administraciones le tienen el tranquillo más que cogido a ese procedimiento, mientras que cobrar por la fuerza un canon resulta bastante más complicado. Y, también, en que se universalizaba el tributo, del que pasaban a ser paganos todos los consumidores de agua de redes urbanas cuyos vertidos van a parar a depuradoras.

Siete años después, y de nuevo con un elevado consenso en el que participaron la mayoría de los grupos parlamentarios de las Cortes de Aragón, nació el IMAR, el Impuesto Medioambiental de las Aguas Residuales que

venía a reemplazar al ICA (Impuesto sobre la Contaminación de las Aguas)... y a elevar la presión fiscal, es decir, a subir el precio del agua para hogares y empresas entre un 13 % y un 20 %. “La necesidad de mantener un régimen económico-financiero en la materia [de depuración] que persiga como principios el derecho de todas las personas al acceso a un agua de calidad, el cuidado de los ecosistemas y masas de agua, la corresponsabilidad medioambiental de toda la ciudadanía y los poderes públicos, la solidaridad de todas las personas usuarias de agua en Aragón, la eficacia y eficiencia en la reducción de la contaminación de las aguas residuales y el principio de recuperación de costes” eran, ahora, los argumentos principales.

Hasta ahí llega la teoría. En la práctica, los datos (abiertos al público) de ejecución presupuestaria del Gobierno de Aragón indican que entre 2015, primer año de aplicación del ICA, y 2023, segundo del IMAR, el Instituto Aragonés del Agua (IAA) presupuestó ingresos por valor de 586,63 millones de euros de los que ha recaudado efectivamente 394,82, a 43,86 por ejercicio, en un desajuste que responde al desfase anual de su cobro. Eso es prácticamente lo que valen las depuradoras, cuyo coste asciende a 408 millones de euros si se suman los 266 en los que valora la Cámara de Cuentas las 236 construidas antes de la revisión del Plan de Depuración de 2018 y los 142 en los que están presupuestadas las del periodo 2022-2027. Sin embargo, el coste para los ciudadanos supera con creces el millón de euros semanal: “En 2021 el IAA gestionaba 236 estaciones depuradoras de aguas residuales mediante 14



contratos de concesión de obra pública y 26 contratos de servicios de mantenimiento y explotación, con un coste de 52 millones de euros en el ejercicio (41 corresponden a los contratos de concesión y 11 millones a los de servicios)", reseña la Cámara de Cuentas. Y a eso se le suma lo que queda por pagar, que son 176 millones de euros que se van liquidando a un ritmo de entre 25 y 27 anuales que sitúa el finiquito, intereses al margen, en 2028. La cosa es, se mire por donde se mire, de nota; otro de los grandes hits de esa clásica fórmula de extracción de rentas que desde hace unos años las administraciones tratan de disfrazar con la rimbombante y posmoderna denominación de 'colaboración público-privada'. Convertir un programa de inversiones de 408 millones en una factura de 720 (el coste más los gastos de gestión de 2018-2023) a la que se van añadiendo más de 50 anuales por el uso y otro largo de intereses para la compra es de nota. Y ojo, que sin las correcciones de la última década la cosa se podría haber ido a cifras todavía más mareantes.



El coste del Plan de Depuración de Aguas Residuales resulta desmesurado para el contribuyente

¿Y nadie va a pagar por semejante despropósito? Por supuesto que sí, y con escasas posibilidades de escaqueo: las familias que gastan agua del grifo y la cisterna y las empresas conectadas a redes municipales (incluye polígonos) van a seguir soportando una factura anual de entre 50 y 70 millones de euros al año a la que, además, en breve se

añadirá el coste de renovar la planta zaragozana de La Cartuja, de cuya obsolescencia lleva años advirtiendo la CHE sin que, en otra decisión gubernamental digna de destacar en la antología del disparate, esa inversión haya superado en prioridad a otras como un campo de fútbol para una empresa privada controlada por capital extranjero ●



LANZAMIENTO
AUDÍFONOS
INTENT

20%
DESCUENTO

SOLO EN MAYO
No dejes pasar
esta oportunidad

 **audiocinca**
centro auditivo

centro multimarca

BARBASTRO c/ Romero, 2
MONZÓN Av. de Lérida 13 - 2ªA

974 31 52 97

Te informamos sin compromiso

Cuidar Barbastro desde Madrid

Por Manuel Garrido

Las comidas madrileñas que periódicamente organiza David Lafuente, subdirector general de Cooperación interior y exterior del INJUVE y barbastrense de pro, reunieron en esta ocasión, el pasado 3 de abril en el restaurante Descaro a un centenar de barbastrense entre los habituales el profesor y referencia en Derecho Internacional Manuel Ollé, el ex ministro Luis Cosculluela, la periodista Encarna Samitier, el cantante Antonio Latorre, los escritores Manuel Villas e Inés Plana, el jurista, académico de la Historia y ex diputado José Antonio Escudero, el doctor y referencia en ELA Jesús Mora, el judoka Moussa Macalou -el más joven-, la abogada del Estado Pilar Cancer, los magistrados María José Cáncer y Jesús Broto, el Interventor del Estado, Jorge Larramona o Aida Rivalta, directora de RR.HH. del grupo Suárez, entre una larga nómina de profesionales de diversos ámbitos: cultura, empresa, deporte, derecho, política ... Al último encuentro se sumaron el obispo Ángel Pérez, el alcalde Fernando Torres, concejales como Blanca Galindo y Lorenzo Borrueal, con su padre Luis -que ya propiciaba este tipo de almuerzos cada 4 de septiembre en su casa en el paseo del Coso-, el presidente de la U.D. Barbastro, Rafa Torres o los empresarios Pablo Bravo o David Maial, entre otros. La comida fue regada por vino cedido por bodegas de la DOP Somontano y sirvió como motivo de encuentro entre la diáspora barbastrense y como muestra de orgullo de la patria chica.

José Luis Pano



Foto Heraldo de Aragón

Los almuerzos de barbastrenses en Madrid son una realidad consolidada y que crece en cada edición, gracias al esfuerzo de su promotor David Lafuente y al haber encontrado un formato tan atractivo que se vende sólo. Es una de estas convocatorias en la que todo son ventajas.

El último, celebrado el 3 de abril, batió récord de asistentes, unos 90, con personalidades como el alcalde Fernando Torres y el obispo Ángel Pérez, junto a tantos barbastrenses. La crónica ya se contó y enlace ahora algunas reflexiones.

Yo llevo asistiendo desde la primera, cuando David nos convocó en la Casa de Aragón y en un espacio que pronto se quedó pequeño. El emblemático Café Gijón ofreció una sede inolvidable pero que también resultó insuficiente. Además se abandonó el formato de una única mesa por uno más abierto, con los participantes de pie y que pueden saludarse fácilmente.

La apertura e invitación a todos es una premisa, ampliada a los que no somos barbastrenses de nacimiento pero que nos sentimos en casa. David va pacientemente buscando nuevas incorporaciones que se añaden en cuanto pueden. Resulta llamativo el número considerable de barbastrenses que trabajan por estos lares. La foto de familia era y es una fuente de comentarios para tantos que siguen la actualidad en los medios.

Es un encuentro abierto, intergeneracional e integrador. Se está para compartir un origen común, compatible con tantos y distintos itinerarios.

Da igual lo que cada uno sea, porque lo importante es compartir y disfrutar las raíces.

La fiesta y el encuentro es otra característica. En estos tiempos de tantas prisas y tanto cuento, se echa en falta y se busca la alegría compartida, el tratarse cara a cara sin prisas, tirando del hilo de recuerdos comunes, de escenarios dejados atrás y a los que se vuelve en lo posible. Esté donde esté cada uno, con sus ideas e ilusiones, los orígenes compartidos son fuente de recuerdo. Son momentos de recuperar nombres y caras, abuelos y padres, juegos y estudios.

En estos encuentros recuperas la importancia de la memoria, con el respeto a itinerarios personales de muchos prestigiosos barbastrenses. Se complementan esas historias de veteranos con la pujanza de emprendedores y de profesionales jóvenes, con la presencia de algunos estudiantes. Todos encuentran acomodo en un escenario muy acogedor, compartiendo experiencias e ilusiones.

Hay ahí mucho talento que pide a gritos un cauce que sirva a Barbastro en propuestas razonables, en peticiones concretas de colaboración. Es la hora para las instituciones de plantear proyectos y modos de ayudar. Será una manera útil de concretar un cariño y un orgullo de ser barbastrino. Y será el mejor puente que una a estos que están fuera con los que se han quedado, y que sirven también de forma excelente a las necesidades y retos de su ciudad. Sumando fuerzas, incorporando talento y creatividad a proyectos que mejoren Barbastro ■



'Aula en Bici'



La Policía Local ha participado este mes en el programa para informar a los más pequeños sobre cómo debe convivir la bicicleta con el resto de usuarios de la vía.

El objetivo de la iniciativa, detalla Francisco Albert concejal de Deportes, es "fomentar el ocio activo entre los más jóvenes" y garantizar que pueden disfrutar de la bicicleta "de manera segura" "Además de para hacer deporte, la bici es útil para socializar y permite a los más jóvenes, que todavía no conducen, disponer de

cierta autonomía de movimientos, pero con plena seguridad. Ahí, precisamente, es donde el papel de la Policía Local resulta fundamental. Durante este mes, y en cada uno de los colegios participantes, los agentes han detallado cómo debe utilizarse la bicicleta en las áreas urbanas" ●

Consejo de la Infancia y la Adolescencia

Su primer Pleno Ordinario del año, donde se incorporaron al Consejo Hugo Abadía, Julia Izquierdo, Hervé Pajarín, Ariadna Sanz, Carmen Juste, Laura Barrabés, María Ruiz, Ana Álvarez y Aitor Cabanas, tuvo lugar el 11 de abril. En la sesión, se repasaron el estado de las acciones encomendadas al consistorio por el Consejo para mejorar el Parque de la Paz y las próximas acciones vinculadas al Plan de la Infancia de Barbastro. Fernando Torres destacó la importancia del Consejo que es "una escuela" que acerca la gestión pública a los más pequeños de la ciudad ●



*Ya tienes preparada
 la terraza o jardín?*

Academia Carbuna, 4 - T. 974 31 48 36
 Avda. del Cinco, 1-3 - T. 974 30 64 11
 Cami. Real de Zaragoza, s/n - T. 974 31 44 21
BARBASTRO





TU MOMENTO,
TU MENSAJE

Alquiler de letras para eventos

Letras y decoración.es Showroom: Avd. Pirineos, 12 / Barbastro / 620 123 115 / www.letрасydecoracion.es

Unas horas en el Desván

Por Francisco Molina Solana

El día 13 de abril participamos como expositores en 'El Desván', un desembalaje de antigüedades que se celebra en Barbastro desde hace 17 años. Pasamos así de ser meros visitantes, visitantes con la curiosidad del diletante, que se pasea con el ojo escrutador, que busca lo singular, lo extraño, lo bello, con el propósito de comprar algún objeto mundano, perteneciente a estas cosas del coleccionismo y de las antigüedades, y pasar, como decía, de ese talante tan ensayado a lo largo de tantos años, a exponer todas esas cosas que hemos acumulado con empeño, con arrobo y, a decir verdad, con locura y fundirlas y añadir a esos objetos los pequeños detalles que las hacen creíbles y atractivas.

Nos asignaron un stand -cuarenta metros cuadrados colindantes con el pasillo central- con el número 13 de vigilancia. Mal augurio, pensé. Aunque sea escéptico al aura de notoriedad del que se beneficia este número

primero, no dejó de sumarse a la inquietud e incertidumbre ante nuestro estreno. Novatos e inexpertos: con este doble carácter participamos por primera vez en esta feria, en la que muchos de los asistentes son conocidos, de los que oímos y vemos la sorpresa que les produce esta faceta de nuestras vidas que les era desconocida.

Esa masa de objetos depositados -en un principio- de forma inextricable encima de los mostradores del stand número 13, inconscientemente se fue transformando, a medida que los objetos se agrupaban, dando forma a un relato; un relato que daba sentido a lo expuesto, que hablaba del esfuerzo y terquedad con la que hemos conseguido una colección con su propia idiosincrasia, de la que lo expuesto es una pequeña muestra. La atmósfera y el aire



Selfie de Paco Molina en su puesto del Desván

contenido en este pabellón, que hacía de sordina, junto con el notable interés de los asistentes, un público motivado y entendido en lo que se estaba, hizo que las ventas acudieran a todos los rincones del pabellón de la Feria de Barbastro. Un entorno amable, tranquilo y respetuoso amplió el perímetro de confort de expositores y visitantes, durante dos días del mes de abril. Unos días donde todos practicamos el reciclaje de lo ajeno ●

FE DE ERRATAS. En la página 16 del anterior número, en el punto 6 donde se decía "La procesión de la Flagelación el Jueves Santo pudo salir pero en previsión de la lluvia se colocaron ruedas en los pasos" no es así, los pasos, como todos los años, solo se ponen un breve trecho del camino ●

SERVICIO INTEGRAL DE JARDINERÍA ARAGÓN JARDINERO

Diseño, construcción y mantenimiento de jardines
Podas y talas, césped natural y artificial, desbroza
Sistemas de riego - Elementos ornamentales

Más de 25 años
de experiencia
Presupuesto personalizado



658 59 35 97

BREVES BARBASTRO BREVES BARBASTRO BREVES BARBASTRO BREVES BARBASTRO

<<< Almacenes San Pedro

El Boletín Oficial de Aragón recogió el martes 16 de abril la aprobación inicial de su proyecto de rehabilitación. El presupuesto asciende a los 1,96 millones de euros IVA incluido, que se financiará en parte con una ayuda de 1,36 millones concedida al Ayuntamiento en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de fondos europeos. Lorenzo Borrueal, concejal de Urbanismo destaca cómo se están cumpliendo las previsiones “las demoliciones de interiores y las pruebas de carga se completaron y ahora se aprueba este proyecto básico. Lo siguiente será licitar la redacción del proyecto ejecutivo e iremos dando nuevos pasos hasta completar una obra que dignifica un inmueble que es un símbolo y que hará de Barbastro una ciudad todavía más atractiva, tanto cultural como arquitectónicamente”, señala ●

<<< Concentración Nacional de Peñas

Organizado por Interpeñas, entidad que integra las peñas Ferranca, Pómez, Triangulé y FBF, la Plaza del Mercado y la Plaza de San Francisco, acogerán por primera vez en nuestra ciudad este evento el 1 de junio. “Es difícil calibrar cuánta gente puede acudir, las inscripciones están abiertas, pero los participantes pasarán seguramente de las 1.500 personas” “Se está trabajando por conseguir un día que quede en la memoria y será positivo tanto para dar a conocer nuestra ciudad todavía más como para nuestro comercio y nuestra hostelería”, explica Lucía Semitiel, presidenta de Interpeñas Barbastro ●

<<< Salón Gourmets Madrid

Barbastro, mediante la marca de productos de proximidad ‘La Despensa de Barbastro’ ha estado presente en

ésta feria, considerada como el mayor evento dedicado a los productos delicatessen que se celebra en Europa a fecha de hoy. Ocasión que se aprovechó para presentar un nuevo folleto promocional que agrupa una cincuenta de productores de la zona. “El objetivo es dar a conocer Barbastro todavía más”, explica Silvia Ramírez, concejal de Desarrollo. “Los productos de nuestra zona son variados y gozan de amplio reconocimiento y, aunque somos ciudad turística y de congresos, hay que darse a conocer todavía más y ferias como ésta son una oportunidad que no podemos desaprovechar. De lo que se trata es de que nuestra ciudad y su patrimonio gastronómico, que se ampara en la marca La Despensa de Barbastro, sea más conocida aún y ganemos todos, especialmente las empresas locales, que abren nuevos mercados para sus productos” declaró Fernando Torres ●

BREVES BARBASTRO BREVES BARBASTRO BREVES BARBASTRO BREVES BARBASTRO



Aprovecha la bajada de precios del mercado energético y contrata tu tarifa de LUZ y GAS al mejor precio

¡Llévate tu bolsa solo por traer tu factura!

abenergía
La energía de Huesca



Acércate a nuestras oficinas en:
 Barbastro: C/ Escuelas Pías, 12
 Binéfar: C/ Lérida, 3
 Huesca: C/ Coso Bajo, 5



CORTÉS | ORÚS & VICENTE
 ABOGADOS

Plaza de la Tallada, 1, 1B · Barbastro
 info@covabogados.es | Tel. 974 310 438

Piden la declaración BIC para la Feria de la Candelera

La asociación Pro Patrimonium Sijena y Jerusalén, fundada por el historiador Juan José Nieto y el abogado Jorge Español, han solicitado al Gobierno de Aragón la declaración de Bien de Interés Cultural para la tradicional feria de la Candelera de Barbastro, cuyo privilegio fue concedido por la reina consorte Germana de Foix, segunda esposa de Fernando El Católico, en 1512.

Entre las motivaciones que justifican la declaración de esta figura como patrimonio inmaterial citan que es una de las ferias más antiguas en España en activo, el arraigo popular ya que en la feria participan asociaciones culturales con trajes regionales, entre otras actividades, y que tiene ricas interpretaciones antropológicas

ligadas a la fertilidad y a la protección ante ataques al ganado o de almas en pena y que plasma el reparto de velas bendecidas y caretas, y su relación con el oso como animal totémico en la zona para propiciar la llegada de la primavera. Según los datos históricos aportados por Nieto, que firma la petición como secretario de la asociación, la feria se celebró en el barrio del Entremuro hasta 1813 cuando sus dimensiones motivaron la expansión de puestos por el Coso y el denominado Rioancho (hoy General Ricardos). La pasada edición reunió a 268 expositores y se repartieron 7.000 candelas bendecidas, así como 3.500 caretas.

En el plano antropológico Nieto, echando mano de autores como Josefina Roma



Reparto de velas y candelas en la pasada feria. JLP

o C. Gainebet, considera que la feria de la Candelera el 2 de febrero es un evento que celebra la llegada de la primavera, símbolo de la vida frente a la muerte que supone el invierno y que las culturas precristianas celebran con rito, como la Lupercalia romana, asociada al También la vincula Nieto con las fiestas del oso que en localidades de ambas vertientes de los Pirineos se celebran el 2 de febrero y con la celebración del Carnaval.

El historiador barbastrense también ha recogido el testimonio facilitado por Amparo Anglés del barbastrense Francisco Saún, ya fallecido, que disfrazado de osos arrastraba a otras personas y que asustaba a mujeres solteras, entron-

cando con ritos de fertilidad y también de protección del ganado de ataques de lobos u osos. Sobre la presencia de las velas, Nieto, autor de un libro ilustrado por Juanfer Briones sobre la feria, lo relaciona con la procesión de antorchas que se realizaba en Grecia para buscar a la perdida divinidad Perséfone (Proserpina romana) y también con el miedo a las almas errantes "que en estas fechas son más peligrosas".

Desde la Concejalía de Desarrollo, organizadora de la feria, la concejal Silvia Ramírez mostraba "todo nuestro apoyo para lo que se necesite de cara a que la iniciativa alcance su fin y realizar más todavía una de las ferias más antiguas y populares de Aragón" ●

ESTA PRIMAVERA DESCUBRE EL VALLE DE PALAU EN FONZ CON ESTA RUTA CIRCULAR FONZ - OJO DE LA FUENTE - VOLCÁN - FONZ



DISTANCIA TOTAL DE LA RUTA: 9 KM

Oficina de Turismo de Fonz
 Plaza Mayor, 3
 Tel. 974412021 - 699197633
 turismofonz@hotmail.com



XV Jornadas Alzheimer Barbastro y Somontano

La Asociación Alzheimer Barbastro y Somontano celebra del 15 al 29 de mayo sus XV Jornadas con una apretada agenda de actividades que se inicia con la inauguración de la exposición fotográfica y de arteterapia 'Miradas' en el paseo fluvial a las 18.00. Tras ellas el farmacéutico Edgar Abarca habla-

rá sobre la 'sociedad empastillada' en el Centro de Congresos. Le seguirá la conferencia 'Los círculos del Alzheimer: entorno, diagnósticos y atención de la enfermedad' por el neurólogo del Hospital de Barbastro Javier Mora el día 16 y el 17 el escritor José Antonio Adell y la profesora María Jesús Lamora

que hablarán sobre el amor en la sociedad tradicional. Ambas en el Centro de Congresos a las 18.00.

El 22 de mayo habrá talleres de movimiento para prevenir caídas, por Luis Calvo, en la Unidad de Memoria y el 29 en el local social de memoria a carcajadas por Mónica Sánchez y Carmen Arroyo.



JARDINERÍA Y VIVEROS RALUY

VIVEROS DE ÁRBOLES FRUTALES, OLIVOS Y PLANTAS DE JARDINERÍA
TRABAJOS DE JARDINERÍA, CESPEDES, RIEGOS, PODAS EN ALTURA, ENDOTERAPIA ...

Carretera de Binaced km 1 - **MONZÓN** - Móvil **640 143 189**



Peralta de Alcofea



El Ayuntamiento de Peralta de Alcofea está trabajando en un proceso participativo guiados por la Cooperativa Ixambre. El fin es mejorar la calidad de vida de los vecinos y crear una hoja de ruta a largo plazo para potenciar el desarrollo integral del municipio. Se comenzó este invierno con una encuesta abierta a todas las personas vinculadas con el municipio y este sábado 20 se realizaron las primeras mesas de trabajo con los vecinos de Lagunarrota y El Tormillo. Se continuará con los de Peralta y también se realizará una específica para los jóvenes. De estas mesas tienen que salir los problemas, causas y consecuencias de cada grupo de trabajo, para después entre todos buscar soluciones y prioridades. En las dos poblaciones en las que se crearon estas mesas había representantes de prácticamente todas las casas y estuvieron muy participativos •

Los vecinos diseñan cómo quieren que sea el municipio



**ONDA
CERO**

CINCA 93.8 FM

**Hablamos
contigo,
hablamos de ti**

Cinca Medio, Somontano, Litera, Bajo Cinca, Ribagorza, Sobrarbe y Monegros... ¡estamos todos!

The advertisement features a green background with a white and black logo for 'ONDA CERO'. Below the logo, the text 'CINCA 93.8 FM' is displayed. The main slogan 'Hablamos contigo, hablamos de ti' is written in a large, bold font. At the bottom, a list of radio areas is provided. The background of the ad shows two women sitting on a wooden bench in a park-like setting with trees.

Carrodilla Sostenible entrega 400 alegaciones contra los parques fotovoltaicos

La plataforma “Carrodilla Sostenible” entregaba en el Ayuntamiento de Estadilla unas 400 alegaciones contra los parques fotovoltaicos “Regadera Solar” y “Pasadizo Solar” y contra sus infraestructuras de evacuación que incluyen línea subterránea y línea aérea de Alta Tensión que atravesaría los términos municipales de Estadilla y de Fonzo. Con estas alegaciones se pretende conseguir la Declaración de Impacto Ambiental Desfavorable con respecto a estos proyectos por, entre otros motivos, la amenaza que suponen para el medio ambiente, la fauna, la flora y la salud pública. Además de resultar incompatibles

con la implantación del regadío, dentro de los denominados Riegos de la Litera Alta. **“Hay que evitar que proyectos de este tipo en manos de empresas privadas de fuera acrecienten los problemas ya existentes en nuestro entorno, como la despoblación, el impacto paisajístico, la reducción de la biodiversidad y la eliminación de suelos productivos”**, se asegura desde la plataforma.

De igual manera se han presentado también alegaciones favorables a la modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Estadilla que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de la localidad ●



Momento de la entrega de las alegaciones recogidas en las dependencias del Ayuntamiento de Estadilla.

CLINICA CHELA IMPLANTOLOGIA DIGITAL DENTAL CLINICS

IMPLANTES Y DIENTES
FIJOS EN **1 DÍA**



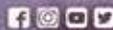
IMPLANTOLOGÍA
ESTÉTICA DENTAL
ORTODONCIA
PRÓTESIS
ODONTOPEDIATRÍA
PERIODONCIA
ODONTOLOGÍA

PRIMERA VISITA Y ESTUDIO GRATIS,
¡LLÁMANOS!




MONZÓN 974 56 55 55
BARBASTRO 974 56 49 99
BINÉFAR 974 56 88 88

Fiesta de Interés
Turístico de Aragón



#MONZONTEMLARIO

ARTES Y OFICIOS

Plasencia
XVIII Edición



MONZÓN · 17 · 18 · 19 MAYO 2024

XXII HOMENAJE TEMPLARIO

A JAIME I Y GUILLEM DE MONT-RODÓN

RECREACIÓN DE LA LLEGADA DEL REY JAIME I DE ARAGÓN A MONZÓN · MERCADO MEDIEVAL DE ARTES Y OFICIOS TRADICIONALES
DESFILES Y ESCENAS HISTÓRICAS · TORNEO MEDIEVAL A CABALLO · CAMPAMENTO DE RECREACIÓN HISTÓRICA

WWW.MONZON.ES · WWW.MONZONTEMLARIO.COM · TURISMO@MONZON.ES

ORGANIZA



Monzón
Capital del Valle del Jiloca

COLABORA



CincaMedio

DIPUTACIÓN
DE HUESCA

ARAGÓN

GOBIERNO
DE ARAGÓN

Banco de Huertos en Estadilla

Un proyecto comunitario que planta futuro

El Ayuntamiento de Estadilla, dada la alta demanda de terrenos para cultivo y la búsqueda de una solución a los problemas de las tierras en desuso cultivables, ha iniciado el proyecto “Banco de Huertos”. Su objetivo es poner en valor la Zona de los Huertos de la partida de Val, con el fin de potenciar la **agricultura ecológica y el autoconsumo, proteger y cuidar el paisaje, y favorecer la recuperación y producción de variedades hortícolas locales.**

La principal acción consistirá en catalogar, con la intermediación del Ayuntamiento, **los terrenos de huertos privados en desuso para su posterior cesión a personas interesadas en su utilización con fin agrario.** En este proceso, el Ayuntamiento actuará como intermediario en la puesta en contacto de las partes interesadas y ofrecerá un servicio de asesoramiento y gestión para la correcta cesión y utilización de los terrenos.

También destaca el **papel fundamental de los actuales vecinos que cultivan sus huertos. El Ayuntamiento ha organizado una serie de reuniones en las que se debate sobre las necesidades de mantenimiento** observadas en la Zona de los Huertos para poder acometer iniciativas activas de mejora, como el estado de los caminos de acceso, las acequias, la conservación de muros, etc. Además, desde el Ayuntamiento en colaboración con diferentes colectivos vecinales y asociativos, se pretende que el **proyecto sea la continuidad de las diversas acciones e iniciativas de formación** que se realizan con carácter habitual con el objetivo de promover la concienciación vecinal y la mejor gestión medioambiental.

Carlos Valbuena, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Estadilla explica que “es un proyecto que surge de la alta demanda recibida de personas interesadas en cultivar, pero también de las personas intere-

sadas en prestar sus terrenos. **Apostamos por contribuir al medioambiente, recuperar zonas desuso y seguir proyectando el potencial turístico familiar que tenemos en la Ruta del Agua y Ruta Ornitológica.** La zona, cada vez más transitada, es un itinerario circular sencillo donde disfrutar del ecosistema de la Zona

de los Huertos, en la que destaca la instalación de más de 30 cajas nido de distintas especies.

Tanto si quieres cultivar un huerto o ceder tus terrenos en desuso, puedes participar en el proyecto contactando en el 974305 000 o estadilla@estadilla.es



BINÉFAR

Festival Alternativo Los Trapo's 2024

VIERNES 17 & SÁBADO 18 MAYO 2024

ENTRADA GRATUITA LA ALGODONERA

BOIRA DE FASO • BANISHED •
VAI NINO • THE DRUMKEYS BOURBONS •
BIRRÓLOGOS • EJE BERLÍN •
LA CARA B DE UESCA • REHENES •
BLACKBIRD • SEVENDAYS • SINBA •
8 CUERDAS • CORZANIUS • IPSOS • NÉMESIS •
THE MOORLAND • SONNORA • PEBA ZRI •

CHEMIS • MADCHESTER DJ'S • SEAN CORTEX & CHIINOMU •
WALRUSBEAT & STAYCOOL • 73 VOLTAGE DJ •
DJ CRIS • HOTODOERANFLORES •
DJ TUPE • DJ PEP (ASLEEP FROM DAY) • P.POP • BALAC & MOLI •

Patrocinador

OREALISZA **bnf** **TUHUESCA** **SESAMI** **LEPANTO** **ETAGA**
Ananás **Reguils** **BioMat** **MASILVAN** **litera meet**
MECANOBIM **CUBERTAN, S.L.**



Burceat

El grupo Scout Pyrene 692 realizó una **plantación de árboles** en el entorno de Burceat el 14 de abril a la que acudieron también los padres de los niños ●

Barbastro

Izquierda Unida y En Común Cambiar Barbastro realizaron su tradicional **vermut republicano** el domingo 14 de abril en la calle de Las Huertas, junto a la fuente construida por la I República. Además se rindió un homenaje a los caídos en defensa de la libertad y la legalidad constitucional en el monolito de plaza Aragón y en la lápida del cementerio ●



Montesa

Alrededor de un centenar de jinetes llegados de Aragón y Cataluña participaron en el **III Encuentro Ecuestre de Montesa**, organizado por la Asociación Hípica del Somontano en colaboración con el Ayuntamiento de Barbastro. La marcha esta vez se desarrolló desde el recinto ferial de Barbastro, coincidiendo con la celebración de la feria El Desván, para llegar a Montesa donde todos los participantes disfrutaron de una comida popular. Carros, caballos y ponis desfilaron en la mañana del domingo 14 de abril por las calles de Barbastro ●

Berbegal

Hasta el 28 la Sala Jaime Callén del Ayuntamiento ha acogido la Exposición de obra caligráfica «ARS SCRIBENDI. Con pincel, pluma y cincel» y en la biblioteca tuvo lugar un Taller de caligrafía histórica «Escrituras de la Hispania medieval» a cargo de Ricardo Vicente ●





El Grado

“Abril creativo” ha llenado de actividades el municipio, con talleres, trabajos artísticos, yoga y danza, entre otras cosas. El acto central fue “Aquí se crea”, exposición de 20 vecinos/as de las cuatro localidades donde han dado a conocer sus aficiones y facetas artísticas a partir de sus obras: desde fotografía de naturaleza a monotypias, pasando por ganchillo, amigurimi, restauración, pintura, ebanistería o cerámica ●



Pozán de Vero

Celebró su XXXV Semana Cultural del 17 al 23 de abril con varios talleres, charlas, Campeonato Local de Petanca y muchas actividades para todos los públicos. El sábado 20 disfrutaron de una ‘Velada artística’ con la actuación del grupo Valentia Barbastro y el grupo de baile infantil de Pozán de Vero interpretó “ I LOVE you” de Sandra Valero. La jornada terminó con la obra “Tabladillo del gato” del grupo de teatro “La Melinguera” ●

Salas Altas Colungo

Los vecinos de Salas Altas fueron caminando a Colungo en unas de sus actividades de la Primavera Cultural organizada por el Ayuntamiento de Salas Altas, donde fueron recibidos por los vecinos en la Olivera de Nadal, después visitaron el centro de interpretación y tras un paseo por las calles del pueblo comieron todos juntos en el salón social. Una bonita jornada de unión de pueblos a través de antiguos senderos ●



Barbastro

Decenas de personas se concentraron el domingo 21 en la plaza del Mercado de Barbastro para pedir el fin de los ataques de Israel sobre la población civil palestina que suma ya seis meses y 40.000 víctimas, muchas de ellos niños. En la concentración se leyó un comunicado en el que se pidió romper relaciones con el estado israelí al que calificaron de genocida como medida de presión y se leyeron versos de poetas gazatés ●



Laluenga

Un total de 70 vecinos de Laluenga acudieron en la tradicional romería al santuario de El Pueyo organizada por la Asociación de Mujeres Santa M^a Magdalena el sábado 20. A los pies del templo tuvo lugar el encuentro de las cruces y la cortesía de la bandera a la que siguió la misa y comida popular ya de regreso en el bar social de Laluenga ●

Estada

La Edad Media protagonizó sus Jornadas Culturales organizadas por la asociación La Violeta del 19 al 23 de abril. Las actividades incluyeron la recreación de un campamento militar del S. XI durante la conquista de Estada y la zona del Cinca, una exposición de armas y armaduras y de caballería con combates, así como un mercado medieval ●



LETRAS CORPÓREAS

Somos fabricantes de letras para interior y exterior, letras luminosas, ferias, eventos....

PRECIOS MUY COMPETITIVOS Y CON LAS ÚLTIMAS TÉCNICAS CREATIVAS

TRABAJOS RECIENTES



FRESADO SOBRE MADERA
Obsequio conmemorativo



FRESADO SOBRE PVC
Cartel corporativo para "Artemon"



FRESADO DE BANDEJA CALADA E ILUMINADA
Placa de aluminio conmemorativa

San Jorge



Barbastro



El Grado



Berbegal



Estadilla

El Somontano celebró el DÍA DE ARAGÓN con diferentes actos



Radiquero



Salas Altas



Castejón del Puente



Red de observatorios del cielo

La Comarca de Somontano de Barbastro ha incorporado, dentro de su proyecto 'Turismo de Estrellas en Guara Somontano', una red de observatorios del cielo en ocho espacios del Somontano más. Su finalidad es mejorar la identidad turística del territorio como destino rural hacia un modelo más sostenible, así como impulsar actividades de ecoturismo como el astroturismo.



Reloj solar junto a la ermita de Dulcis en Buera

La acción ha consistido en la adecuación de diferentes entornos de interés cultural y natural para hacer más cómodas las observaciones astronómicas, puesto que los cielos de Guara Somontano son ideales al estar libres de contaminación lumínica y permiten la observación de diferentes elementos del cosmos a simple vista. En cada uno de estos puntos se han instalado carteles o

paneles informativos que explican los cielos nocturnos en cada época del año, bancos y tumbonas.

Ubicación de los observatorios

Se encuentran en el Monumento al siglo XX de Abiego, el reloj solar junto a la ermita de Dulcis en Buera, la ermita del Socorro en Coscojuela de Fantova, la ermita de San Jorge en El Tormillo, la ermita de San Ro-

mán en Ponzano, la ermita de San Macario en Pozán de Vero, la ermita de San Bartolomé en Torres de Alcanadre y el Espacio Ruesta-Rolín en Barbastro, donde está pendiente de instalar 4 carteles y tumbonas. Para la selección de los espacios y la definición de los elementos a instalar, se ha contado con el asesoramiento y la colaboración de la Asociación Astro Somontano ●

FRUTAS
LUV

Avda. del Cinca, 44
BARBASTRO
T: 633 088 028

Producción propia

Ortopedia
CÓRDOVA
Sillas eléctricas plegables

BATERÍA
LITIO

R500

DISPONIBLE DEMO
EN NUESTRA ORTOPEDIA

San Francisco, 10. MONZÓN
T: 974 401 376 - M.638 270 793

Disfruta de
Mont rodon

La Cooperativa Comarcal del Somontano de Sobrarbe, clave en el sector vitivinícola hace 60 años

Bodega Pirineos reconoce la labor de los viticultores

El reconocimiento a los viticultores es el denominador común de las acciones y actividades organizadas por Bodega Pirineos para conmemorar 60 años de la fundación de la Cooperativa Comarcal del Somontano de Sobrarbe, el 15 de noviembre de 1964. Aquella fecha marcó el comienzo de una etapa en el sector vitivinícola del Somontano con veinte años de antelación a la D.O.P. Somontano, en octubre de 1984, cuando se aprobó el Reglamento. En medio, Bodega Pirineos que se constituyó en 1993 para continuar la actividad de la Cooperativa con más garantías de negocio.

Se cumplen, por tanto, 60 años de la Cooperativa Comarcal y 40 años de la D.O.P. Somontano. Dos referencias de territorio que no pasan desapercibidas para Bodega Pirineos que ha organizado actividades para “honrar la figura del viticultor porque en ese impulso cooperativista de entonces estuvo el germen de la Denominación de Origen”, señala Silvia Arruego, gerente de Pirineos.

En el transcurso de este año asume el compromiso y la responsabilidad de “homenajear a los viticultores que la fundaron y que durante seis décadas han dedicado sus esfuerzos al desarrollo de la marca hasta convertirla en una de las principales elaboradoras de vinos de calidad en España. El compromiso social y medioambiental de entonces se mantiene vivo”. De similares criterios participa Pepe Mur, presidente de la Cooperativa con 200 socios de capital humano, propietarios del 90% de 720 hectáreas de viñas que cada año vinifica la Bodega. Se muestra “muy contento porque todo lo que sea valorar el trabajo del viticultor y los vinos es muy bueno para el colectivo social y para el futuro de la zona en este territorio”. La mayor parte de las parcelas se encuentran en estricto régimen de secano y enlazan con “una idea básica de respeto al medio ambiente”.

La Cooperativa tuvo varios presidentes: Antonio Aznar, José Lisa, Pepe Domper, Antonio Salas, Mariano Beroz,

Miguel Ángel Noguero, José Alberto Lacomá y Pepe Mur, en la actualidad. El 3 de julio de 2007, Barbadillo adquirió el 76% del accionariado de Bodega Pirineos y el 24% restante quedó en manos de la Cooperativa.

Rematadura de la vendimia

En el transcurso de 2024, Pirineos celebrará las dos efemérides y con este motivo incorpora un distintivo de homenaje a la antigua Cooperativa. El logotipo conmemorativo que ha pintado el artista barbastrense David Gatta simboliza la viña y ya figura en El Mon, situado en Salas Altas, a más de 800 metros de altitud, donde Pirineos desarrolla un proyecto de recuperación de la variedad Moristel.

Una de las actividades previstas será La Fiesta de la Rematadura que se recuperará desde 2011 para celebrar la vendimia de 2024 que podría dejar una producción espectacular porque en tres primeros meses ha llovido tres veces más que todo el año pasado.



La D.O., un acontecimiento vital para el Somontano

de Aragón por la que se hizo oficial la marca. Se calificó de “acontecimiento vital para el Somontano” según consta en el acta.

En cuatro décadas destaca el esfuerzo de muchas personas, a veces anónimas que aportaron su apoyo para que se haya consolidado como la referencia que representa a 28 bodegas. Del “apostolado” inicial para que se conociera se ha pasado a la consolidación después de diferentes etapas en las que trabajaron con sus equipos, Mariano Sanagustín, Luis Miguel Subías, Mariano Beroz, Ra-

quel Latre y ahora, Francisco Berroy.

En su caso, viticultor, testigo directo excepcional desde el primer año del Consejo Regulador: “El trabajo ha sido inmenso por parte de todos, viticultores, bodegas, empresas y entes públicos que arrimaron el hombro para contribuir a que el Somontano sea referencia conocida por los vinos, a nivel nacional y fuera de España. Nos preguntamos qué hubiera sido de la comarca sino hubiera nacido la D.O.P. Somontano porque, con el vino como hilo conductor se han creado muchos puestos de trabajo” ●

Los viticultores han sido protagonistas indiscutibles en la D.O.P. Somontano, en diferentes etapas, desde que el 30 de octubre de 1984 se publicó la Orden del Departamento de Agricultura, Ganadería y Montes del Gobierno



Barbastro reivindica la FP Dual



El Centro de Congresos de Barbastro acogía el 9 la II Feria de Empleo y FP Dual, un evento organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Huesca y que permitió poner en contacto a centros formativos, insti-

tuciones, empresas, alumnos y desempleados para el desarrollo de estas enseñanzas y la generación de oportunidades de empleo. En el evento, colaboran el Ayuntamiento de Barbastro, la Asociación de Em-

presarios del Somontano de Barbastro, la Asociación de Empresarios del Polígono Valle del Cinca y Cámara España. La primera edición de esta feria tuvo lugar el año pasado en Monzón y tras su éxito en este 2024 se celebró en la ciudad del Vero.

Más de cuarenta empresas y entidades participaron con un stand donde informar a los jóvenes y desempleados sobre los perfiles profesionales que necesitan y que pueden adecuarse a la formación dual. Además, se realizaron dos charlas. Una, a cargo de Miguel Ángel Hernández, del Servicio de Formación Profesional de la Dirección General de Pla-

nificación, Centros y FP del Gobierno de Aragón, para explicar la FP Dual. En la segunda, titulada 'Aplicación práctica de la FP dual' en la que responsables de las empresas Automóviles M. Serrano y Brilen – Novapet relataron su experiencia en este ámbito.

Manuel Rodríguez Chesa, presidente del ente cameral, destacó el valor del certamen: "la función de la Cámara es prestar apoyo a las empresas y no hay mejor apoyo que ayudar a los trabajadores a cualificarse. Presentamos las oportunidades que existen en el territorio y las damos a conocer a los estudiantes" ●

3404

BODEGA PIRINEOS

WINE in MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

Artero, la referencia comercial de Barbastro, cierra en junio

Barbastro perderá a lo largo de junio uno de los comercios más antiguos de Aragón y su referencia comercial desde su creación en 1843, Albert Artero S.L, Casa Artero para todos. Era un secreto a voces que la falta de relevo generacional iba a terminar con 181 años de trayectoria comercial. Pero no se sabía cuándo llegaría el momento. Una carta dirigida de los hermanos Lourdes, Francisco y Enrique Albert Artero y su esposa Concepción Abadías al comercio minorista al que abastece este establecimiento fijaba la fecha en torno al 21 de junio, como anticipó nuestro compañero Ángel Huguet.

“No hay una sucesión viable”, explicaba Enrique Albert. “Si Casa

Artero se traspasa eso será otra cosa, pero nunca Casa Artero. La sucesión es para seguir una pauta y evolucionar adaptándonos a los tiempos, pero nadie sigue tus huellas y no puedes ligar el declive de una empresa a tu declive personal y físico. De haber seguido ya no seríamos Casa Artero, si no una sombra. No somos ni mejores ni peores que nadie, pero tenemos una forma de hacer las cosas”, afirma.

El establecimiento icónico de la calle Oncinellas con General Ricardos lo creó Vicente Bosque Argueras en junio de 1843 y desde entonces el negocio ha pasado por manos de mujer durante seis generaciones. En 1965 pasaría a denominarse Almacenes Artero con

José Albert y Concepción Artero al frente hasta que en 1989 sus hijos -sexta generación- ya citados constituirían una Sociedad Limitada.

El trato personal y atento y una variada gama de productos, mucho antes de que los bazares chinos poblaran nuestras calles, hizo de este comercio lugar de referencia para buena parte de la provincia oriental de Huesca. La Fundación Basilio Paraíso de Zaragoza le reconoció su trayectoria en 2011 con la entrega de la medalla acreditativa, la Cámara de Comercio le concedió en 2018 un galardón como empresa centenaria y el semanario local El Cruzado Aragonés le concedió la Almendra de Oro el pasado año ●

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE SOMONTANO DE BARBASTRO



Barbastro vuelve a estar de moda esta primavera-verano

La Asociación de Empresarios de Somontano de Barbastro ha recuperado la icónica imagen de la margarita de finales de los 80, principios de los 90, para, con un diseño nuevo realizado por Sthendal Studio, promocionar el comercio en la campaña de primavera-verano. Se recupera ‘Barbastro está de moda’ al que se añade Somontano.

La asociación presentaba a los asociados y responsables municipales esta campaña que como explicaba la gerente Elena Cid tendrá como hilo conductor “que el comercio ofrece experiencias a sus clientes y a los visitantes de Barbastro”. La campaña dura 20 semanas -hasta agosto- a lo largo de las cuales se sortearán diez experiencias entre las compras realizadas. Habrá eventos como el Día de la Madre, la Noche de Compras, rebajas, Polifonik Sound, Festival Vino Somontano y la feria fin de stocks. Y se ha incluido “una campaña de apoyo al comercio reconociéndole la importancia en el tejido empresarial y en la economía local de la ciudad”, apuntó Cid ●

La Bodega del Somontano semifinalistas Maestro Parrillero

El restaurante representó a la provincia en el Concurso Nacional Maestro Parrillero en Zarautz. “Fue un orgullo representar a la provincia de Huesca y concursar contra los mejores parrilleros de España y Portugal. Había muchísimo nivel entre los concursantes y no nos lo pusieron fácil. Lo dimos todo e intentamos hacerlo lo mejor posible” comenta Luis Puyal tras su paso por el certamen. Quién quiere agradecer además a “todos los amigos y clientes que vinieron a Zarautz a animarnos y apoyarnos, fueron más de 60 personas que nos arrojaron desde primera hora de la mañana. Estamos muy contentos de conseguir el premio de semifinalistas y ojalá podamos volver a concursar en las próximas ediciones ●”



Parte del equipo del restaurante con el trofeo de Semifinalistas

CONSTRUCCIONES
vecam
OBRAS Y REFORMAS



660 77 87 30 - 629 63 27 22
construcciones@veracampo.com

**AGRICULTOR ECOLÓGICO
Y VETERINARIO**



**RAMÓN
MORANCHO
COSCOLLA**

**Especialidad en
FITOTERAPIA y HOMEOPATÍA**



**A nivel
mineral,
vegetal,
animal
y humano.**

**Para más información:
629 620 531**



50 años de Gas Barbastro

Por Ángel Huguet

Gas Barbastro Sociedad Cooperativa celebra 50 Años (1974-2024) desde su fundación como una iniciativa pionera de gas canalizado para que los vecinos de la antigua Cooperativa de Viviendas Barbastrense disfrutaran las ventajas del servicio que solo existía en grandes ciudades. En este aspecto, los primeros socios cooperativistas fueron unos "adelantados" a su tiempo y con el tiempo, gracias a la construcción y ampliación posterior de las instalaciones, Barbastro fue de las primeras ciudades intermedias -por número de habitantes- que dispuso de gas canalizado, privilegio reservado para las grandes capitales.

La ubicación actual de la planta, declarada de utilidad pública e interés social por el Ayuntamiento, desde febrero de 1983, y el riguroso sistema de control y servicio de mantenimiento, junto con la actualización periódica de las medidas de seguridad han sido necesarias para que no se haya registrado ningún incidente en la planta desde que se construyó.

A partir de los inicios, Gas Barbastro ha ido en aumento hasta la actualidad en que es "mucho más que gas" con 1700 socios, beneficiarios directos de suministro de gas canalizado, instalaciones de fontanería, calefacción, climatización, comercialización de energía



Diego Soto, Eduardo Puente y Macu Hervás

eléctrica, electrodomésticos, seguros y la reciente puesta en marcha de la comunidad solar de autoconsumo compartido, primera por sus características en Aragón.

La trayectoria de 50 años se ha hecho acreedora del libro "Gas Barbastro. Diario de un proyecto social" en cuyas páginas la periodista Macu Hervás ha "recuperado" la historia desde los inicios con la primera presidenta Elena Martija -compartía esta responsabilidad con la dirección del semanario local- hasta Eduardo Puente, actual presidente del Consejo Rector. En etapas distintas por diferentes porque ha habido más presidentes han sido testigos del crecimiento de Gas Barbastro y su contribución al desarrollo de la ciudad en la zona del antiguo "Ensanche" entre dos barrios, San José y San Fer-

mín, por donde se extendió hasta el límite urbano del puente del Amparo.

En la actualidad, es una cooperativa acreditada en el sector, de referencia en ciudades aragonesas y disfruta de situación económica muy saneada. Los datos de consumo anual y los beneficios extensivos a socios son fiel reflejo de la política cooperativista aplicada por el Consejo Rector. De todo eso y más informó Eduardo Puente en rueda de prensa compartida con Diego Soto, miembro del Consejo Rector y Macu Hervás, coordinadora de las actividades conmemorativas.

Juan Antonio Pedreño, presidente de la Confederación Empresarial Española de la Economía Social y presidente de la patronal europea de la Economía Social, dará la primera conferencia

el día 3 de mayo. Los barbastrenses Paco Vera, director general del grupo empresarial Albidania y Enrique Sampérez, director general de Ecomputer, compartirán conferencia el día 9. El libro sobre Gas Barbastro se presentará el día 21. Eduardo Fuster, fotógrafo barbastrense de notable experiencia, aportará "Rincones del mundo" el día 23 y su exposición desde mayo hasta agosto.

La Gala del 50 Aniversario será en el Centro de Congresos el día 30 de mayo y la asamblea general el 13 de junio; se patrocinarán ciclos de cine al aire libre en las Fiestas de San Fermín (julio) y San José (agosto), en septiembre se recuperarán Jornadas Gastronómicas con Carmelo Bosque, Tra siego, Iris Jordán y La Oveja Negra; entre las charlas en el último trimestre destaca el neurólogo barbastrense Jesús Santos Mora y una "sorpresa" por desvelar.

En el transcurso de la rueda de prensa se constató la contribución social de Gas Barbastro que coincide en efeméride conmemorativa con la Bodega Cooperativa del Somontano de Sobrarbe (60 años), D.O.P. Somontano (40) y Afammer (40). Muestras de que Barbastro es "ciudad cooperativista" con más referencias de atigüedad, entre ellas la Cooperativa Agrícola y San Antonio ●



BARBASTRO *y*
el SOMONTANO
están de moda

Todos estamos de acuerdo en algo:
tenemos el mejor **COMERCIO**
donde vivir **EXPERIENCIAS**



ASOCIACIÓN
EMPRESARIOS
SOMONTANO
BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



GOBIERNO
DE ARAGON

FAUNA DEL SOMONTANO

Por Damián Moreno

ABUBILLA (UPUPA EOPS)

Hoy traemos otro ave inconfundible, que bien podría parecer propia de zonas tropicales, por su forma y coloración, muy llamativa; se trata de la Abubilla.

Se trata de un ave con una coloración ocre con las alas listadas de blanco y negro, la cola negra con una banda blanca y una cresta eréctil, características que no permiten confusión con cualquier otra especie. El pico es largo, fino y ligeramente curvado hacia abajo. Con una longitud de casi 30 centímetros, incluyendo los 4-5 del pico, una envergadura de 44 a 48 centímetros y un peso de casi 80 gramos. Su reclamo es un “pu-puput” inconfundible que resuena en primavera con fuerza en toda nuestra comarca, este sonido le ha dado nombre en un gran número de localidades de nuestra geografía, conociéndola como Puput.

Se distribuye por gran parte de Eurasia y norte de África. En España está presente en ambos archipiélagos y en casi toda la península, faltando únicamente en una pequeña franja al norte. En Aragón es una especie frecuente, faltando solamente en las mayores altitudes de Pirineos y Sistema Ibérico. En el Somontano nidifica en todos los municipios, y



en los municipios del sur de la comarca es uno de los pocos lugares en los que ejemplares aislados pasan el invierno, en gran parte de Aragón es una especie únicamente estival. Ocupa una gran variedad de hábitats, habiéndola encontrado en pinares, carrascales, sotos fluviales, olivar y almendral, prefiriendo las zonas que alternan cultivos con zonas más abiertas y despejadas. Busca lugares con oquedades para ubicar sus nidos, tales como paredes y muros de piedra, ruinas y construcciones humanas, cortados y taludes o los viejos árboles, cada vez más escasos. El nido consiste en la propia cavidad, sin tapizar, en la que van acumulándose los excrementos de los pollos,

oliendo muy mal conforme avanza la nidificación. Allí deposita de 5 a 8 huevos que incuba solamente la hembra durante 17 a 19 días, siendo alimentada en este período por el macho. Los pollos abandonan el nido aproximadamente al cabo de un mes.

Se trata de un ave eminentemente insectívora, consumiendo todo tipo de pequeños invertebrados aunque siente especial predilección por los saltamontes, los grillos y orugas de mariposas y escarabajos. Entre las amenazas que se ciernen sobre esta especie se encuentra el excesivo uso de insecticidas en los cultivos agrícolas que, por un lado, reducen el número de insectos de los que se alimentan y, por otro, pueden provocar la muerte directa de ejemplares por envenenamiento. En nuestra comarca se han reducido drásticamente los lugares de nidificación al haberse derruido muchas casetas de campo y eliminado miles de almendros, olivos y otros árboles viejos con oquedades, presentes en márgenes, acequias y linderos hasta hace pocos años.



Rotulamos tus sueños

Pol. Ind. Valle del Cinca, calle C, parcela 43
22300 Barbastro, Huesca
letracorporea.com T. 974 311 192

LETRA
CORPÓREA





LONJA DE BINÉFAR RESUMEN ABRIL



VACUNO: El mercado del vacuno tiene poca oferta de animales, con poco peso en granja, pero sin alegría en las ventas nacionales, que quizás, son las más calmadas, aunque van saliendo con la normalidad. Los precios también se han estabilizado y vemos un equilibrio entre oferta, demanda y precios estables. Los precios parece que han llegado al máximo posible para los mercados europeos con mucha tranquilidad en las operaciones. La exportación a terceros países continúa activa, sin prisa, pero van saliendo animales. De todas formas, tendremos que ver cómo evolucionan los mercados porque al final, el mercado es global y tenemos que competir con el resto de Europa pero también con la carne que viene de otros mercados, por ejemplo Brasil. Por lo tanto, tendremos que ver qué sucede durante el inicio de mayo, porque la realidad es que Argelia necesita la carne. Con respecto a las vacas, continúa saliendo muy poca oferta al mercado nacional y las que salen tienen un precio elevado. También estamos pendientes de lo que suceda en mayo, cuando finaliza el periodo de retención y es probable que salga alguna más a la venta, de esta forma se aliviaría la escasez de este producto.

OVINO: Las ventas han sido buenas pero, todos los operadores ven que la repetición se ha instaurado en el ovino. Comienza a salir algo más de cordero de peso que se consumirá en la fiesta del cordero, además, estamos en una semana prácticamente de transición, a la espera de hacia dónde nos conduce el mercado durante el mes de mayo. Se encuentra más interés en los corderos desde 20 kilos que irán hacia cebadero y esto da una sensación de animación, pero, por el contrario, las ventas en el mercado nacional están ralentizadas en este final de mes. Esta situación contrapuesta no deja duda al mercado y los precios repiten cotización.

PORCINO: El porcino ha estado muy parecido en todo el mes de abril. La oferta continúa rectilínea en las unidades desde hace días, la demanda prosigue en la misma dinámica de sacrificio a excepción en algunas industrias esta semana del festivo en Aragón, aunque esto no supone una gran minoración en las unidades de sacrificio ya que algunos mataderos no han dejado de sacrificar. Los pesos de los animales siguen siendo altos, marcando todavía algún pequeño retraso optimizado. En diferentes plazas de referencia europeas, se mantienen las

cotizaciones, la estabilidad de precios en un contexto donde la oferta y la demanda se encuentran en un equilibrio moderado. La falta de estímulos no dan preferencia a movimientos en los precios. Las ventas de la carne en Europa siguen con tranquilidad aunque se espera que con la llegada del buen tiempo se reactiven los consumos de este modo se agilizarán las ventas y en ello ver como se repercute los precios y en ellos las subidas que pueden darse.

LECHONES:

Han ido apuntando bajadas en la tabla a pesar de que la cantidad de pequeños no es excesiva en número, ahora si la demanda baja la intensidad de requerimientos, pero nada que no haga que el último lechón se quede sin sitio. Es importante considerar los niveles de precios actuales, especialmente dado que estos son los que saldrán dentro de cuatro meses.

CEREAL:

En los mercados de cereales, la actividad comercial continúa sin muchos cambios, con una tendencia alcista en contraste con la dinámica. La situación actual geopolítica, junto con el cambio estimaciones de la cosecha y la corta cobertura de los fondos propician incertidumbres y alzas en las pantallas. Las transacciones se basan principalmente en contratos previamente acordados, y las operaciones actuales son principalmente por necesidad inmediata o a corto plazo. A pesar de que la nueva temporada se acerca persisten las incertidumbres y las indecisiones en la compra. Como resultado, y con la disminución del consumo, no hay movimientos significativos en la demanda por el momento. La oferta en los puertos se mantiene sólida aunque va aminorando lo ofrecido.

ALFALFA:

Con una operativa comercial lenta y sin apenas nuevos cierres comerciales. Se va sirviendo lo acordado en los últimos contratos para la exportación sobre todo de paquetes deshidratados no exentos de las bajadas de precios en el cierre del acuerdo. En el ámbito nacional las transacciones también son lentas, las necesidades distan mucho del año pasado por estas fechas, cuando cualquier adquisición de mercancía era poca y además a elevados precios. De momento en un compás de espera, las quedan existencias en los almacenes, sobre todo de granulado. Habrá que esperar el desarrollo de la campaña y los requerimientos demandantes para ver las directrices de venta toma la campaña.

AGRINOVA

PROTEJA SU INVERSIÓN EN NITRÓGENO

Nitro Azufert 32 Fluid

Instinct®
ESTABILIZADOR DE NITRÓGENO

CORTEVA
agriscience

PERMITE AHORRAR COSTES
en combustibles y mano de obra
al poder ser aplicado junto
con el fertilizante o tratamientos
fitosanitarios



+34 974 400 136
www.agrinova.es
agrinova@agrinova.es
Ctra. A-1223 km. 4,2
22415 SELGUA
(Huesca)

Semillas – Fertilizantes
Fitosanitarios – Siembras – Cosechas
Trabajos y Tratamientos Agrícolas
Compra Venta de Cereales
Gestión de Fincas - Asesoramiento Técnico
Cuadernos de Explotación
Libros de Fertilización
Libros de Movimiento de Estiércoles



Julia Rosó y Juan Carlos Bueno ganan el XXIII “Condau de Ribagorza”

Juan Carlos Bueno Chueca, en la modalidad de relatos, y Julia Rosó Serentill, en la de poesía, son los ganadores del XXIII Concurso Literario ‘Condau de Ribagorza’ en aragonés bajo ribagorzano convocado por los Ayuntamientos de Estadilla, Fonz, Graus, Lascuarre, Estada y Peralta de Calasanz.

La entrega de galardones tuvo lugar este año en Estadilla, con motivo de la celebración del Día de San Jorge. Una magnífica jornada que estuvo acompañada de la actuación en directo del grupo ‘Deva Soul Band’ y el dúo ‘Canta Aragonés’. Además, el Jurado del Concurso, integrado en esta XXIII Edición por María Luisa Arnal Purroy (Universidad de Zaragoza), Xavier Tomás Arias (Sociedad Lingüística Aragonesa) y Antonio Viudas Camarasa (Real Academia de Extremadura), aprobó conceder también un accésit a la obra presentada por Baltasar Sin Morancho con el título ‘L’amor d’una mare’.

En esta vigesimotercera edición destaca, además de la incorporación de nuevos Ayuntamientos organizadores, el aumento en las obras presentadas



Fallo del concurso celebrado en el portal del Sol de Estadilla.

a concurso y su calidad literaria, que entre la modalidad de relato y poesía suman más de quince originales. El original en la modalidad de relato de Juan Carlos Bueno, quién ya sabe lo que es ganar el ‘Condau’, está titulado ‘Trunfas bullidas’. El premio en esta categoría es de 600 euros. Por su parte, en la modalidad de poesía, Julia Rosó Serentill ha sido premiada por la obra titulada ‘Poe-

mas rurals’. El premio es de 300 euros. Desde el Jurado y los Ayuntamientos organizadores se felicita a los autores premiados, destacando así mismo la calidad y riqueza de todos los originales presentados, y animando a que dicha riqueza, respetuosa con las variedades románicas del ribagorzano, continúe teniendo presencia en futuras ediciones de este Concurso.

Trunfas bullidas de Juan Carlos Bueno Chueca

El corpet va quedar una postura una mica comica, coma escamalaú, quasi penjau de la bola de la base del lliit.

Ara sí va mirar-se el mòbil i va sentir l’aúdio de la dòna.

La mia germana vene a llimpiar la casa, repllegar algo de roba i sacar la polvoretta de las llampas i els repalmars, cònto que desengegarà la llum, perque se li fa por de las rampas. Espero que sepa sacar-la.

I dimpués, silencio.

Un silencio tan brutal que li llativa a las orellas i l’ensordava gràcias a la suya pròpia respiracion.

A la cocina, el reloj del fòrt marcava, parpaguleyant, una hora pasada. Esperant una confirmacion humana. Manimenos tota possible marca d’humanidat heva desapareixiu d’aguell adosau

d’extrarràdio.

Se sabeva de memorieta totas la publicidaz de Securitas Direct, i el feit de tenir una hipoteca de 870€/mes, sinse contar la de l’apartamento, arrentau, li conferiva seguntes els estàndars socialment acceptaus, el rango de classe mèdia. Tamben ixa predisposicion d’acceptar que toz els de demès queren sacar-te las tuyas posesions, ajuda. Simplement, perque la tuya vida é millor que la dels pobrons que ara quasi no arriban a pagar-te el lloguèro de l’apartamento del centro.

El telefonet tremolava a la suya man esquèrra. A la dreita el mallo, seguiva inerte. De pòc no li tombava de la man.

A la suya cabeça, nomès la imagen de la trunfa del calcetin d’este maitino.

Pa ell, la imagen de la derrota economica i social. La vergonya, encara que fòse interna, eva insuputable.

Manimenos tot esto no naixeva del no res. Feva mès d’un an que va deixar la fayena pa Google, Tan apenas una semana antes de la pandemia, en la confusa idèa de desvolopar, ell solo, el programa d’IA que la seccion europèa no l’heva acceptau a la presentacion. Hese acceptau la negativa, tapòc hese cambiau brenca la suya situacion, seguiria cobrant els 70000€ brutos anuals per fer las correccions sintacticas del traductor en espanyol, italiano i portugués. A més, dengun heva visto la negativa al suyo proyecto coma un recule de la suya carrèra. Estas còsas se fevan a Mountain View. Una altra còsa seria s’hesen pllantheyau a la direccion d’aon hevan salliu



totas ixas horas gastadas pa fer programa i presentacion, pero a ixas esferas, ya el ben sabeva, l'artificialitat a la que viven sovent no tòca la intel·ligència.

Aguell dia, en arribar ta casa li va dir a la dòna que deixava la fayena. Que en un par d'ans podava presentar el projecte al publico, que portaria soroll en temps d'avançar-se a tota la concurrència i que, només en conservar un chic nicho del mercau, quan els grans desbarcasen, serian rics. Tal qualet estan las còsas, no seria raro que acabasen per crompar-li el programa.

Ella sabeva que no acceptaria una postura contrària, així que va escomençar per dir-le que al banco en tenivan pròu pa un an nomès, i encara que estaria sèmpre al suyo llau, el que manimenos considerava un problema eva la desconexion en el mon llaboral. Que heva teniu l'immensa sòrt d'arribar a treballar pa Google i, se va atrevir a dir, que no seria intel·ligent deixar-la perdre.

Mentres ella ragonava, la suyas parablillas duravan coma figas en sacco. No heva preso la decision, ya heva dimitiu. Pa ixo no eva sacco sinse cul!

Primèro de la suya promocion. Tres ans en Andersen Consulting, Master per Columbia, i va participar a un Proyecto en Chomsky, mai eva tocau el suelo... que se'n sabria ella, que se pasava las horas en casa entre faldals, ninons i cafés en las amigas en sallir del gimnàsio,

ben amontada al Volvo! Li faltasen diners encara podrian vender-lo i en tocarian buenas perras, no teniva ni 100.000 quilometros!

Va deixar la fayena un diluns, el divendres escomençava el confinamento. Va perdre tres mesos de salàrio i de temps. Millor dito, va perdre el salàrio, porque dende alavez van permitir el teletrabajo i el control dende el servidor eva minimo.

Las barbas van cubrir-le la cara els 6 primèrs mesos. Va avançar pròu en quanto a la respòsta simple, ara nomès li caleva tenir bases de daz digi-

talizadas pa fer els tèxtos mès interessants i variaus i, mès que mès, dotar a l'intel·ligència artificial d'un esprito critico i una vision exterior. Astí la còsa se va parar, ben parada.

La suya cabeça de ser superior no eva capable de millorar el que el motor de la IA fèva coma un sistema artificial, ni teniva intel·ligencia ni las pòrtas logicas marchavan de forma autonoma, simpllamente computava. No sèmpre la respòsta eva la mès original, u la menos ordinària. Eva una maquina, i per molto que la posava a pròba, treballant els algoritmos, trastucant-los, no deixava d'estar-ne. La suya vision humana, tot el que fèva, tintava el programa, no podava arribar a participar heterodiegeticament.

Van ser els mesos que ella va deixar el gimnàsio, ya quasi eva Nadal i el gasto de casa va puyar de forma important ara que l'activitat despertava dimpués de las restriccions. Tornar a la vida social, aon ell no queriva deixar de mostrar una posicion social alta, ser el centro d'atencion de las suyas famílias i amigos. Van convidar a tota la parentalla a la bodega pa cabo d'an. No i va faltar de res. La factura, mès de 2000€. Eva una fuyida sinse mirar-se el que deixava detràs. No tornaria de tovalla a trap.

Pa Reis, lis van dir que deixavan l'apartamento del centro. Ara tocava trobar altra gent pa no tenir que pagar dos hipotecas completetas. En 6 dias van acabar en tota possibilitat economica de continuar en el proyecto al llargo d'un an.

En fer un an que va marchar de Google, ella va escomençar a treballar coma auxiliar a la guarderia dels ninons, pa setembre la idèa eva que anasen al colègio publico de zona, manimenos la demanda d'admission del Molière va estar mès d'un mes a l'encimèra de la cocina. Ell ya parlava del destino, d'un zaguèr esfòrço. Ella ya heva trencau en la vida anterior.

Per còntra, mès conflicto teniva a casa, mès avançava. El proyecto tornava a tirar enta devant. Quant treballava pa Google podava pillar la informacion de las bases de daz sinse problema. Ara, fèva servir dos ràdios pa, gràcias a programas de reconeiximento de voz, eixampllar ixes daz dels que no disponeva. Tamben va posar directos de youtubers, pero de forma comun, pasava 17 horas al dia sentint, entre altras còsas, publicitat que li diva que toz querivan dintrar en casa suya i furtar-li las suyas pertenèncias.

La dòna pasava el dia posant a la venta per Wallapop las d'ella.

Un dia ella se va sincerar en la germana que, en que se'n va enterar, li va dir que no las vendese, que ella estava interesada, que mès que una venta, se'l prenguese coma se li'n amprase, que tot el que tenise, una vez tornaus a la normalitat, tornaria a ser d'ella. Quan li va pasar el faixet de billeze, se li van fer ganas de pllorar.

Se van abraçar.

Pa ella va ser coma pasar de mirarse el quadro de Sorolla de las ansotanas, fusco i el silèncio, al de la Pllaja de València, en risas i llum, las ondas de la mar, el salitre remplint-le la boca de sabor. Va regirar al bolso i li va donar las cllaus de la casa. Va sentir que teniva que donar-li tamben el bolso.

—Pren tot el que t'agrade. Qué no te faiga duelo!

No podava saber que ixè roce de las mançanetas dels diz seria el punto final, la zaguèr vez que la veria, en vida.

La decision eva de mal fèr. Manimenos no podava deixar las còsas pasar. La suya vida pasava per devant dels ulls i el futuro eva una boira que amagava tot entre baroz d'una prision. Va ser alavez quan las còsas se van clarificar. Ni tan solo va pensar a la dòna, coma dir-le que la suya germana jaceva, estoçolada, al llit del suyo quarto?

Tot se pòt explicar, u no?

Ella arribaria i havia d'acceptar, pòt





ser més tarde que prest, de prevenir a la policia. Heva d'actuar rapidament.

Va engegar l'ordinador i el soroll del ventilador, pura bruicion, plleno de polvo, va remplir el quarto. La suya banda sonora dende que podeva fer memòria. Igual la suya cunyada l'hese sacau el polvo se no l'hese fotiu el mallaço. Igual podeva dir-le que se la va trobar així, estoçolada, pero no va ser mai de cabeça.

Ya estava cargant el programa al servidor.

—De qui eva la mia vida? — se va demandar, notant un lleugèro farfall a la suya voz— Soi yo qui la crea i qui la inventa, escribir i describir, encara que ignorau. Els ans pasan, pero no perdonan, nomès son una desincusa, una disculpa inerte.

La sallida a la situacion heva estau sèmpe a la suya man, fer enta devant i simplement preguntar al suyo programa d'Inteligència Artificial. L'algoritmo trobaria la solucion. Entre que deman-

dava l'acceso a la web va decidir que se diria EVA, coma la suya cunyada. Enquesta i Vision Artificial.

Va comprobar que tot estase ben i va salir del sistema coma administrador pa dentrar coma un usuàrio aleatòrio dende internet.

Teclleyava la pregunta i va notar que se sofocava:

Qué fer se has matau a la tuya cunyada i la tuya dòna esta per arribar?

El programa va, per primèr vez, responder de forma publica. Ell va llegir atentament i va marchar a organizar tot.

En un par d'horas seria la noticia del sigllo. Las rez socials bullirian en la desubèrta, millons de personas el ferian servir pa demandar santantonadas.

La pudor eva de sustància grasosa, així que en demandar, la solucion d'EVA va ser posar una par de trunfas pa que empapasen i acabar en la fortor.

Quan la dòna va arribar en el ninins el panorama eva dantesco. La suya ger-

mana, decapitada sinse calcèro, i un espallucèro de rastro de sanc, a la pòrta de la cocina. L'home chapurqueva en una baseta marronisca que, fendo bambolletas a la vitroceramica, sobreixeva a gorgollons dende la olla i en bullinada se derramava per tèrra. La cart inflada i els pels en bulligons, ballavan a la caseròla mentres mirava de fer-la tornar en una rasera.

—Se se gritas, dengun te sesentirà. Sesecuritas direct...

La falta de reconeiximento personal a la fayena i vivir en família no eva pròu pa ell, li caleva el suyo seguice. Ixe aislamiento li heva fait cambiar de l'arrogància a una violència animal. De la falta de coraçon a tenir-hie pels. Aguell dia se va acordar que de chic eva tartamèc, que la informatica i la escritura van ser el suyo cubillar. Ara, en la cabeça de la cunyada a la peròla, bullint, bor-bor, en trunfas. Tornava, tar-tar, a tartamequiar ●

Poemas rurals de Julia Rosó Serentill

El temps

A istas horas ya vos heu llevantat
y anau esmorçant de camí al treball
bebent café fredo a un metro plleno hasta dalt
estudiant japonés entretant
u empanats mirant el instragram
aprofitant cada segon de cada minut escàs
ocupant cada rincó de metro quadrat
que tamé està ocupat per un altre ser desconeixet
producir, producir, producir,
disfrutar, disfrutar, disfrutar,
sorolls, chen y llums sense parar!
Yo, en el mateix tros de temps chusto
he ixit a caminar en el gos un rato
he comprat el pa así al costat
y en cinquanta metros a cinc he saludat
dels sèt que m'hai trobat.

Ta yo, avui,

lo més emocionant ha set escultar als moixons cantar
senalant que la primavera va arribant
y va decorant els abres y els prats.
Así se veu cllaro cada cambi d'estació,
é normal observar cada nubarró
y celebrar quan plou y quan ix el sol.
Entengo que a algunas aixó us pareixga ordinari,
y que vos apetixga està a un altre escenari
aón istos estímuls se tornan secundaris,
quedan camuflats per grans edificis,
semàfors, y cartells publicitaris.
Ya hu sé, tot té un costat dolent,

no hu romantiçaré.

De fet, a vegadas penso que estigo mal
per no caure a iste devinre social,
casi digú queda al poplle de la megua edat,
vam tinre que marchar tots a treballar o a estudiar.
Pr'aixó penso que é el món el que està mal,
cada vegada més allunyats de lo natural,
y después compram fruita ecológica que ven de Madagascar,
no é llógic verdat?

Només sé que el temps a la ciudat é molt caro,
y que así, ta yo, no té preu.

Pasencia y perspectiva

Per fin ha pllovet,

y els prats están verts, espléndits.

Llargas praderas se despllegan devant meu,
pareixen pllanas, sinse costeras
pero así, com a la vida, res é pllano,
ten curvas, divertidas.

Sé que arribar aón yo vulga me costará,
tinré que baixar hasta al barranc y después tornar a puyar.
Y quan arribe astí, una vegada y un altra més.
Y... tot asó, ta qué?

Ta podre vere desde més alt iste lloc,
que porto al cor.

Y encara que pareixga que fallen las forças,
tú continua puyan, no hi patixgas,
si ti desalentas y hu empllegas, párate a descansar
pero te hu aseguro, valrà la pena las vistas a l'arribar.
Pasencia y perspectiva,
asó é lo que m'enseny a la montanya cada día.



L'amor d'una mare de Baltasar Sin Morancho

En una aldea situada en una vallada de montanya, entremich de pratets coronats per bosques de roures i avellaneros mesclats en alguna que d'atra oncina, se podeva veri una casa solitària, no guaire alta, d'una sola planta i perchi a dalt, de llenat a dos aigües cubert de llosas pllanas i algunas herbas que ixivan entremich. Varios edificions de palleros i corrals donavan forma al típico mas de montanya. I per la vora de la casa abundavan tancats d'animals que paxentavan plàcidament i disfrutavan de l'abundància d'aquella incipient primavera que pronosticava un bon an per la vida dels llauradors.

El fum que ixiva per la chumenera principal, una típica espantabruixas de pedra que s'anava estretint en altura i rematada per dalt en chiquirrinas oberturas i llenadet redonet, delatava que a dintre se ye estava preparant el sopar per ixa familia que allà ye vivia. I é que la tranquilidat era la tònica general d'aquellas rodoladas agon no ye soleva pasar guaire cosa mai. Només el picar ritmico de l'estral del pare partint llenya de roure trencava el silenci d'aquella posta de sol que anava enfosquint l'ambiente per momentos i las risas del chic de la família que se sentiva tant pronto per aquí com per allà -i é que este crio no para mai quieto- diva la mare al padrino asentat a la porta de la casa en un pedriz de pedra.

Però aquell dia eva diferent, aquell dia que la vida de toda la familia se va trastocar en un tres i no res, que tot va canviar de forma completament inesperada. I sabets què é lo que va pasar? Ara tus hu contaré en detall.

Resulta que estava a punto de fer-se de nit, la llum ja començava a escastrar, eva al cabo tardi, uno d'ixes que te fa quedar en la boca oberta per lo roy que se despidé el dia i de golpe se

va sentir un grit molt agut, molt llastimós que proveniva de la part posterior de la casa, un grit que chelava la sang omés de sentir-lo, toda la familia van anar corrents a veri què pasava, i quan ye van arribar, només van trobar las portas dels corrals obertas i alguns animals espantats i nerviosos i a fora, allà a la vora, una pieza de ropa del més chicorron de la família engançada a un barzero, una gorra de llana d'ovella que les va fer la padrina que eva inseparable del cap del més chic de la familia i ara completament esgarinchada.

Ay pobrets de natres, quins pllosos i quins lamentos que feva la mare, quin nerviosismo que presentava el pare, donant güeltas cap a tots els costats com un lloco, buscant i gritant el nom del més chic de la colla: -M gulelet, Miguelet!!! -Agon estàs? -Contesta-mus Miguelet, per l'amor de Dios!!

I el silencio de la nit estava cercellant l'aldea i per més que la família, els dos fillos grans i els pares se van posar a buscar per toda la rodolada de la casa, no va nyabre forma de trobar cap rastro més ni cap pista del que estava pasant per astí.

El pare va manar als dos fillos: -Tu, Chuanet, ves per astí, pel camino de la esquerra que va enta el güerto i tu Tonyet ves per aquí pel camino de la dreita que va a las oliveras, yo aniré pel camino de la font, i si vedem alguna cosa, mus avisam de seguida i acudim agon calga, i fillets, anets en molto cuidado, que ya sabem que la nit é del llop, el rei de la nit d'estas terras.

I així van fer els pobres Tonyet i Chuanet, temerosos més que atra cosa, van fer caso alpare i van ixir armats de candils de carburo a una mà i d'una estraleta uno i una forca

l'atro, las garras tremolant entre el fret i el temor de tindre que separar-se del caliu de la casa chusto quan s'estava fent denit, ay, pobret Miguelet, que se n'habrà feit d'ell?

La mare se va quedar a casa acompanyada dels padrins, esperant no siga que tornase el pobre Miguelet, i de seguida, com ya podrets imaginar no se va podre aguantar més i se va posar a buscar per la vora de la casa, gritant-lo desesperada una i una atra vegada, tot i que cada vegada més fruiet pel cansament i l'esfuerzo.

Van pasar las horas i els grits dels exploradors de la familia cada vegada se sentivan més i més lluny, més i més fruiets i una tremolor le va entrar a la mare, una esgarifanza tremenda i un mal presentiment: pobre Miguelet, no sé pas que t'habrà pasat, pobret nostre, i els pllosos la van tornar a aplenar els ulls d'unas llàgrimas cada vegada més abundantes i imparables com els torrents en epòca de deschel.

Al cabo d'un parell d'horas, el primer fillo, Chuanet, va tornar tremolant com una fulla d'abre, mare, mare, no he trobat res de res, ni rastro del nostre chermanet, i el mateix le va pasar a l'atro chermano, Tonyet, que va arribar micha hora més tardi plleno d'esgarinchadas de las abundantes eschelagras en fllor del camino, i al cabo d'un parell d'horas més, el pobre pare, desesperat va arribar a casa, no tenim cap forma de tornar al bosque a estas horas, no ye podem fer res, els reis de la nit mus han castigat pels nostres pecats, achunte-mus tots a la vora del foc i rezem!

La mare desesperada protesta a grit pelat, no sigats cobardes homes de casa, ixcats tots i trobets al pobre fillet nostre, no podets quedatos aquí parats esperant que nyaiga un milagro, vinga, yo tamé vindré con vatres, anem tots a buscar al pobre Miguelet, i marchem ya!! I quan anavan a ixir tots chuntos formant un solo grupo se sinte de lluny, de la part més profunda del bosque un llargo aullit un Auuu, i seguit al poc d'un atro encara més llargo i profundo Auuu, que els fa tremolar a tots i quedase quietos com estàtuas, i después, el silencio més absoluto, i la nit més fosca i negra que mai essen visto de n'antes... i la mare, com no, va se la primera que va reaccionar: vinga, cobardes, que no pensats moure ni un



peu, ni un dit? Ane-m'hu-ne cap agon se sinten ixes aullits, que potser allà mus trobarem alguna cosa, alguna pista, anem.

Devant de la determinació de la mare, tots ells se van avergonyir, van abaixar el cap i al cabo de poquet se van posar en marcha cap allà, de mala gana però convencets que caleva fer-hu-he.

Dispués de caminar molts quilometros puyant per laderas, baixant per costeras imposibles i passant a vado el riguet que baixava en poca aigua encara, van arribar a un claró del bosque i allà se van parar rendits del cansament, van asentar-se a terra a la herba fresca i plena de muixadura i se van dispondre a descansar un ratet, descansem un poquet van dir els pares, raventats de cansament, i així va ser com se van adormir tots chuntos al cap de poc ratet.

I si tus fijats bé, un moment dispués, des de la vora del bosquet se van veri un parell d'ulls redons, molt grans i brillants en la foscor que escudrin-yavan a la família entera, i el silenci de la nit va tornar a ser aclaparador, va tornar a inundar-ho-he tot i pares i fillos se van quedar completament adormits, rendits pel cansament.

Però qué eva pasat entretanto al pobre Miguelet? Què potser se l'eva minchat algun d'ixes llops afamats que rondavan per la rodolada de l'aldea solitària del mich de la montanya? No tus preocupets, que pronto en sabrem d'ell.

El dia despuntava, els primeros rayos del sol van despertar a la família i els va tornar a la dura realitat dels lamentos, del malestar, dels pllosos, d'anar-se fent a la idea de que el fillet chic ya no estava i que potser mai més el trobarian. Així é que van estar mirant i remirant, donant gueltas i més gueltas tot el dia, i així van pasar tot el dia i van tornar cap a casa.

La nit va arribar i quan estaban pensant que fer van sentir clarament que

una manada de llops s'acercavan a la casa, no dissimulava guaire de feyt, pareixeva que volevan gritar l'atenció de la chen de la casa. Cada vegada se sentivan més i més cerca i la família al completo se van armar de valor i de forzas i van ixir a perseguir-los plenos de fúria, la venganza brillava als ulls de tots ells. Van estar seguint-los montanya cap a dalt, van arribar al coll que separava la suya vall de la vecina i van seguir el rastro molt cllaro que dixava la manada.

De repent se'n van donar cuenta que els llops los estaban fent seguir de manera deliberada, no correvan guaire, ben bé pareixeva que los estasen guiant cap a algun puesto. Quan pareixeva que els perdevan de vista, els tornavan a veri allà devant parats, no nyabeva duda, els estaban portant cap algun lloc.

I així eva, manimenos, la que se'n va donar cuenta antes que ningú va ser la mare, la més espavilada de tots i va dir a l'home: no faigam rúdio, seguim-los despaciet, me van explicar els padrinos una vegada que els llops són molt inteligentes i només les falta que saber ragonar però que del demés en saben de tot.

Al cabo de poquet van veri una resplandor d'un foc a baix de tot d'una ladera i l'instinto le va dir a la dona que s'acercasen despaciet, i que no fesen guaire rúdio. El comportament dels llops els va acabar d'aclarar la situació, com si els voliesen aduyar, van poder observar en mich del silencio de la nit com enroclavan al campamento d'aquellas malas personas que tenivan unas molt dolentas intencions tal com ara sabrets tots.

I la cosa va ser que quan se van acercar, la família va veri que tenivan piat en una corda basta d'espato a una criatura, el producto del rapto vil i cruel que evan feito ixes tres mals homenots a l'aldea dels nostres amigos.

Quan la família estava apostada valorant la situació i mirant d'actuar

de la millor forma posible, va pasar una cosa increible, el llop alfa de la manada, un magnífico animal de pèl fosco i d'ulls brillantes va atacar als lladregots i detràs d'ell van saltar com uns autènticos atletas donant uns saltos altísimos els quatre llops més que van pillar completament desprevenits als tres lladregots que no van poder fer res per evitar l'avalancha de mossegadas, esgarrapadas y espentas que se les va vindre encima i el pobre Miguelet se va quedar con els ulls oberts com pllats de porcelana fina mirant l'escena.

La família va ixir del asombro i van anar directos cap a lloc on estava el fillet piat de mans i peus com un corder que portan al matadero i el pare en un no res, navalla en mà va lliberar al fillet i el va cargar a coll d'una revolada.

Entre tanto els llops van continuar fustigant als lladregots que van ixir corrents como alma que porta el diaplle, ropas estripadas, pell esgarrinchada i algun dit de menos a las mans i en tot moment, els llops van respetar a la família que toda chunta una atra vegada celebrava con immensa alegria el retrobament de tots. Besos mil, abrazos, grits d'alegria immensos i inacabables, el color va tornar a la cara de la mare i els chermanos saltavan d'alegria, va ser millor que la millor festa que podavan tindre tots!

Així va ser com van iniciar el camino de retorno cap a casa i esta vegada no de mans vacias sinó tot al contrari. I els llops seguint al masclo alfa els van guiar en el camino de tornada a casa i chusto quan pasavan pel coll, a la tenue llum d'una lluna creixent casi plena, van veri a la mare lloba seguida per tres cadells preciosos que los saludavan, moguent la codeta chiquirrina i llevantada i en cara d'alegria, al pasar des de dalt d'una enorme roca marcant la silueta de la lluna detràs d'ells.

La família va quedar un instante embadalida mirant-los i en aquell moment va dir la mare: -Moltas gracias mare lloba, gracias a tu que has entès con ningú el dolor d'una mare i has moguet cielo i terra per què un fillo fuese tornat a la suya mare, seguro que si en el món manasen las donas, las guerras s'acabarian de rapent per què ningú entén el dolor de perdre un fillo com é una mare.

Gracias eternas mare lloba!
Muza Ibn Qasi





'Las Vírgenes de San Román'

Última novela de Miguel Ángel Salinas



Una historia ambientada en el mítico prostíbulo del Somontano

¿Por qué una novela sobre el mítico 'San Román'?

Me gusta describir ambientes truculentos y marginales. El prostíbulo podía haber sido cualquiera, pero me decanté por San Román por la cercanía y para que los lectores de la zona contextualizaran la historia con más facilidad.

Imagino que has indagado en la vida de mujeres que pasan por esto para documentarte, ¿qué es lo que más te ha sobrecogido?

La falta de humanidad. Esa expresión resume a la perfección todo lo que esconde ese oscuro mundo: el engaño, la ausencia de piedad, la explotación que conlleva. Ya lo he dejado caer en alguna otra entrevista, pero la prostitución, tal y como se lleva a cabo en un 99% de veces, va pareja a otros problemas de igual gravedad: tráfico de drogas, mafias,

delincuencia, economía sumergida y denigración humana (por parte de los usuarios y de las prostitutas). El gobierno (los gobiernos) debieron, hace muchos años, meter mano al asunto, pero por lo que sea (siempre existe algo más importante), lo dejan de lado. Siempre he creído que es por cobardía, no se atreven.

¿Qué van a encontrar los lectores en la novela? ¿Se ve reflejado el Barbastro y Somontano de 'aquella' época?

No, como ya he dicho, elegí San Román, por ser un lugar que a muchos resulta familiar (cada uno sabrá porqué). Aunque en la novela aparecen Barbastro, Azlor y otras localidades, no se trata de una retrospectiva ni he pretendido describir la zona ●

BINÉFAR

HÉROES DEL SILENCIO

TRIBUTO

MAYO 11

ENTRADAS 5€

+

PONENCIA Y COLOQUIO SOBRE LA HISTORIA DE HÉROES DEL SILENCIO Y DERIVAS.

bnf

ELVEINTIUNO.COM

Unas 1 300 personas en el II Festival Matadragons



La segunda edición del festival Matadragons que organiza la Peña Ferranca superó las cifras de su debut el pasado año (900 asistentes) al reunir a 1 300 personas llegadas de hasta 21 localidades de España (Madrid, Cataluña, Sevilla, País Vasco, Asturias, ...). El cartel lo encabezó la banda madrileña Boikot y contó con bandas de la tierra -objetivo del festival- como Fongo, Koartada, Delacueva, así como los dj's Rialto y Serentill. El ambiente comenzó ya por la mañana con un vermouth y recorrido callejero animado por la charanga El Pincho que condujo a la masa de jóvenes -y no tanto- hasta el recinto ferial donde se desarrollaron durante la tarde noche del sábado 20 los conciertos.

El presidente de la Ferranca, Adrián Serna, se mostraba muy satisfecho porque el festival se vaya consolidando: "Es una maravilla ver cómo está montado. Es un festival sano que quiere promocionar bandas aragonesas. Este año hemos tenido un perfil muy variado, que abarca desde los jóvenes, mediana edad y hasta de setenta. Se trata de mantener la esencia de una peña dentro de un festival nacional" ●

“Profanación” novela de Ramón Acín es “un guiño a la despoblación”

La Guarguera, en el Alto Gállego, en la provincia de Huesca, es un territorio de belleza natural y también, de inspiración para el escritor Ramón Acín (Piedrafita de Jaca) autor de la novela Profanación (Pregunta Editores). Hasta ahora, la número 36 en su trayectoria literaria entre ensayos, novelas, relatos y libros de viajes, acreedora de reconocimientos. La presentación en Barbastro fue en Librería Ibor con Olga Alesio.

La novela arranca en el hecho casual de un alijo de armas en la zona de La Guarguera, “a partir de ahí se crea una historia de varios personajes que viven allí, unos son autóctonos y otros, foráneos. El alijo de armas sirve de pretexto para que todos los personajes entren en una especie de confesión de sus circunstancias, realidades, de por qué viven en el valle y no se han ido, en definitiva, de por qué hacen lo que hacen. En una palabra, trato de unir todas las posibles voces del territorio en un solo personaje”

Se define como un intenso thriller psicológico, denso y oscuro, “sí, claro, el alijo de armas trae a este territorio real, un policía que investiga la comisión con personajes que viven allí. Eso hace que se cree un concepto de continua sospecha. Nunca pensé escribir una novela de carácter psicológico, de novela negra. En absoluto, la comencé varias veces porque no encontraba la voz, pero la hallé, precisamente, por el concepto de confesión que tienen todos los personajes en torno al protagonista”.

Al mismo tiempo, es un guiño a la despoblación del territorio que el autor conoce muy bien,

“en el fondo, está detrás un problema muy latente como la despoblación. La Guarguera era un valle que tenía millar y pico de habitantes a comienzos del siglo XX y apenas quedan cien. Es muy normal en todo el territorio pirenaico, me duele bastante y trato de explicar el por qué. Soy hijo de la despoblación, procedo de un valle donde se construyeron dos pantanos y conllevó que nos marcháramos un montón de gente hacia otros territorios dejando enseres, sentimientos y tus muertos. A veces, la gente no comprende esta situación”.



Hasta ahora, “es la primera novela situada aquí, he recorrido el Pirineo y me apasionan muchas historias de nuestro pasado, el intento de comprender por qué se produjo la Guerra Civil y lo que supuso. Aragón es territorio partido y la Guarguera forma parte de esa delimitación. Me interesa cerrar esa herida, hay que saber qué pasó y contarlo. Una vez conseguido, se olvidan y se suturan las heridas. Si no, mal. Creo que la literatura tiene la función de suturar heridas” ●

Á. H.



Marta Borraz, superventas con 'Años de vida'

La novela histórica 'Años de vida' con la que debuta como escritora Marta Borraz y que narra episodios de la Guerra Civil ambientados en su Alquézar, Casbas de Huesca, Barbastro, Anciles, Los Monegros, ... entre otros rincones del Alto Aragón ha sido uno de los libros más vendidos de Aragón en marzo y abril. Editado por Xordica, nada más salir a la venta ocupó durante tres semanas seguidas el puesto de libro más vendido y al cierre de esta edición llevaba dos semanas entre los tres más vendidos (sin contar otra más en la que se agotó). En menos de un mes tuvo que realizarse la segunda edición, la cual se presentó en un abarrotado Museo Diocesano por parte de la autora y el escritor Severino Pallaruelo.

De gran realismo, aunque con episodios novelados, la obra narra la historia de su abuelo, un estudiante de medicina que se enrola en el ejército republicano en Alquézar en el mismo momento en el que su padre es asesinado por milicianos anarquistas en Casbas de Huesca. Amor y muerte, reivindicación de la cultura aragonesa y

un sentido de justicia que recorre toda la novela para tratar de conocer quién dio muerte al bisabuelo de la autora son elementos transversales en este libro que nos permitirá ahondar en las heridas que provocó la Guerra Civil en el Somontano. La autora ha contado con el asesoramiento histórico de José María Aspiroz, Víctor Pardo y Luis Alfonso Arcarazo ● J.L.P.



FUNERARIA VALLE
TANATORIO • CREMATORIO

■ BARBASTRO ■ AÍNSA ■ BOLTAÑA ■ BENASQUE

URGENCIAS 24 H. ☎ 974 310 444

www.funerariavalle.com



Jesús Broto, nuevo académico

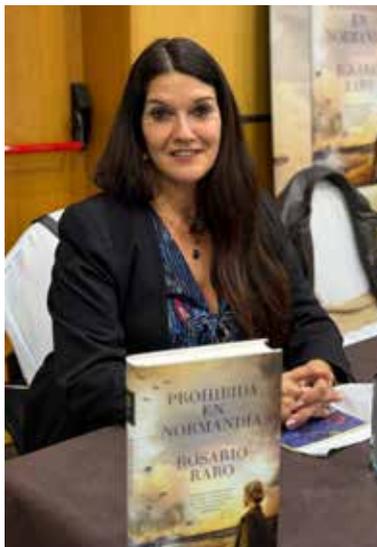


El magistrado barbastrense Jesús Broto Cartagena ha sido nombrado académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. La elección corresponde a la Junta de Gobierno tras la verificación de requisitos y valoración de los méritos correspondientes. Se han tenido en cuenta los estudios en materia de derecho y de la montaña, por la relación con turismo activo, importancia de información de riesgos de los usuarios de este tipo de actividades. Su vinculación con la montaña se entiende porque es hijo de Pepe Broto, uno de los fundadores de Montañeros de Aragón (1949) que fue socio histórico y presidente del club entre 1962-1968.

La experiencia gubernativa ha sido amplia y en ella, destaca que fue Decano del Juzgado de Gavá de febrero de 2003 a junio de 2005. Va paralela con numerosas ponencias y conferencias; autor de publicaciones y acreedor de distinciones, entre ellas la Cruz de San Raimundo Peñafort, segunda clase a propuesta de la delegación en Gavá del Colegio de Abogados y Procuradores de Barcelona por el gran esfuerzo personal realizado para poner al día el juzgado de Gavá que arrastraba un retraso importante ●

Á.H.

Las Capuchinas, en la última novela de Rosario Raro



El convento de las Capuchinas aparece de una forma significativa en la última novela de la superventas castellonense Rosario Raro, 'Prohibida en Normandía' (Planeta) que se presentó por primera vez en España el 22 de abril en Barbastro de la mano de Librería Castellón. La presentación oficial tuvo lugar antes en las playas de Normandía donde ocurrió el desembarco de los aliados que cambió el signo de la II Guerra Mundial y que de forma magistral captó la periodista norteamericana Martha Gellhorn (fue novia de Ernest Hemingway, cuya figura eclipsó), única mujer entre 160.000 hombres. Es ella la auténtica protagonista de la novela, cuya figura rescata y dignifica la escritora como la única periodista que cubrió este crucial hito histórico.

La autora de 'Volver a Canfranc' y 'El cielo sobre Canfranc' atribuye su conexión con el Alto Aragón, donde es una de las autoras más leída, por su origen natal en Segorve, "que es como ser de tierra de nadie ya que es Valencia con influencia aragonesa. Cuando estoy en Valencia soy la escritora de Aragón y aquí la escritora valenciana. Yo tengo mucha conexión con Aragón desde siempre. Desde mi apellido y todo lo que he investigado una y otra vez me traen aquí. Y aunque me vaya a Normandía acabo hablando del Alto Aragón", afirma. Y es que la torre del reloj de Jaca o el convento de las Capuchinas son escenarios del libro. "Además de la amistad que me une con Víctor Castellón, que me ha apoyado mucho siempre, estoy aquí por el hecho de que aparece Barbastro como referencia -explica-. Se habla de cómo escapaban los aviadores que eran derribados sobre Francia y las Capuchinas era un lugar de distribución (como ya publicó el historiador José María Mur en Ronda Somontano). **Se convirtió un lugar espiritual en cárcel y lugar de tortura, fue algo terrible. Y me interesaba mucho ver esas historias de quienes ayudaron a otros que no conocían de nada desinteresadamente. Y muchos de esos colaboradores eran de Barbastro. Ojala algún día escriba más sobre Barbastro porque aquí hay muchas historias que merecen ser contadas**" ●

J.L.P.

PON AQUÍ TU "PUBLI"

*Por muy poco
la verán muchos*

Infórmate: 622 067 462





Silvia Ramírez, nueva presidenta de la Asociación de Ferias Aragonesas

La concejal de Desarrollo del Ayuntamiento de Barbastro fue elegida por unanimidad. Enóloga de formación, ha dedicado 20 años de su vida profesional al mundo del vino y la organización de eventos y, desde 2023, lidera las áreas de Desarrollo Económico e Igualdad en el Ayuntamiento de Barbastro.

Como nueva presidenta Silvia detalla que su objetivo es conseguir "la participación de todos los territorios aragoneses" en la asociación para que la entidad pueda "seguir creciendo en número de socios y conseguir una fuerza y una representatividad mayores aún y defender así todavía mejor nuestros intereses, que no son



otros que la promoción de la actividad ferial en Aragón y prestar ayuda y asesoría a cada uno de los asociados para que puedan desarrollar los eventos feriales que consideren en sus localidades. De lo que se trata es de dar mayor visibilidad a todas y cada una de las ferias que celebramos en nuestra Comunidad Autónoma". Fernando Torres valora positivamente su incorporación "sin duda, es una buena noticia para la ciudad, estoy seguro de que Silvia desarrollará un trabajo excelente al frente de una institución clave para Aragón, tal y como está haciéndolo ya para reafirmar Barbastro como ciudad idónea para eventos, ferias y congresos" ●

AGENDA MAYO'24

Jueves 2 La mirada de Harry "Yo, Capitán". Cine Cortés. 21:00

Viernes 3 CERTAMEN LITERARIO BARBASTRO 2023, entrega de premios y presentación libros ganadores. Centro de Congresos. 19:00

Sábado 4 II Encuentro de Rondallas de pulso y púa. Centro de Congresos. 18:00. Entrada libre

Domingo 5 Ciclo Conciertos Sentidos. "Pasión andaluza" Centro de Congresos. 20:00

Del 9 al 30 Exposición fotográfica "Por el mismo sendero. Narrativas de ida y vuelta: fotografía y relato". Centro de Congresos, tardes de lunes a viernes

Viernes 10 Cuentacuentos para adultos "Maleta de cuentos" Mariano Lasheras. Biblioteca municipal. 20:00

Sábado 11 Ciclo Conciertos Sentidos. "Grandes compositoras" Carmen Martínez & Israel Fausto. Piano y Violonchelo. Centro de Congresos. 20:00

Jueves 16 La mirada de Harry "Sala de profesores". Cine Cortés. 21:00

Viernes 16 Ciclo Conciertos Sentidos. **The Chicken Farmers. Rock and roll/ blues/ pop** Centro de Congresos 20:00

Miércoles 22 Conferencia 'Ciudad y Ciencia' "Cinéfila-mente: cómo el cine ha tratado el cerebro y las enfermedades mentales". Centro de Congresos 19:00

Del 23 al 26 III FESTIVAL BARBI-TANIA en el marco del Certamen Literario el Festival congrega a escritoras y escritores de ámbito nacional e internacional referentes en el panorama actual. Centro de Congresos / UNED

Jueves La mirada de Harry "Chinas". Cine Cortés. 21:00

Promoción a la lectura. Reuniones mensuales para público adulto, con lecturas, análisis y comentarios de libros. Biblioteca Municipal

Un campeón del mundo nacido en Barbastro

El apellido Iguacel no engaña por mucho que Christian corra con la selección belga, país de origen de su madre donde vive desde niño. El vigente campeón del mundo en relevos 4 x 400 es de origen belsestano, nacido en Barbastro hace 27 años y con abuelos residentes en Naval. Además, compite con el Intec Zoití en la División de Honor de clubes. Por todo ello, recientemente aceptó la invitación del Club Atletismo Barbastro -filiar del oscense- para hablar, con su medalla de oro al cuello, de su experiencia como atleta profesional con los niños de la escuela de atletismo y de su sueño que es llegar a las Olimpiadas de París.

Iguacel es campeón de Bélgica de relevos 4 x 100 y x 200. Bronce en el Campeonato de España donde participó hace tres años ya que tiene la doble nacionalidad. "Cuando tengo que competir a nivel internacional,



me toca por Bélgica, aunque el corazón lo tengo por las dos partes", explica este joven que llegó tarde al atletismo ya que confiesa le gustaba "más el fútbol".

La reciente victoria en el Mundial de Glasgow ha sido épica puesto que por primera vez derrotaron en la final a la superpotencia estadounidense. "El tamaño de Bélgica es como Aragón y somos 11 millones de habitantes. Solo la ciudad de

Nueva York ya tiene más. O sea, que ganarle a Estados Unidos es una locura", señala.

En Barbastro dejó este mensaje para la cantera atlética: "Sobre todo que disfruten del deporte, que hagan todo con mucho amor y luego que sigan trabajando duro y que siempre confíen en su equipo. Esas son las cosas importantes y luego las cosas ya van saliendo. Las marcas son importante pero, si te lo pasas bien, entrenas bien y tienes confianza en lo que has hecho, las marcas saldrán sí o sí. Yo, al menos es lo que hago, siendo mundialista o intentando ir a los Juegos y no me obsesiono con marcas ni con sensaciones. Siempre vas a tener días malos. Pero son en esos momentos cuando uno bueno destaca de uno normal".

Por otro lado, el Club Atletismo Barbastro retoma la Carrera contra el Cáncer que se celebrará el 26 de mayo ●

●

Gimnasia Rítmica

El Club 2000 Barbastro representará a España en la Pannon Cup de Hungría

Dos equipos infantiles del Club 2000 Barbastro han sido seleccionados por la Real Federación Española de Gimnasia para representar a España en la Pannon Cup, II World Cup y Challenge Cup de gimnasia estética, que se celebrará en Hungría del 22 al 26 de mayo. En total, 15 gimnastas de Barbastro representarán a nuestro país en esta competición. Del equipo infantil de 10 a 12 años las seleccionadas son Ainielle Ramos, Valeria Martinez, Julia Martinez, Julia Sistac, Carlota Gistau,

Carlota Armisen, Adriana Ollés, Itziar Parra, Elia Colomé y Nira Aguilarte. Del equipo infantil de 12 a 14 años irán las gimnastas María Pueyo, Daniela Hinstrosa, Clara Brusau, Ana Villalba y Noa Ballabriga.

Daniela Hinstrosa y María Pueyo son las nuevas promesas de la cantera inagotable del Club Rítmica 2000 de Barbastro. Han representado este mes de abril a Aragón en el Campeonato de España con buenos ejercicios pero sin recompensa en el podium ●



Daniela, Aida López su entrenadora y María.



La UD Barbastro permanece en 2 FFEF

Por Pablo Sig

La UD Barbastro consiguió el domingo 21 la salvación matemática en 2RFEF, 363 días después del día del ascenso, el conjunto rojiblanco rubricó la permanencia tras derrotar al CD Nájara por 0-3 con goles de Jaime Requés, Marc Prat y Gonpi.

Tras los intentos fallidos de la 89-90 y la 06-07, por primera vez en la historia, el club ha conseguido mantenerse en una categoría superior a la 3ª división. Una temporada de auténtico éxito tras los tres partidos de copa del rey, y una liga que comenzó negativamente pero que con la llegada de Dani Martínez se consiguió endejar hasta conseguir el objetivo.



En las dos últimas jornadas, la UD Barbastro puede todavía engrandecer aún más la gesta, logrando la clasificación para la Copa del Rey de la temporada que viene, la empresa no será fácil, habrá que ganar ambos partidos

(en casa contra la Real Sociedad C y fuera contra el Gernika) y esperar que tropiecen el Calahorra o el Tudelano.

Enhorabuena a los jugadores, cuerpo técnico, directiva y aficionados ●

La IV BTT Despeñacera estrena recorrido

La sierra de la Candelera de Salas Altas acogerá el 4 de mayo la cuarta edición de la carrera BTT Despeñacera, organizada por el Ayuntamiento de esta localidad junto con el Club Ciclista Barbastro y con el respaldo de la Comarca de Somontano. La prueba transita por la sierra de la Candelera, pero con un nuevo recorrido de 41 kms y 700 metros de desnivel positivo hasta coronar la ermita y regresar al pueblo. La salida será desde el polideportivo a las 10.00. Este año se ha variado el circuito y en lugar de realizar dos vueltas se ha establecido un nuevo itinerario en forma de lazo que unirá el casco urbano con la ermita. La dificultad técnica la aportará el puerto del Pinar y la bajada de los Petroleros "donde habrá que ir con cuidado, aunque

realmente no es una prueba muy difícil, es apta para cualquiera que tenga un mínimo manejo de la btt. Hemos incorporado, además, sendas recuperadas por Zona Zero

para hacer un recorrido más divertido", apuntó el presidente del CCB, Julio Laplana en su presentación.

La prueba trasciende lo deportivo para convertirse en un evento social, en una fiesta, no sólo por la implicación de 75 voluntarios si no por los actos organizados al finalizar: habrá paella, una actividad de bicicletas para niños y sesión de tardeo con dj, y una cesta solidaria a beneficio de la Asociación FAST (síndrome de Angelman) y una sesión de tardeo con dj ●





Ricardo Guillen Doz, de Berbegal, es Campeón en la 4ª y última fase de la Copa Presidente de Armas Históricas en la Rioja, en la modalidad de co-minazzo original (pistola de pedernal) con una puntuación que iguala el récord del mundo (94 puntos sobre 100). De esta competición, junto con el campeonato de España, sale la formación de la selección Española para el Campeonato del Mundo. En la Copa Ricardo también ha destacado con el rifle de pedernal en la modalidad de maximilian (bala esférica a 100 mt en posición tumbado) con una puntuación de 93 puntos ●

Tenis en silla de ruedas

María Torres, campeona del Open Nacional de Almusafes

La tenista, de Peralta de Alcofea, logró el triunfo junto a su compañera de dobles Lola Ocha, nº 1 de España y cuatro veces paralímpica. El año pasado, a finales de temporada ganaron juntas el Internacional Wheelchair Club Tennis Porto. En categoría individual, Torres alcanzó las semifinales en un ajustado (46/67(9) que finalmente se resolvió con la victoria de su contrincante en esta fase ●



Barbastro capital del ajedrez infantil y juvenil



El Pabellón Ángel Orús acogió por primera vez, el fin de semana del 13 y 14 de abril, los Campeonatos de Aragón Sub 18 y Sub 8 de Ajedrez. La competición en modalidad Juegos en Edad Escolar individuales fue organizada por la Asociación Ajedrecista Enroque en colaboración con la Federación Aragonesa de Ajedrez y el apoyo del Ayuntamiento. Contó con 212 participantes superando las expectativas. En representación del Enroque hubo 19 ajedrecistas ●

Liga de baloncesto Aragón 3x3 Ibercaja

Barbastro acogerá el 18 de mayo la jornada inaugural de la primera liga autonómica de baloncesto 3x3. Esta modalidad debutó como deporte olímpico en los pasados juegos de Tokio y desde entonces su popularidad ha crecido exponencialmente en todos los países debido a la elevada intensidad de su juego y el atractivo para el espectador. Lo disputan tres jugadores en pista finalizando el juego cuando un equipo alcanza los 21 puntos de anotación o los diez minutos de tiempo pa-

rado. No existe la figura de entrenador ni los jugadores pueden recibir instrucciones desde el exterior durante el partido y las normas de anotación también son diferentes. Francisco Albert, concejal de Deportes, califica el evento como una oportunidad “somos una ciudad de congresos y eventos de todo tipo, especialmente deportivos. Cuando se nos planteó la posibilidad, no dudamos: sumamos otro evento más y añadimos un deporte muy popular en Barbastro, el baloncesto..” ●



somontano
social

Agente
Digitalizador
Homologado



KIT
DIGITAL

Subvenciones PYMES y Autónomos

Llámanos 615 84 62 76

Amine Elhamdani, doblete en el Campeonato de Aragón de Kick Boxing

El competidor barbastrense Amine Elhamdani, entrenado por Carlos y Ángel Alcoba de la Escuela de Kick Boxing Barbastro - Binéfar se proclamó por dos veces Campeón de Aragón senior disputado en Ejea de los Caballeros el pasado 20 en las pruebas de Pointfight y Light-Contact en -63Kg ●



Adecco

Selección | Trabajo Temporal | Outsourcing | Formación | Consultoría RRHH

¿Buscas un proyecto en el que poder desarrollarte?
¿Tienes experiencia en instalación de fibra óptica y racks?

Desde Adecco buscamos personal para instalar fibra óptica y racks en un gran proyecto internacional en la Hoya de Huesca.

Requisitos:

- Experiencia y/o formación en el puesto
- Nivel medio de inglés
- Carnet de conducir y vehículo propio

Se ofrece:

- Jornada de 8 a 17h de lunes a viernes
- Contrato temporal con Adecco con posibilidad de incorporación a plantilla
- Salario a convenir entre 28.000-30.000€ brutos/ anuales.

Si te interesa esta oferta, no lo dudes y regístrate entrando en [adecco.es](https://www.adecco.es)
Además, puedes enviar tu currículum a la siguiente dirección:

lidia.gilaverte@adecco.com

O ponerte en contacto con nosotros en los teléfonos:

974 31 54 18

682 12 50 06

!!!Queremos conocerte!!!



Barbastro en 1931 / Mayo

Por Francisco Bosch Mateu

Tras la victoria republicana en las elecciones del mes de abril era necesario comprobar si los valores y sentimientos republicanos eran mera teoría o podían arraigarse hasta llegar al día a día de la población más humilde.

De entrada en la primera sesión del Ayuntamiento de Barbastro del mes de mayo de 1931 se plantearon varias cuestiones terrenales que interesaban directamente a todos los ciudadanos que hasta aquel momento no participaban de la gestión municipal.

Entre ellas, la publicación de la relación de créditos y empréstitos municipales hechos en tiempos dictatoriales, la investigación de algunos pobres que exigían que el Ayuntamiento les proporcionara gratuitamente medicinas y asistencia médica cuando eran propietarios de fincas rústicas y urbanas, el acuerdo para que los serenos dejaran de vociferar por las calles de Barbastro a horas en que el silencio era obligatorio, la aprobación de los trabajos para que los vecinos del Entremuro tuvieran alcantarillado, la colocación bien visible en la entrada del Ayuntamiento de un libro de reclamaciones, el por qué se dejó de cobrar el impuesto sobre viajeros cuando estaba aprobado en anteriores sesiones, la propuesta de sacar a concurso la báscula pública que ocasionaba pérdidas de setecientas pesetas anuales o la solicitud de los Srs. Cortés y Chárlez de que se revisaran todos los contratos municipales firmados desde 1923.

Destacar que el primer ciudadano que votó en las pasadas elecciones en el Barrio Nuevo de Barbastro fue D. Sebastián Pano Aguerri que a las ocho en punto de mañana ya estaba presto a ejercer su derecho político.

Inicialmente parecía que los políticos tenían la intención sana y democrática de hacer su trabajo (milagro). La ciudadanía, en un ambiente de alegría y euforia contenida, esperaba de sus representantes respeto y tacto, energía y suavidad, valor y prudencia. Pero estas cualidades debían de llegar hasta todos.

El Gobierno había declarado Día del Trabajo el Primero de Mayo y los barbastrenses, en ese ambiente positivo

y contagioso, lo celebraron en masa yéndose masivamente de excursión al campo.

La segunda sesión municipal comenzaba por informar a los presentes que en la Caja Municipal había un saldo de 6.813,- pesetas (40,94 €). Posteriormente se acordaba dar de alta dos libros de asistencia al trabajo en los que el personal municipal, Secretaría e Intervención, debían firmar.

Despertaba en Aragón y en especial en Barbastro el sentimiento nacional con un Estado Aragonés dentro de la República Federal. El político aragonés nacido en Zaragoza Julio Calvo Alfaro proclamaba desde su púlpito en la prensa barbastrense escrita: **“Queremos una República Federal... Por la prosperidad de la joven República Española, por la grandeza de Aragón, aragoneses, aprestaos a constituir el Estado Aragonés para la hora de las Constituyentes.... Aragón tiene derecho a un Estado dentro de una Federación de Estados Españoles.”**

En otro orden de temas, se abrió en Barbastro una suscripción para comprar una bandera para el Regimiento de Infantería Galicia nº 19 del cual la mayor parte de los ciudadanos se sentía muy orgulloso. Ello obedecía a los rumores de que se “iban a llevar” a este Regimiento de la ciudad para ser trasladado a Jaca. Se cubrió muy rápidamente siendo los máximos donantes D. Miguel Madroñero con 50 pesetas, D. Pablo Sánchez con 100 pesetas, D. Francisco Artero con 25 pe-

setas y D. Tomás Lanau con 50 pesetas. También colaboraron D. Simeón Aznar, D. Pablo Bosch Fajarnés, D. Ignacio Marro, D. Luis Sambeat, D. Enrique Padrós, D. Mariano Salamero o D. Ignacio Marro entre más de 150 donantes.

Hemos de destacar que de entre todos ellos solo había siete mujeres de las que 4 se identificaban como Viuda de. Representan tan solo un 3,88 % del total. Sin comentarios.

En temas más mundanos se quejaban los barbastrenses del tráfico, del excesivo número de vehículos que circulaban y aparcaban en sus calles y del peligro que suponían. En especial era difícil para los peatones cruzar las calles General Ricardos y Costa por la excesiva velocidad de los automóviles.

El chascarrillo de moda que hacía sonreír a los barbastrenses era la gran cantidad de epidemias que asolaban el país: dictaduritis, comunitis, fascimitis, monarquitis y republicanitis.

En deportes, el C.D. Barbastrense, equipo de fútbol de la ciudad, se enfrentaba a una crisis que amenazaba con su desaparición. Para evitarla, se convocaba a todo el Barbastro deportivo a una reunión a celebrar en la Nueva Dalía. El domingo 17 de mayo de celebró en el campo de la carretera de Monzón un encuentro entre el J.D. Bindefense y el equipo de la ciudad. Acabó 2 a 1 a favor de los foráneos. Destacaron por nuestro equipo Ramoncho (autor del único gol), García y Navarro. Parece que este Ramoncho era Ramón Bosch Fajarnés, hijo de los Bosch del Gran Hotel San Ramón ●

III EDICIÓN

ENCUENTROS EMPRESARIALES 2024

INNOVACIÓN Y ESTRATEGIA COMERCIAL

Martes 7 de mayo - 19:30 horas UNED. Entrada libre.
con Jorge González, profesor de Marketing de la Universidad de Navarra.

EXPOSICIÓN

// **EXPOSICIÓN Los sonidos de la imagen de La Chaminera En-Cantada** (Aragón)

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar. Del martes 28 de mayo al domingo 2 de junio. Gratuito. Aforo máximo 100 personas.

// **EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL Proyecto 365 de María Mateo** (Aragón) Oficina de Imaginaria en Ayuntamiento de Binéfar. Del miércoles 29 de mayo al domingo 2 de junio. Apto para todos los públicos.

MARTES 28 MAYO

19:00 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **Los zapatos rojos de Juventud-Nazaret** (Aragón) Gratuito. Aforo máximo 298 personas.

20:00 h Pasaje Ayuntamiento. **Inauguración IMAGINARIA 2023**

20:00 h Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Binéfar. **Visita guiada por La Chaminera** (Aragón) - Gratuito. Aforo máximo 100 personas.

MIÉRCOLES 29 MAYO

17:00 h | 17:30 h Sala de Exposiciones del Centro Cultural. **Taller Dotografas 3D. "Realimaginaria"** Entrada 3€. Plazas limitadas. A partir de 8 años.

20:00 h Sala de Conferencias Centro Cultural. **"La conjura de los necios" de Óscar Sipán** (Aragón) - Entrada libre. Aforo máximo 240 personas.

22:00 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **Entre diluvios de La Chana Teatro** (Castilla y León) - Entrada 5€. Aforo máximo 298 personas.

JUEVES 30 MAYO

17:00 h Residencia Comarcal de Binéfar. **Polichinelle! LeTonneau de Théâtre Pas Sage** (Francia) - Aforo limitado.

18:30 h Parque Avda. Pilar. **Premias PHita de Patricia Enromas** (Aragón) - Gratuito.

20:00 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **Ciclo de cine mudo "Humor Mudo" de Teresa Vilaplana** (Aragón) - Gratuito. Aforo máximo 298 personas

22:00 h Calle La Industria. **Documental de Manolo Kabezabolo** - Gratuito.

VIERNES 31 MAYO

17:00 h Plaza España. **Taller manualidades "Arte-rania"** Gratuito. A partir de 6 años.

18:00 h Calle La Iglesia. **Lampião y María Bonita de Mosaico Cultural** (Brasil) - Gratuito.

19:30 h Recinto Ferial. **Maña de Cia. Manolo Alcántara** (Cataluña) - Gratuito.

22:00 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **El testamento de Zum Zum Teatro** (Cataluña) Entrada 5€. Aforo máximo 200 personas.

SÁBADO 1 JUNIO

De 11:30 a 13:30 h Plaza España. **Puck y su Troupe de Tombs Creatius** (Cataluña) - Gratuito.

11:30 h Calle Mayor. **Pocket Show de Catin Hardi** (Brasil) - Gratuito.

12:30 h Calle La Iglesia. **Polichinelle: LeTonneau de Théâtre Pas Sage** (Francia) - Gratuito.

17:00 h Sala de Exposiciones del Centro Cultural. **Taller Papeasadas de Amparo Nogués** (Aragón) - Entrada 3€. Plazas Limitadas. Entre 7 y 12 años.

De 17:30 a 19:30 h Plaza España. **Puck y su Troupe de Tombs Creatius** (Cataluña) - Gratuito.

18:00 h Salón de Actos del Ayuntamiento de Binéfar. **The Grandfather de Theatre MarionBrand** (Ucrania) - Entrada 3€. Aforo máximo 80 personas.

19:00 h Parque Avda. Pilar. **Ritmos enmascados de Fábrica de paravoles** (Comunidad Valenciana) Gratuito. Aforo máximo 120 personas.

20:00 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **Prometeo de Agrupación Señor Serrano** (Cataluña) - Entrada 3€. Aforo máximo 50 niñ@s. Entre 7 y 11 años.

22:00 h Zona Calle Lérida hasta Recinto Ferial. **Hydra de Assosiação El Grú d'Artesa** (Cataluña) Recorrido en el Catálogo.

DOMINGO 2 JUNIO

De 11:00 a 14:00 h Plaza España. **Puck y su Troupe de Tombs Creatius** (Cataluña) - Gratuito.

11:30 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **Cortos infantiles de la Asociación Cultural MUDIBAND** - Entrada 2€. A partir de 4 años. Aforo máximo 298 personas.

12:30 h Calle La Iglesia. **Lampião y María Bonita de Mosaico Cultural** (Brasil) - Gratuito.

17:00 h Pasaje Ayuntamiento. **Muestra de La Escuela Janza Maria Mateo con la colaboración de Mamba Art y el Taller de Artes Municipal de Binéfar** (Aragón) - Gratuito.

17:30 h Calle Teodoro Bardají (Parque IASS). **Pocket Show de Catin Hardi** (Brasil) - Gratuito.

18:30 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **La pizarra perdida de Einstein de Títeres de la Tía Elaina** (Aragón) - Entrada 3€. A partir de 6 años. Aforo máximo 298 personas.

19:30 h Recinto Ferial. **Lullaby de Proyecto Kawaii** (Andalucía) - Gratuito.

21:00 h Plaza España. **Ad Libitum de Lapto Producciones** (Andalucía) - Gratuito.



festivalimaginaria.es

PROGRAMA ESCOLAR

MIÉRCOLES 29 MAYO

10:00 h - 12:00 h Teatro Los Titiriteros de Binéfar. **Blancanieves de La Chana Teatro** (Castilla y León) - Educación Primaria

JUEVES 30 MAYO

10:00 h Centro Cultural. **Taller de cine instantáneo de Raúl Capdevila** (Aragón) - ESO

VIERNES 31 MAYO

10:00 h - 12:00h Hall Nave Izquierda del Recinto Ferial **The Grandfather de Theatre MarionBrand** (Ucrania) - Educación Primaria

10:00 h - 12:00h Teatro Los Titiriteros de Binéfar **Ventanas de Teatro Paraíso**

(País Vasco) - Educación Primaria

09:00 h - 10:00 h - 11:00 h - 12:00 h - 13:00 h Centro Cultural. **Taller de cine instantáneo de Raúl Capdevila** (Aragón) - ESO

Organiza Dirigen Financia

Patrocinan

Colaboran



DESCARGAR CATÁLOGO



COMPRAR ENTRADAS

Cuídate, tú también eres importante

Por **Pilar Pera**. Coach Transpersonal y Terapeuta holística

Si eres una persona altamente sensible, tu gran empatía te ayuda a detectar rápidamente las necesidades de los demás. Esta cualidad positiva conlleva el riesgo de vivir más fuera que dentro, minimizando tus propias necesidades, dejándote para último lugar. A la larga, esta falta de contacto con tu cuerpo, con tu energía y con tus emociones, puede hacerte caer en vacíos energéticos, enfado, extenuación e incluso resentimiento.

Puesto que es en las relaciones personales donde ésta gran sensibilidad suele pasarte factura, es imprescindible que aprendas a poner límites, decir NO de manera asertiva y sin culpa.

A veces estamos más cómodos dando que recibiendo, pero detrás de esa conducta aparentemente altruista, se esconden necesidades no satisfechas en la infancia

que controlan y dirigen sin que seas consciente, tu conducta como adulto. La necesidad de ser visto, reconocido, valorado, querido y la necesidad de recibir amor. Si sientes que la vida te pesa, si vives tu vida por y para los demás, si no recuerdas la última vez que hiciste algo para ti... seguramente estés cansado, estresado y con un sube y baja emocional constante que te desgasta y desgasta la relación que tienes con tus hijos, pareja... generándote culpa y malestar. Quizás no sientes nada de esto porque te has desconectado totalmente de ti. Entonces, te invito a que te formules la siguiente pregunta: ¿y yo qué necesito? Tómate tu tiempo y una vez encuentres la respuesta, ¡hazlo! Ponte como prioridad, comienza a darte todo aquello que necesitas: tiempo, atención, amor...

Es hora de volver a ti y de llenarte de todo aquello que diste a los de-

más y que en ese dar sin medida olvidaste cómo dártelo a ti mismo. Es hora de conectar con tu cuerpo, tus emociones y tomar consciencia hasta qué punto tu mente ha tomado el control de tu conducta, impidiendo que conectes con el sentir.

Es hora de mirarte con compasión, nutrirte y darte el cuidado y atención que mereces.

Cuando cambias la relación que mantienes contigo y comienzas a tratarte con respeto y con amor, irradian al exterior todo ello como un gran Sol. Entonces, como por arte de magia, las personas comienzan a tratarte con ese mismo respeto y cariño. Por fin comprendes que el exterior es tan solo un reflejo de la relación que mantienes contigo y que cada persona "difícil" que se cruza en tu vida te está enseñando el camino de vuelta a ti, de vuelta al AMOR, a tu esencia ●

Envía tus artículos de opinión a redaccion@rondasomontano.com

Patricia Bravo, presidenta de la Asociación Amigos del Museo

Patricia Bravo Vidal es la nueva presidenta de la Asociación Amigos del Museo Diocesano, tras aceptar la propuesta de la Junta Directiva en la asamblea general extraordinaria en la que se incorporaron dos nuevos directivos, José María Añaños y Paz Abadías. Patricia Bravo sustituye a Miguel Ardanuy tras la decisión de no presentarse a la reelección del cargo en el que ha estado cinco años desde que relevó a Ángel Noguero, director del Museo, que presidió la Asociación fundada en 2011. La nueva presidenta es Responsable de Comunicación y RSE en Ab energía, empresa centenaria de Barbastro cuyos orígenes se remontan a 1903 y entre los siete socios patrocinadores del Museo



al que cedió en depósito el óleo sobre lienzo "Esponsales de Doña Petronila con Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona en Barbastro" del autor italiano Claudio Lorenzale, datado en 1853. La asociación cuenta con 530 socios, seis patrocinadores y 33 colaboradores.

Á.H.

Llavapllatos

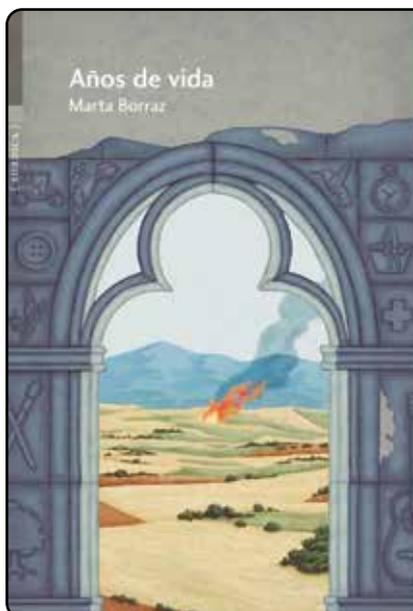
Por Chuan de Fonz

Gregoria no era de tenir trastes d'estes que te fan la faena de casa. El va heredar de su mare. A mi suegra, encá m'acordo de veyer-la fregar las baldosas arrodillada a'l lau d'una galleta, y llimpiar la roña de la ropa puerca amorrada a'l llavadero. A'l casar-mos y ir-mo'ne a vivir chuntos, va seguir con estes costumbres. Manimenos, la modernidat en forma de maquinetas va ir llegand chino-chano. La llavadora era lo que más gozo le feba. Cuan mi suegra veniba y la veyeba dar güeltas, teniba que esportricar. «Nina, a yo no me quieras convencer, que la única traza de que las mudas queden llustrosas é estregarlas a mano». Lo d'el llavapllatos le va costar. Yo le'n va sugerir bella vez que se'l comprase, pero las manías heredadas son difícils de fer marchar. «La vajilla, millor llavar-la a mano, que n'hai demasiadas bacterias como pa fiar-se». A lo que los zagals se van fer grans, van jopar a la capital y mos vam quedar ella y yo solos, entonces sí. Un día me sosprende con que caldría comprar un llavapllatos. Se conoce que no n'habeba que preocupar-se de que m'enverenase con los cucos ixes. Yo, lo que foi contino; a callar.

Sin los zagals en casa y con más tiempo llibre, las tertulias con las amigas van ir en aumento. Ai, mare de deu, qué mal ha fei ixo d'el feminismo; sobre tot pa nusatros. A'l bar, cuan yo va sacar el tema, toz los de la cuadrilla estaban d'aluerdo. Send que la mayoría estam chubilaus, y si no, tamé, mos toca d'apencar a las faenas de casa. Lo d'el microondas, la tostadora y per astí el llevo ben; de momento. Mia, la llavadora no me la dixta tocar. Una vez me va trafucar con la rosqueta y va desteñir la metat la ropa. En ixo, Gregoria, que é prou precavida, prefiere estar a'l mando. Lo d'el llavapllatos tamé era cosa mía, perque la comida la fa ella. Si estaba yo solo, no era guaire difícil, pero como estase ella rodand per la cocina, tot eran pegas. La principal, que pa qué l'enchecho si encara i coge más vajilla. Ella é d'aprovechar toz los recovecos per ixo d'ahorrar agua y lluz. «Aquí encima puez posar un cazo, a este lateral un tape, a ixa esquina medio pllato...». «Pos si no i coge una estapencia. Con tot tan preto, tapoco no le llegará l'agua», le diba. «¿No l'ha de llegar? Mia tú qué te'n sabrás, ababol». Oi, qué'n é de tremenda. Y yo, una atra vez, a callar.

Un día, Gregoria habeba salliu dimpués de comer, y yo ya teniba el llavapllatos a punto. Ella habeba fei recau a un caldero gran. Tan obsessionau estaba con lo d'el aprovechamiento, que i penso: «Malo empleau, el sitio que n'hai astí endentro». Vajilla puerca no'n quedaba, pero va tenir una alcurrencia. «Au, Rufi, jomío, vien-te-ne con papá». Rufi é el nuestro gato. De llavar-lo a la bañera, tamé m'encargaba yo. Me teniba confianza, y deseguida el va tenir per las patas. Va levantar el caldero y le va dir: «Mia, amaga-te aquí endentro. Verás qué ben». Contaba tenir-lo nomás cinco minutos. «Como este traste no roda, no se mareará, y si el siento maular, el saco», va pensar.

Lo de dimpués va pasar tot en un volau. Enchecho el llavapllatos, sona el teléfono d'el comedor, voi a coger-lo, dentro Gregoria que s'habeba olvidau quémesio qué, siente a'l gato y se posa a chilar. Dende entonces, ixe traste l'almenistra ella. Con Rufi, la confianza ha iu a menos. A'l bar, los de la cuadrilla cabecean cuan les n'conto y me dicen: «Mia-te-lo, este sí que se'l sabe montar ben. Menudo artista» ●



«Una obra trepidante, esclarecedora, perfectamente documentada, ágil y muy bien escrita». Severino Pallaruelo, *Heraldo de Aragón*.

«Un debut deslumbrante que va mucho más allá de la memoria histórica». Jordi Garrigós.

«Una apasionante historia familiar que sobrecoge y emociona». José Luis Melero.


XORDICA



Policía Local Barbastro	974 31 01 50
Bomberos	974 31 43 18
	974 31 01 50
Protección Civil Somontano	648 16 89 43
Guardia Civil de Tráfico	974 31 02 46
	974 31 28 15
Cuartel Guardia Civil Barbastro	974 31 02 46
Guardia Civil Estadilla	974 30 50 01
Guardia Civil Peralta Alcofea	974 30 11 74
Guardia Civil Naval	974 30 03 14
Hospital de Barbastro	974 24 90 00
Centro de Salud de Barbastro	974 31 03 98
Centro de Salud de Berbegal	974 30 15 15
Centro de Salud de Abiego	974 31 72 12

TRANSPORTES

Estación Autobuses	974 31 12 93
	637 76 57 25
Parada de Taxi	974 31 03 41
RENFE Monzón	974 40 12 44

SERVICIOS

Campo Municipal de Deportes	974 31 09 35
Espacio Joven	974 30 68 75
	666 458 177
Casa de la Cultura	974 31 22 54
Comarca del Somontano	974 30 60 06
Polideportivo de La Merced	974 31 39 91
Polideportivo Municipal Ángel Orús	974 31 17 86
Piscina de verano	974 31 09 35
Aguas potables (oficina y averías)	974 74 05 44
Cáritas	974 31 00 31
Centro de Congresos y Exposiciones	974 31 67 42

EMERGENCIAS 112

Centro de Desarrollo del Somontano	974 31 60 05
Centro de Día de la Tercera Edad	974 31 26 62
Centro de Estudios del Somontano	974 30 67 67
Correos	974 30 66 51
Cruz Roja	974 31 20 20
DO Vinos del Somontano	974 31 30 31
Depósitos de agua	974 34 31 80
Depuradora	974 31 41 69
Educación de Adultos	974 30 64 33
Escuela de Música	974 31 52 25
Feria de Barbastro (IFB)	974 31 19 19
Gas Cooperativa del Gas	974 31 33 73
Recaudación de Tributos de D.P.H.	974 31 01 90
Recogida de basura	974 31 49 14
Registro de la Propiedad	974 31 01 35
Servicio Social de Base	974 30 60 06
Teléfono de Malos Tratos	900 50 44 05
U.N.E.D.	974 31 60 00
Vertedero de la Comarca	974 31 53 69
Notaría	974 31 13 84
Obispado (oficinas)	974 31 06 97
Oficina DGA	974 31 67 70
Oficina Agroambiental de la D.G.A.	974 30 83 08
Oficina del ARCH	974 31 35 60
Oficina de Turismo	974 30 83 50
Inspección Técnica de Vehículos	974 31 41 54
Instituto Nacional de Empleo	974 31 07 00
Instituto Nacional de la SS	974 31 36 94
Juzgado	974 31 00 47
Registro Civil	974 31 00 47
Matadero Municipal	974 30 61 94
Museo de los Mártires Misioneros	974 31 11 46
Monasterio del Pueyo	974 31 09 34

AYUNTAMIENTOS

Abiego	974 31 72 03
Adahuesca	974 31 81 51
Alquézar	974 31 89 60
Azara	974 31 90 71
Azlor	974 31 92 13
Barbastro	974 31 01 50
Barbuñales	974 31 92 79
Berbegal	974 30 10 01
Bierge	974 31 81 02
Castejón del Puente	974 40 44 66
Castillazuelo	974 30 22 18
Colungo	974 31 81 41
El Grado	974 30 40 02
Estada	974 30 51 94
Estadilla	974 30 50 00
Hoz y Costean	974 30 80 06
Ilche	974 30 17 00
Laluenga	974 30 11 32
Laperdiguera	974 30 12 87
Lascellas – Ponzano	974 31 91 67
Naval	974 30 03 02
Olvena	974 54 50 80
Peralta de Alcofea	974 30 11 62
Peraltilla	974 31 91 25
Pozán de Vero	974 30 22 22
Salas Altas	974 30 20 58
Salas Bajas	974 30 23 53
Santa María de Dulcis	974 30 20 35
Torres de Alcanadre	974 30 14 08

Farmacias de Guardia - Barbastro

Ver guardias en: www.cofhuesca.com

Lun - Vie: De 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h. Sábados: De 9:00 a 14:00 h.

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Huesca

Guardias Mayo 2024 - Localidad: BARBASTRO

Turno	Titular	Dirección	Teléfono	Población	GL
1	SIN MASCARAY, LOURDES	Paseo Del Coso 34	974 311 731	BARBASTRO	NO
2	ALLUE CLAVER, MARIA PILAR	Ana Abarca Bolea 2	974 316 441	BARBASTRO	NO
3	VERA FELIPE, MARIA	Ordesa 18	974 316 260	BARBASTRO	NO
4	FARMACIA LACHEN	Avda Cinca 23	974 311 185	BARBASTRO	NO
5	SERENO MONTAGUT, EVA	Corona de Aragon 9	974 311 926	BARBASTRO	NO
6	PEREZ DE LEZETA LEYUN, MARIA ISABEL	General Ricardos 47	974 310 998	BARBASTRO	NO
7	SESE CRIADO, SILVIA	General Ricardos 22	974 310 544	BARBASTRO	NO

GL: Servicio de Guardia Localizada (tiempo máximo dentro la demanda y la dispensación 30 minutos) Art. 53.2.b Decreto 19 7/2009, de 17 de noviembre, del Gobierno de Aragón.

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
		1	4	3	2	2
6	7	8	9	10	11	12
7	6	5	1	4	3	3
13	14	15	16	17	18	19
2	7	6	5	1	4	4
20	21	22	23	24	25	26
3	2	7	6	5	1	1
27	28	29	30	31		
4	3	2	7	6		

MAYO 2024

Farmacias de Guardia Somontano

ABIEGO García Gómez, Gloria María
 Calle San Joaquín, 21 Bajos - **974 317 235**

BERBEGAL Soler Sánchez María Neri
 Calle Goya 1, - **974 301 482**

EL GRADO Chicote Ripolles, Ana Pilar
 Calle Goya, 3- **974 30 42 48**

ESTADILLA Miquel Domenech, Irene.
 Joaquín Costa 7 - **974 305 140**

NAVAL Ascaso Casajus, Isabel
 Daniel Ballarín 4 - **974 300 317**

PERALTA DE ALCOFEA Mendoza Alos Amaya
 Calle Mayor 21 - **974 391 563**

POZÁN DE VERO
 Jiménez Hernández, Rosa María
 Carretera, 50 - **974 302 266**

SALAS ALTAS Hernández Juste, Begoña
 La Iglesia 11, - **974 302 241**



*Los Monegros guardan
un tesoro artístico,
nuestra Capilla Sixtina.*

¡Descúbrela!

LACARTUJA
DE LAS FUENTES



dphuesca.es/cartuja-de-las-fuentes



DIPUTACIÓN
DE HUESCA

CENTRAL BINÉFAR

T. 974 432 869

M. 653 961 393

Ctra. Nacional 240, Km 131

info@claveriaservicios.com

MONZÓN

T. 974 345 984

M. 632 049 269

c/ Eugenio de Usanoizaga, 10

monzon@claveriaservicios.com

FRAGA

T. 974 349 425

M. 695 016 039

Trav. Antigua Ctra. Nacional 5

fraga@claveriaservicios.com

BARBASTRO

T. 974 346 206

M. 666 282 966

Avda. Pirineos, 56

barbastro@claveriaservicios.com

TORREFARRERA

T. 973 089 054

M. 671 136 333

Calle Marinada 35

Pol. ind. Torrefarrera

torrefarrera@claveriaservicios.com

HUESCA

T. 974 059 249

Ronda Industria, 103

huesca@claveriaservicios.com

Nueva delegación:

SABIÑÁNIGO

T. 664 494 291

Cañada Real Valle de Tena, 25

sabi@claveriaservicios.com



CLAVERIA
servicios
40 ANIVERSARIO

ALQUILER DE MAQUINARIA